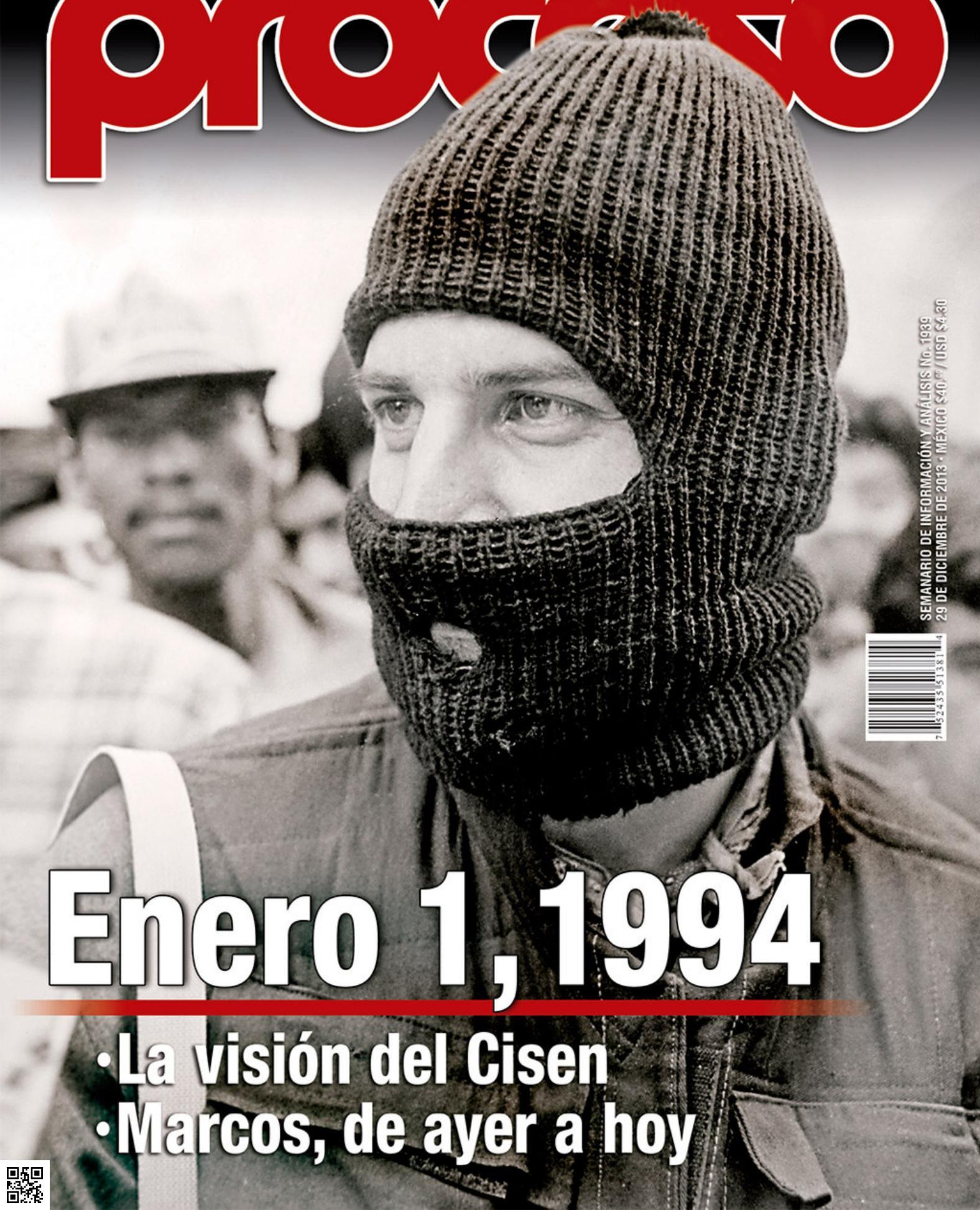


proceso



Enero 1, 1994

- La visión del Cisen
- Marcos, de ayer a hoy

SEMANARIO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS No. 1939
29 DE DICIEMBRE DE 2013 • MÉXICO \$40^{cop.} / USD \$4.30



proceso

edición especial

*Protagonistas, analistas y observadores
del levantamiento armado contribuyen
en esta edición a reconstruirlo con detalles
que hasta ahora permanecieron ocultos*



A la venta

en puestos de periódicos y locales cerrados, en el 5636 2080, 01800 202 4998,
en suscripciones@proceso.com.mx y en la TIENDA EN LÍNEA www.proceso.com.mx



@mktproceso



MercadotecniaRevistaProceso

Ciudad Cooperativa Cruz Azul, Hidalgo, a 25 de diciembre del 2013.

Compañeros socios cooperativistas.

Autoridades judiciales del Estado de Hidalgo.

Maestro Alejandro Straffon Ortiz.

Procurador General de Justicia del Estado de Hidalgo.

Al público en general.

El pasado sábado 21 de diciembre del 2013, fui privado de mi libertad por agentes ministeriales que durante semanas estuvieron acechando mi domicilio particular, la Ciudad de México, y diversos sitios donde esperaban encontrarme, tenía conocimiento de una Averiguación Previa iniciada en la Ciudad de Pachuca Hidalgo, y posteriormente radicada en Tula de Allende Hidalgo; esa denuncia, es formulada por pluralidad de socios de la Cooperativa La Cruz Azul, quienes fueron impulsados por Guillermo Álvarez Cuevas y Alfredo Álvarez Cuevas, para que mediante un crédito de 53 millones de pesos solicitado a Financiera "FINAGAM" por órdenes de Guillermo Álvarez Cuevas, invirtieran capital para la creación de una Sociedad llamada TecnoAzul S.A. de C.V., Alfredo Álvarez Cuevas fue designado por su hermano Guillermo Álvarez, como coordinador de la misma, y fueron nombrados Ramsés Dolores Anguiano y Sergio Rodríguez como delegados Administrativos y técnicos por Guillermo Álvarez Cuevas. Es una Sociedad creada, impulsada y financiada por gestiones de los hermanos Álvarez Cuevas.

TecnoAzul S.A. de C.V. presenta un sinnúmero de irregularidades detectadas por una auditoría que refleja malos manejos financieros, administrativos y fiscales responsabilidad de Ramsés Dolores Anguiano, y Sergio Rodríguez a quien el primero hizo firmar documentos que afectaban el patrimonio de la Sociedad. Se realizó una denuncia penal radicada en Tula de Allende por el Presidente del Consejo de Administración de TecnoAzul ante abrumadora evidencia de fraudes. Otro grupo de socios, manipulados con malicia por los hermanos Álvarez Cuevas y su cuñado Víctor Manuel Garcés Rojo, han sido compulsados para firmar una serie de denuncias a base de engaños y falsedades tratando de involucrarme a mí y a mis abogados en el manejo, creación y administración de dicha sociedad, dichas denuncias son idénticas, y sabemos que existe el principio general de que nadie puede ser juzgado dos veces por el mismo delito, estas manipulaciones obedecen a la docena de averiguaciones previas que se integran en PGJDF, PGR, PGJEM, incluso ya hay sendas investigaciones por parte de la SEIDO en donde los probables responsables por delincuencia organizada son Guillermo Álvarez Cuevas, Víctor Garcés Rojo y un grupo reducido de personas quienes son investigados por delincuencia organizada, lavado de dinero, fraude, administración fraudulenta y evasión fiscal. Estamos ya realizando las denuncias respectivas contra quienes han firmado asentando hechos falsos, con el ánimo de inculparlos de delitos responsabilidad de las propias personas que los compulsan.

Se han obsesionado en perjudicarme, como trueque artificial para impedir que se siga investigando, abogados sin principios éticos, quienes buscan su "bono navideño" han hecho de mi persecución judicial un botín generoso pagado con recursos de la Cooperativa que ya supera los mil millones de pesos. Tenemos antecedentes que incluso uno de ellos, recomendado por Raúl Antonio Enrique López, amanuense de Guillermo Álvarez Cuevas, quién irracionalmente se auto proclama Presidente del Consejo, ha visitado el CERESO de Tula de Allende donde se encuentra recluido Sergio Rodríguez para ofrecerle inmunidad y 14 millones de pesos a cambio de involucrarme. Irresponsablemente han desencadenado una campaña de odio y difamación que sólo obedece al cumplimiento de mi encargo como Presidente del Consejo de Administración de la Cooperativa La Cruz Azul S.C.L. en donde se están sentando las bases para darle legalidad, transparencia y rendición de cuentas a los casi mil socios que viven bajo la sombra de una familia que en los hechos tiene secuestrada la Cooperativa y se niegan a aceptar las realidades legales, elevadas a cosa juzgada.

Una vez más señalamos los actos de corrupción, patrocinados con dinero de la propia Cooperativa, para golpear a su órgano de representación social. Hoy, me encuentro en libertad, con la conciencia plena, con el espíritu renovado, hay heridas de guerra, que en vez de quitar honra la dan. Mi agradecimiento sincero y profundo ante las muestras de afecto, solidaridad y preocupación, de quienes esperan de nuestras acciones resultados materiales, formales y también morales. Seguiremos señalando los actos de corrupción, para ellos no hay recovecos absurdos escudados en complicidad de "la ropa sucia se lava en casa" tenemos el valor y la dignidad de señalarlos y evitarlos es mi obligación, denunciarlos mi voluntad y determinarlos la responsabilidad del Estado.

Estos personajes arcaicos a quien combaten realmente es a la realidad de igualdad y legalidad. El estado de Hidalgo no puede ser feudo de caciques ni refugio de Tlatoanis, aquí en Hidalgo todos somos iguales y nuestro principio Cooperativista también nos indica que todos los socios somos iguales, hay un abismo en nuestra cooperativa, creado por quienes han abusado de gente sencilla, y les han hecho creer por décadas que ni siquiera son dueños de la misma. Sigamos adelante que los tiempos de hoy exigen talento, humildad, pero también mucho valor, porque quienes nos pretenden dañar piensan que todo se puede con dinero, porqué finalmente todo lo hacen por dinero.

"Los hombres grandes por sí mismos, que no trafican con la gloria, para quienes el mando es un deber, la lucha una noble tarea, y el sacrificio una verdadera religión."

Bartolomé Mitre.

Fraternalmente

Armando Valverde Talango.

Presidente del Consejo de Administración Cooperativa La Cruz Azul S.C.L.



Foto portada: Archivo Procesofoto

Índice

No. 1939 • 29 de diciembre de 2013



6

24



EL ALZAMIENTO

6 **1994: Los terrores de Salinas** /Jorge Carrasco Araizaga

11 **El estilo de Marcos, según el gobierno** /Jorge Carrasco Araizaga e Isaín Mandujano

14 **"Hemos cometido errores... errores grandísimos"** /José Gil Olmos

ESTADOS

18 **CHIAPAS:** Despilfarro de escándalo /Isaín Mandujano

21 **GUERRERO:** Muchas armas listas para disparar /Ezequiel Flores Contreras

24 **CHIHUAHUA:** Los feminicidios reverdecen /Marcela Turati

POLÍTICA / PAN

30 **Acercarse a los militantes y alejarse del gobierno, imperativo del PAN** /Álvaro Delgado

CISA / Comunicación e Información, SA de CV

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: Presidente, Julio Scherer García; Vicepresidente, Vicente Leñero; Tesorero, Rafael Rodríguez Castañeda; Vocales, Francisco Álvarez, Salvador Corro

proceso
semanario de información y análisis

DIRECTOR: Rafael Rodríguez Castañeda

SUBDIRECTOR EDITORIAL: Salvador Corro

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN: Alejandro Rivera

ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN: María de los Ángeles Morales; ayudante, Luis Ángel Cruz

ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN EDITORIAL: Flor Hernández

ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN: Laura Ávila

COORDINADORA DE FINANZAS DE REDACCIÓN: Beatriz González

COORDINADORA DE RECURSOS HUMANOS: Luz María Pineda

EDICIÓN Y CORRECCIÓN: Alejandro Pérez, coordinador; Cuauhtémoc Arista, Tomás Domínguez, Sergio Loya, Hugo Martínez, Juan Carlos Ortega

REPORTEROS: Carlos Acosta, Jorge Carrasco, Jesusa Cervantes, Juan Carlos Cruz, Patricia Dávila, Gloria Leticia Díaz, Álvaro Delgado, José Gil Olmos, Santiago Igartúa, Arturo Rodríguez, Marcela Turati, Rodrigo Vera, Rosalía Vergara, Jenaro Villamil

CORRESPONSALES: Campeche, Rosa Santana; Colima: Pedro Zamora; Chiapas, Isaín Mandujano; Guanajuato: Verónica Espinosa; Guerrero, Ezequiel Flores Contreras; Jalisco, Felipe Cobián;

ECOLOGÍA

36 **Los venenos de Temascalapa** /Rosalía Vergara

39 **En defensa del agua** /Pedro Zamora Briseño

FOTOGRAFÍA / MEMORIA 2013

ANÁLISIS

46 **Negación de las diferencias** /Jesús Cantú

47 **Amenaza** /Naranjo

48 **El horizonte del país** /Javier Sicilia

49 **(Des) Balance educativo** /Axel Didriksson

50 **Justicia ya, riqueza para todos** /John M. Ackerman

INTERNACIONAL

52 **TURQUÍA:** La gira inoportuna /Témoris Grecko

Michoacán, Francisco Castellanos; Nuevo León, Luciano Campos; Oaxaca, Pedro Matías; Puebla, María Gabriela Hernández; Tabasco, Armando Guzmán

INTERNACIONAL: Homero Campa, coordinador; Corresponsales: Madrid: Alejandro Gutiérrez; París: Anne Marie Mergier; Washington: J. Jesús Esquivel

CULTURA: Armando Ponce, editor; Judith Amador Tello, Javier Betancourt, Blanca González Rosas, Estela Leñero Franco, Isabel Leñero, Samuel Ményez Champion, Jorge Munguía Espitia, José Emilio Pacheco, Alberto Paredes, Niza Rivera Medina, Raquel Tibol, Florence Toussaint, Rafael Vargas, Columba Vértiz de la Fuente; cultura@proceso.com.mx

ESPECTÁCULOS: Roberto Ponce, coordinador. espectaculos@proceso.com.mx

DEPORTES: Raúl Ochoa, Beatriz Pereyra

FOTOGRAFÍA: Marco Antonio Cruz, Coordinador; Fotógrafos: Germán Canseco, Miguel Dimayuga, Benjamín Flores, Octavio Gómez, Eduardo Miranda; asistente, Aurora Trejo; auxiliar, Violeta Melo

AUXILIAR DE REDACCIÓN: Ángel Sánchez

AYUDANTE DE REDACCIÓN: Damián Vega

ANÁLISIS: Colaboradores: John M. Ackerman, Ariel Dorfman, Sabina Berman, Jesús Cantú, Denise Dresser, Marta Lamas, Rafael Segovia, Javier Sicilia, Enrique Semo, Ernesto Villanueva, Jorge Volpi; cartonistas: Gallut, Helguera, Hernández, Naranjo, Rocha

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: Rogelio Flores, coordinador; Juan Carlos Baltazar, Lidia García, Leocino Rosales

CORRECCIÓN TIPOGRÁFICA: Jorge González Ramírez, coordinador; Serafín Díaz, Sergio Daniel González, Patricia Posadas

DISEÑO: Alejandro Valdés Kuri, coordinador; Fernando Cisneros Larios, Antonio Fouilloux Dávila, Manuel Fouilloux Anaya y Juan Ricardo Robles de Haro

COMERCIALIZACIÓN

PUBLICIDAD: Ana María Cortés, administradora de ventas; Eva Ángeles, Rubén Báez ejecutivos de cuenta. Tel. 5636-2077 / 2091 / 2062



39



55



74



76

- 55 UCRANIA:** Kiev, sometida a los poderes fácticos /Marco Appel
- 58 COREA DEL NORTE:** Purga al viejo estilo familiar /Adrián Foncillas

CULTURA

- 62** La amistad epistolar Camus-Martin du Gard /Anne Marie Mergier
- 66** *El Caballito*, atentado del 2013 /Dulce María López Vega
- 69** Páginas de crítica
- Arte:** Louise Bourgeois en el Palacio de Bellas Artes /Blanca González Rosas
- Música:** La Fonoteca Nacional, algo más que archivo /Raúl Díaz
- Teatro:** *El intruso* /Estela Leñero Franco

Cine: *Gloria* /Javier Betancourt

Televisión: Recuento de un año aciago /Florence Toussaint

Libros: Tres novelas /Jorge Munguía Espitia

ESPECTÁCULOS

- 74** Regresa *La India María* en *La hija de Moctezuma* /Columba Vértiz de la Fuente
- 76** Ante los triunfos, traición y ninguneo /Beatriz Pereyra
- 80** Palabra de Lector
- 82** Mono Sapiens /Calendario de desastres para un país dado al traste /Helguera y Hernández

VENTAS y MERCADOTECNIA: Margarita Carreón, gerente Tel. 56 36 20 63. Lucero García, Norma Velázquez. Circulación: Mauricio Ramírez, Gisela Mares. Tel. 5636-2064. Pascual Acuña, Fernando Polo, Andrés Velázquez. Suscripciones: Cristina Sandoval Tel. 5636-2080 y 01 800 202 49 98. Ulises de León.

ATENCIÓN A SUSSCRIPTORES (Reparto): Lenin Reyes Tel. 5636-2065. Jonathan García.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN: Fernando Rodríguez, jefe; Marlon Mejía, subjefe; Eduardo Alfaro, Betzabé Estrada, Javier Venegas

ALMACÉN y PROVEEDURÍA: Mercedes Guerra, coordinadora; Rogelio Valdivia

MANTENIMIENTO: Miguel Olvera, Víctor Ramírez

FINANZAS. CONTABILIDAD: María Concepción Alvarado, Rosa Ma. García, Edgar Hernández, Raquel Trejo Tapia

COBRANZAS: Sandra Changpo, jefa; Raúl Cruz

OFICINAS GENERALES: Redacción: Fresas 13; Administración: Fresas 7, Col. del Valle, 03100 México, DF

COMMUTADOR GENERAL: Karina Ureña; Flor Hernández; 5636-2000

FAX: 5636-2019, Dirección: 5636-2055, Subdirección de Información: 5636-2086, 5636-2028, Redacción:

AÑO 37, No. 1939, 29 DE DICIEMBRE DE 2013

IMPRESIÓN: Quad Graphics. Democracias No.116, Col. San Miguel Amantla, Azcapotzalco, C.P. 02700. México, DF

DISTRIBUCIÓN: Voceadores DF y Zona Metropolitana: Comunicación Telefónica en Línea, SA de CV. Tel. 5535-0732. Voceadores Puebla, Pue.: Jorge López Morán; Tel. 467-4880.

apro agencia proceso de información

EDITOR EN JEFE: Raúl Monge; Editores: Miguel Ángel Vázquez, Concepción Villaverde, María Luisa Vivas; asistente: María Elena Ahedo; Tels.: 5636-2087, Fax: 5636-2006

proceso agencia de fotografía

EDITOR: Marco Antonio Cruz; Dirección: www.procesofoto.com.mx

Correo electrónico: rednacional@procesofoto.com.mx; Ventas y contrataciones: 5636-2016 y 56362017

proceso

EDITOR: Alejandro Caballero; Correo electrónico: acaballero@proceso.com.mx; Armando Gutiérrez, Juan Pablo Proal y Alejandro Saldivar, coeditores; Tel. 5636-2010

RESPONSABLE TECNOLÓGICO: Ernesto García Parra; Saúl Díaz Valadez, desarrollador; Tel. 5636-2106

Siguenos en: @revistaproceso facebook.com/revistaproceso

Certificado de licitud de título No. 1885 y licitud de contenido No. 1132, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones de Revistas Ilustradas el 8 de septiembre de 1976. Proceso es una Reserva para uso exclusivo otorgada por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional del Derecho de Autor en favor de Comunicación e Información, S.A. de C.V., bajo el Número 04-2011-072215095900-102. Número ISSN: 1665-9309



Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios
Registro No. 105 / 23

Suscripciones DF y zona Metropolitana: Un año, \$1,490.00, 6 meses, \$850.00; Guadalajara, Monterrey, Puebla y Xalapa: Un año, \$1,600.00, 6 meses, \$880.00. Ejemplares atrasados: \$45.00.

Prohibida la reproducción parcial o total de cualquier capítulo, fotografía o información publicados sin autorización expresa de Comunicación e Información, S.A. de C.V., titular de todos los derechos.

1994: Los terrores de Salinas



JORGE CARRASCO ARAIZAGA

El levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) hizo temer al gobierno de Carlos Salinas de Gortari lo peor: la movilización de otros grupos guerrilleros en varias partes del país, una respuesta terrorista de la ultraderecha y la intervención abierta de

Estados Unidos. Ante ese escenario, no le quedó más que buscar una solución pacífica, mantener el cese unilateral del fuego y negar en todo momento que el de Chiapas fuera un problema militar.

Después de soslayar por meses los informes de inteligencia civil y militar sobre la gestación del EZLN, Salinas se empeñó en acotar el movimiento armado que se hizo visible el 1 de enero de 1994.

Su inmediata respuesta militar sólo

duró 12 días y la reemplazó por una fórmula de negociación porque su gobierno llegaba a su último año en medio de una complicada sucesión presidencial, que se agravaría tres meses más tarde con el asesinato de su candidato presidencial, Luis Donaldo Colosio.

La gran apuesta de Salinas fue la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), pero el día que estalló la rebelión zapatista, el



Enero 1 de 1994. Arranca la insurrección del EZLN, que coloca a Carlos Salinas frente a sus peores temores: el fin de su proyecto económico y el quiebre de su legado. A partir del levantamiento encabezado por el subcomandante Marcos, el organismo de inteligencia del gobierno mexicano, el Cisen, preveía, según documentos obtenidos por Proceso, la multiplicación de guerrillas en varios estados, huelgas masivas, fuga de inversiones y contragolpes armados de la ultraderecha. Ante un escenario de esta magnitud, “Estados Unidos querrá intervenir abiertamente”.

militar a partir de experiencias internacionales. Incluso llegaron a aceptar que había unos 35 mil hombres alzados en las montañas del sureste mexicano. La mayoría de ellos, armados con el apoyo de grupos de chicanos y puertorriqueños desde Estados Unidos.

Estaban también informados de que Chiapas era sólo una de las entidades de la federación propicias para la guerrilla. Buena parte del país había mantenido durante años la formación clandestina de grupos armados, sobre todo en el centro y el sur. Una respuesta castrense exacerbaría más el ánimo en territorio nacional.

Tal era la lectura que Salinas hacía de los hechos en los primeros días del levantamiento zapatista, de acuerdo con dos documentos del Centro de Investigación y Seguridad Nacional (Cisen) entregados a Proceso a través de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental.

El primero es un reporte que tiene clasificación triple A y que está fechado el 13 de enero de 1994, en plena crisis. Horas antes, Salinas había ordenado al Ejército cesar sus operaciones castrenses contra el EZLN, y previamente había aceptado la renuncia del secretario de Gobernación,

La toma del palacio de San Cristóbal



mandatario supo que la guerrilla no era cosa del pasado en México, a pesar de la represión militar y paramilitar desplegada en las décadas de los sesenta y setenta.

Los servicios de inteligencia del Estado mexicano conocían la evolución de los movimientos armados hasta llegar al surgimiento del EZLN. Sabían que era un ejército muy organizado, con una estructura amplia, relaciones intensas con organizaciones populares y preparación

Patrocinio González Blanco Garrido, quien se desempeñó como gobernador de Chiapas en plena gestación del EZLN en la Selva Lacandona.

Su lugar lo ocupó Jorge Carpizo, mientras que el frustrado candidato presidencial del PRI y actual senador por el PRD Manuel Camacho Solís fue designado por Salinas comisionado para la Paz y la Reconciliación en Chiapas. Además, después de haber dejado el Cisen casi todo el sexenio en manos del jefe de la Oficina de la Presidencia, José María Córdoba Montoya, para el seguimiento de sus opositores, Salinas cambió al director del aparato de inteligencia, dependiente de la Secretaría de Gobernación, y lo orientó a afrontar la subversión de los neozapatistas.

El primero de los reportes, con la clave DMJ-094-0002, se titula *Evaluación de estrategia general para la atención del conflicto en Chiapas*. De apenas 10 páginas, enumera los "principios básicos" de la estrategia del salinismo ante el conflicto: solución pacífica a través del diálogo, con el mantenimiento unilateral del cese al fuego por parte del gobierno, pero sin reconocer al EZLN como una fuerza beligerante.

Por "solución del conflicto", el Cisen entendía la deposición de las armas y/o la renuncia del ELZN a la violencia como vía para alcanzar sus objetivos, dejando en claro que la búsqueda del diálogo por parte del gobierno era para recuperar la iniciativa y controlar los tiempos. Su propósito lo definió como "acotamiento regional" del problema.

Era claro el tratamiento que se daría a los insurgentes: "El conflicto en Chiapas no debe ser visto como un problema militar, sino jurídico, ya que no existen elementos para considerar necesaria una solución armada. Admitir una lógica de guerra sería aceptar la beligerancia del EZLN y caer en un juego 'escenográfico'".

El Cisen reconoció que las "dificiles condiciones del contexto nacional" exigían claridad y firmeza del gobierno, algo que "actualmente no es registrado por la opinión pública", y evaluó que la iniciativa gubernamental acotaría los espacios de maniobra de los "inconformes".

Después de las hostilidades militares, la urgencia era detener la aceptación política y social que iban cobrando los zapatistas. A casi dos semanas del alzamiento, la dependencia precisó que los "inconformes" habían mantenido avances en los



Primeras movilizaciones

mada "claridad de rumbo y firmeza como principio", que no era otra cosa que la mano dura.

Ante el temor de que el conflicto saliera de Chiapas, insistió en una "solución negociada", por lo que aceptó como condición para el diálogo la participación de la Comisión Nacional de Intermediación (Conai), propuesta por el EZLN; el retiro militar de San Quintín, Monte Líbano y Sabanilla, y la suspensión de vuelos de aeronaves militares.

En esa parte, el Cisen dice que con la prolongación de la tregua el EZLN mantenía la iniciativa de los tiempos, aunque había "evidencia de voluntad política" del gobierno de la República para llegar a la paz. En medio de una atmósfera de mano dura, insistió en darle "la justa dimensión al conflicto (no militar, sino jurídico, local)".

En esa circunstancia, determinó que fuera el gobierno el que estableciera las condiciones para el diálogo, lo que derivó en el rechazo de éste por parte del EZLN y en el retiro del gobierno de las negociaciones.

En lo que definió como "restablecimiento gradual del Estado de derecho", previó el fortalecimiento del despliegue de fuerzas militares, de seguridad pública y de procuración de justicia, así como la expulsión de extranjeros que incurrieran en actividades ilegales, la detención de "infractores de la ley" y hasta auditorías fiscales a las ONG, para "revalorar la firmeza del gobierno ante la opinión pública".

Propuesta final

La propuesta final del Cisen al gobierno de Salinas fue una integración de ambas estrategias: "Dar 72 horas de plazo para iniciar el diálogo en las condiciones de 'concesión' dadas hasta la fecha, sin hacerlo explícito ni a la Conai ni a la opinión pública. Informando sólo sobre los esfuerzos del gobierno de la República para alcanzar la solución del conflicto a través del diálogo".

Al optar por una solución negociada, aceptó incluir los temas de la autonomía indígena, cauces de participación política, medidas de desarrollo social, solución a problemas agrarios y desarticulación del grupo armado.

Pero pidió claridad en los límites temporales y en los términos de la negociación, y en ningún momento retiró la idea de la "firmeza del gobierno". Si no se llegaba a una solución negociada, propuso

"definir el restablecimiento gradual del Estado de derecho, de acuerdo con lo señalado en la segunda estrategia"; es decir, con la fuerza gubernamental.

Advirtió que la prolongación indefinida de los tiempos, "en aras de una negociación que se percibe inviable, sólo dará espacios para que la estrategia global de los 'inconformes' siga avanzando y lleve a condiciones aún más complejas que las actuales".

Las complicaciones están contenidas en el documento identificado con la clave DMJ-094-0006, titulado EZLN, algunas hipótesis respecto a su conformación y actividades. Está fechado el 15 de marzo de 1994, cuando el director del Cisen ya era Jorge Tello Peón, quien en enero de ese año había sustituido a Eduardo Pontones Chico. A éste, el levantamiento zapatista lo tomó de vacaciones.

El documento, de 69 páginas, fue terminado una semana antes del asesinato de Colosio. Se divide en cinco apartados: una reseña histórica del movimiento armado en México desde finales de la década de los sesenta; el surgimiento del EZLN, las negociaciones con el gobierno de Salinas, sugerencias de medidas a nivel nacional y una propuesta general.

Después de referir la evolución de la guerrilla hasta llegar al Partido Revolucionario Obrero Campesino Unión del Pueblo-Partido de los Pobres (PROCUP-PdP), asentó que dicha organización recurrió a "la instrumentación de escuelas de conformación de frentes guerrilleros", teniendo como base la experiencia de Vietnam de guerra popular prolongada.

Para esos momentos, ubicó a tales "escuelas guerrilleras" en Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Veracruz, Puebla, Hidalgo y el DF. "Sin embargo, se duda que pertenezcan al EZLN, pero sí tienen compromisos y relaciones con ellos, y ante los últimos acontecimientos armados lo más probable es que se unan".

Definió al Ejército Zapatista como el brazo armado del Partido Clandestino, integrado por un Frente Único de varias organizaciones clandestinas y de masas, que "cambian de nombre según sea la necesidad y las tareas a realizar".

Resumió: Las organizaciones de masas hacen la lucha, el EZLN la lucha militar, y el Partido Clandestino dirige las acciones y las alianzas indígena, campesina, obrera y magisterial, mientras que el Frente Único tiene objetivos, funciones, organización, composición, dirección y actividades propias a realizar, con el propósito de unir a todas las fuerzas del país en torno a un programa, aprovechando los impactos del EZLN. Indicó que su responsabilidad era la solidaridad amplia a nivel internacional y combatir la imagen negativa de los rebeldes en los medios de comunicación.

Conforme al reporte, los integrantes de las organizaciones de masas fueron instruidos en las experiencias de Guatemala, El Salvador y Nicaragua, así como en la concepción vietnamita de la guerra popular prolongada, por lo que aprendieron estrategia, táctica y métodos, además de perder el miedo y eliminar el "efecto de alarde" del Ejército.

En su táctica, "lo primordial es obligar al Ejército Mexicano a diseminar sus fuerzas para aniquilarlas en grupos pequeños. Pero evitan caer en el error de depender de las armas. (...) Por esta razón, tan arma es un palo con punta, que un (rifle) R-15 o una ametralladora", como en realidad ocurrió durante el alzamiento.

En la estructura del Partido Clandestino, aseguró el Cisen, había simpatizantes, colaboradores, militantes, responsables o comisarios de zona, un Consejo Revolucionario y un Consejo Supremo. En el caso de los integrantes del EZLN, encontró que recibieron preparación física, de armamento y tiro, en explosivos, voladuras, sanidad militar, conocimiento de fuerzas militares y paramilitares y de organismos de seguridad como la CIA, e información operativa, entre ella medios y redes de información.

Oferta de 35 mil efectivos

El Cisen se hizo eco de "un documento que les ha hecho llegar el EZLN" a las organizaciones clandestinas, mediante el cual se ponían "a disposición del movimiento revolucionario 35 mil efectivos debidamente preparados y en su mayoría

armados", organizados por combatientes, grupos, escuadras, pelotones, con sus respectivos jefes y subjefes, identificados como comisarios y subcomandantes.

Se había creado un corredor para la transportación de armas y parque "desde la frontera hasta los estados de Guerrero, Oaxaca, Hidalgo y Puebla". Para adquirirlas, "se está solicitando la aportación de cada persona (...), principalmente en objetos de oro (pulseras, anillos, cadenas, relojes, dientes, etcétera). Cuando se coopera con dinero, se compra pedacería de oro en Taxco y Puebla", detalló.

El oro se entregaba a las organizaciones de mexicanos chicanos y puertorriqueños que se encargaban de cambiarlo por armas y parque de distintos calibres en el mercado negro de Estados Unidos. Estos grupos de latinoamericanos normalmente estaban organizados en bandas y transportaban los arsenales hasta los estados fronterizos, apoyados "en ocasiones por narcotraficantes", haciendo responsables de pasar todas las garitas aduaneras.

El Cisen incluso situó rutas que coincidieron con las del narcotráfico, como la de Tamaulipas hacia Nuevo León, San Luis Potosí, Hidalgo, DF, Puebla, Oaxaca y Guerrero. Otra ruta que localizó fue la de Ciudad Juárez, Torreón, Zacatecas y San Luis Potosí. Una más: Baja California, Sonora, Sinaloa, Nayarit, Jalisco y México.

Previsiones catastrofistas

Según el documento, 10 organizaciones de masas estaban relacionadas con el EZLN como supuestas aportadoras de ▶



Camacho y Salinas. Las "negociaciones"

militantes: la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), la Coordinadora Nacional Plan de Ayala, el Congreso Estatal de Organizaciones Indígenas, Comunidades Eclesiales de Base, Comisiones Estatales de Derechos Humanos, Instituto Nacional Indigenista, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Estudiantil Universitario de la UNAM, Confederación Nacional Campesina y Central Independiente de Obreros Agrícolas y Campesinos.

Como entidades de influencia del EZLN mencionó a Chiapas, Quintana Roo, Yucatán, Hidalgo, Veracruz, DF, Puebla, San Luis Potosí, Chihuahua y Guerrero. En especial, advirtió que podrían brotar "nuevos focos de lucha armada" en Guerrero, Oaxaca, Hidalgo, Veracruz, Puebla, San Luis Potosí y Chihuahua. También, que existía el riesgo de que cayeran gobernadores como los de Guerrero, Hidalgo, Tamaulipas, Durango, San Luis Potosí y Chihuahua.

"En el país existen proyectos políticos militares de diferentes grupos con arraigo, presencia y penetración con la sociedad civil, que pueden desestabilizar al país con banderas de lucha, aprovechando la coyuntura actual", planteó.

En ese escenario de rebelión extendi-

1 de enero. Tras la irrupción

da podían darse enfrentamientos callejeros entre la policía y la población civil, choques de las diferentes corrientes políticas "del sistema", la división del PRI, huelgas magisteriales y estudiantiles y el surgimiento de grupos armados contra los zapatistas. Además, "Estados Unidos querrá intervenir abiertamente", los inversionistas extranjeros se retirarían y habría despidos masivos, huelgas y más desempleo.

En particular, al Estado mexicano le preocupaba que la rebelión zapatista hiciera resurgir a la derecha extrema, sobre todo en el norte y el occidente del país: Chihuahua y Coahuila, en particular la región de La Laguna, y Guadalajara, con la reaparición de los grupos de ultraderecha El Muro y Los Tecos.

El aparato civil de seguridad del Estado reconoció que las acciones político-militares del EZLN de enero de 1994 recrudecieron las posiciones radicales en México, por lo que las negociaciones eran clave para evitar que el conflicto se desbordara. Expuso: "Los acuerdos concretos entre las organizaciones clandestinas para realizar acciones militares conjuntas se entablarán después de los resultados que arrojen las negociaciones del EZLN con el gobierno mexicano. Por el momento, se otorgará todo el apoyo político a las acciones políticas militares (del) EZLN".

"Después del diálogo con Camacho Solís o acuerdos con el gobierno, se analizarán y evaluarán los mismos, para determinar si (los grupos clandestinos) siguen en la lucha juntos en forma coordinada o cada quien por su rumbo."

Por lo pronto, "enviados de organizaciones clandestinas, revolucionarias y terroristas del mundo (...) tratan de influir en las organizaciones clandestinas nacionales para crear una coordinadora nacional a partir de lo realizado por el EZLN".

Para las negociaciones con el gobierno, estimó que el EZLN no dependería las armas, no identificaría a sus verdaderos dirigentes (del consejo clandestino) y exigiría ser reconocido como fuerza beligerante, entre otros aspectos. En el caso de las propuestas del gobierno, destacó que el Ejército se repliegaría y se quedaría sólo con sus fuerzas normales en los cuartellos, y pidió que el subcomandante Marcos quedara como el único vocero del EZLN.

El Cisen también sugirió al gobierno de Salinas dialogar simultáneamente con el EZLN y las demás organizaciones clandestinas, reconociendo públicamente su existencia, como el PROCUP-PdP, el Movimiento de Acción Revolucionaria (MAR), la Asociación Cívica Nacional Revolucionaria (ACNR), iniciada por Genaro Vázquez, y el Grupo Revolucionario 8 de Octubre (GR-8), formado en la Universidad Autónoma de Guerrero.

Después de tres meses de iniciado el conflicto en Chiapas, y administrando la propuesta de diálogo, el Cisen se encontró con "nuevas actitudes" de los rebeldes: "Indudablemente, el EZLN ha cambiado su actitud del 1 de enero a la fecha, que si bien al principio era radical y cerrada, ahora muestra una posición más flexible; del socialismo, el desconocer a Carlos Salinas como presidente, echar abajo el TLC y avanzar militarmente sobre la capital del país liberando pueblos, regiones, estados, han pasado a luchar por justicia, democracia y libertad, hasta el congelamiento de las carteras vencidas".

"No atacarán militarmente la infraestructura de las transnacionales ni propiedades manejadas por el Estado. Actualmente están en pláticas con otras organizaciones clandestinas para consolidar sus relaciones a nivel nacional", pero también, a través del Frente Único, el EZLN busca relacionarse con organizaciones y partidos con los cuales tenga algo en común, incluyendo grupos afiliados al PRI y empresarios progresistas.

Más aún, los integrantes del EZLN "pueden dejar la solución de los problemas en manos de las organizaciones que integran el Frente Único y desaparecer así como aparecieron, sin deponer las armas y convirtiéndose en un fantasma armado que siempre estará presente".

Dejó en claro que el diálogo entre el EZLN y Camacho Solís "no resolverá en sí los problemas económicos, sociales y políticos de Chiapas ni del país, aunque se hablará de temas que interesan a las partes, pero no habrá acuerdos concretos".

El diálogo sin solución fue la divisa para que Salinas administrara el conflicto en el último año de su gobierno, según anticipó el Cisen: "Los zapatistas expondrán su problemática y posible solución; en tanto que Camacho los escuchará sin dar una respuesta, les expondrá las preocupaciones del gobierno y del sistema; los zapatistas le escucharán y dirán resolverle (sic) después de consultarla con las bases".

"(El obispo de San Cristóbal) Samuel Ruiz llamará a seguir con el diálogo sin romper la tregua del cese al fuego y reunirse posteriormente para que las partes traigan las respuestas. Marcos no hará ninguna arenga política ni blasfemará contra nadie; después lanzará un comunicado a la nación, exponiendo sus puntos de vista sobre el diálogo, retará al presidente Salinas a dialogar sin intermediarios. Invitará a dialogar, no a debatir, a (Cuauhtémoc) Cárdenas (entonces candidato presidencial del PRD), Colosio y demás candidatos presidenciales". De ahí no pasará, estimó el Cisen para heredar el conflicto al gobierno de Ernesto Zedillo, el sustituto de Colosio. ●

Antonio Turk / Imagenlatina



El estilo de Marcos, según el gobierno



Pese a que desde febrero de 2013, luego de varios meses alejado de los medios, Marcos presentó al subcomandante insurgen te Moisés –un indígena tzeltal– como el nuevo vocero del EZLN y habló del necesario relevo gene racional en el movimiento zapatista, muchos de sus simpatizantes aún recla man su presencia. Y no obstante sus afanes por posicionar a Moisés des de su refugio en la selva chiapaneca y las nuevas formas de trabajo de las bases en los municipios autónomos, la gente quiere verlo en los festejos del 20 aniversario de la irrup ción zapatista.

JORGE CARRASCO E ISAÍN MANDUJANO

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIS.– Posicionado como imagen y voz del EZLN desde el 1 de enero de 1994, el subcomandante Marcos continúa inmerso en la polémica, aun cuando su presencia mediática es cada vez más tenue.

Su ubicuidad también desconcierta: lo mismo se le sitúa en la entidad que fuera de ella; según algunos, goza de buena salud, mientras otros dicen que padece una enfermedad grave; para unos más, se encuentra replegado en la retaguardia del movimiento zapatista, pero también hay quienes afirman que está al frente.

El 15 de marzo de 1994, semanas des pués de la irrupción del EZLN y de su dirigen te político militar, el Centro de Investigación y Seguridad Nacional (Cisen) elaboró el do cumento DMJ-094-0006N, titulado EZLN: algunas hipótesis respecto a su conformación y actividades, en el que consignó: ▶

Germán Canseco



Marcos y Moisés

Victor Mendiola

"La forma de ser y comportarse del subcomandante Marcos del EZLN ha impresionado a intelectuales, periodistas, políticos, luchadores sociales e incluso ha enamorado a mujeres, artistas y adolescentes, e irritado a ideólogos ortodoxos.

"El estilo de Marcos es producto de una escuela donde se han formado los revolucionarios de la década de los ochenta, este estilo surge con la manera personal de ser un Camilo Cienfuegos y el Che Guevara; la redondean e impregnan el comandante Omar Cabezas, fundador del MIR chileno (sic), y Tomás Borges (sic), comandante de la Revolución sandinista. De esta manera empiezan a popularizarla los movimientos revolucionarios de Latinoamérica.

"(El colombiano) Jaime Bateman, comandante del M-19, la hace suya, e incluso el comandante Cero (Edén Pastora), de no haber renunciado al FSLN (Frente Sandinista de Liberación Nacional), habría sido el ídolo latinoamericano por tener este estilo de comportamiento.

Actualmente, Marcos está caracterizando este estilo de comportamiento del revolucionario latinoamericano, utilizando elementos como la aventura, la audacia, el protagonismo inconsciente; el ayudar sin importar a quién sin esperar nada a cambio. Es el móvil, el reto y la consigna. Con ello se convertirá en modelo de todos los luchadores sociales, de líderes estudiantiles y dirigentes de masas.

"Este estilo se adquiere con el trabajo diario, en la convivencia constante con el pueblo, con personas de todas las clases sociales, pero sobre todo con los marginados sociales y lúmpenes; con gente de todas las edades y todas las perspectivas ideológicas posibles. La sencillez del campesino le da un matiz diferente a la formación de este tipo de revolucionarios, quienes adquieren del pueblo su lenguaje, sus costumbres y su mística.

"Este tipo de personas se ganan en la lucha diaria el respeto, la admiración, el cariño y la lealtad de los demás; siempre

tienen una palabra de aliento para los demás ante la adversidad. Tienen autoridad moral con todos los que los conocen. Se sienten responsables de todo lo que los rodea; se esmeran en ser cada día mejores, exigen mucho a sí mismos, se auto-disciplinan, autoimponiéndose severos regímenes de comportamiento; se desesperan ante lo cotidiano. Son inconformes, inquietos, rebeldes por naturaleza; leen, hablan y escriben muchísimo.

"Marcos no desea honores, gloria, reconocimiento. Es posible que desaparezca del escenario así como llegó. Marcos se aburriría siendo Presidente de la República, nunca lo aceptaría ni lucharía por eso, nunca aceptaría una alta investidura, pues le incomoda. Por ello es simplemente un humilde y sencillo subcomandante."

Relevo generacional

Desde 2005 y 2006, cuando encabezó el movimiento La Otra Campaña, Marcos se refugió en las montañas de Chiapas y dejó al frente al subcomandante Moisés, quien se convirtió en el interlocutor de la Comandancia General del Comité Clandestino Revolucionario Indígena (CG-CCRI) ante las bases zapatistas.

En mayo de 2011, cuando las autoridades estatales y federales consideraban que el EZLN estaba mermado, movilizó a 25 mil indígenas, quienes tomaron la Plaza de la Resistencia en San Cristóbal de Las Casas en apoyo al Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad que encabezó el poeta Javier Sicilia. Los meses siguientes Marcos permaneció en silencio.

El 21 de diciembre de 2012 el EZLN volvió a mostrar el músculo, cuando miles de indígenas zapatistas salieron de sus comunidades y tomaron las plazas de Palenque, San Cristóbal, Ocosingo, Las Margaritas y Altamirano.

En esa marcha del silencio, como se le denominó, refrendó su capacidad de convocatoria y la presencia zapatista en los cinco Caracoles –las sedes de sus Juntas de Buen Gobierno– desde los cuales coordina sus acciones en los 29 municipios autónomos.

En ninguno de esos eventos se vio al subcomandante Marcos. Sólo se conocieron sus esporádicos comunicados firmados "desde algún lugar de las montañas del sureste mexicano". Su ausencia provocó que los medios de comunicación comenzaran a especular sobre él. Algunos decían que probablemente había muerto o estaba enfermo; otros, que había dejado la causa zapatista.

En marzo de 2010, por ejemplo, el diario Reforma informó que había sido desaparecido en San Cristóbal de Las Casas. En realidad se trataba de Leuccio Rizo, un activista italiano solidario con las comunidades zapatistas.



Miguel Dimayuga

Oventic. X aniversario de Los Caracoles

EL ALZAMIENTO

Tres años después, en febrero de 2013, Marcos reivindicó ante los medios a un indígena tzeltal que en 1994, cuando irrumpió el EZLN, coordinó la logística en la región tojolabal de Las Margaritas. El 16 de febrero de aquel año el mayor Moisés participó en la entrega del entonces gobernador Absalón Castellanos Domínguez, tras ser sometido a un "juicio popular".

"Queremos presentarles a uno de los muchos él que somos, nuestro compañero subcomandante insurgente Moisés. Él cuida nuestra puerta y en su palabra también hablamos los todos y todas que somos. Les pedimos que lo escuchen, es decir, que lo miren y así nos miren", dijo Marcos.

A partir de entonces comenzó a compartir la voz de mando. Tan es así que en agosto pasado Moisés, quien ahora ostenta el rango de subcomandante, salió de la selva para encabezar los trabajos en la Universidad de la Tierra, en las afueras de San Cristóbal de Las Casas.

Sin embargo, seguidores y simpatizantes del EZLN reclaman la presencia del carismático Marcos, refiere Gaspar Morquecho, un investigador social del movimiento chiapaneco, pues él, dice, sigue siendo un ícono mediático: muchos periodistas siguen buscándolo para entrevistarlo.

Nuevas formas de organización

"Marcos ha sido la figura central del EZLN", puntualiza Gaspar Morquecho, quien ha seguido las acciones de esta organización desde el 1 de enero de 1994.

Recuerda la entrevista que Marcos concedió a Julio Scherer García en 2001, en la cual, dice, el subcomandante aceptó que su error fundamental fue "no haber previsto esta personalización y protagonismo que muchas veces, si no es que la mayoría de ellas, impide ver qué es lo que está detrás".

Marcos admitió: "Esto no lo ha percibido mucha gente; tiene que ver mucho con que Marcos haya ofuscado, obstruyendo la vista hacia atrás. Que de una u otra forma, Marcos es responsable también en eso, pues su imagen evitó que el conjunto del EZLN y los miles de hombres y mujeres de todas las edades y zapatistas se vieran a cabalidad" (*Proceso* 1271).

Morquecho insiste en que a pesar de esa declaración y de que en algunas comunidades autónomas los trabajos los realizan los y las bases zapatistas, la imagen del subcomandante permanece en primer plano, si bien desde enero de 2012 –al leer el comunicado del 18 aniversario del EZLN– el mismo Marcos habló de la emergencia de una nueva generación de jóvenes indígenas rebeldes.

Según él, esa nueva generación de zapatistas está llegando a los cargos de di-

rección del grupo armado: "Son jóvenes y jóvenes que nacieron después del alzamiento, que se formaron en la resistencia y que se educaron en las escuelas autónomas; son ahora elegidos como autoridades autónomas y llegan a ser miembros de las Juntas de Buen Gobierno".

Los viejos zapatistas acordaron apoyarlos, acompañarlos y "construir el puente de la historia entre los veteranos zapatistas y ellos. Como nuestros muertos, nos heredan compromisos, memoria –expuso Marcos–, así como el deber de seguir, de no desmayar, de no venderse, de no claudicar, de no rendirse".

En esa ocasión Marcos también habló de la fuerte influencia de los medios de comunicación masiva y de los medios alternativos. Lo más importante, dijo, es el efecto de internet, pues ahora "los nuevos 'terroristas internacionales' –las redes sociales– pasan del escarnio a la movilización".

Y aunque al EZLN se le considera la primera guerrilla en asaltar la red de internet a principios de 2013 –cuando apareció el sitio <http://www.ezln.org>–, ellos se deslindaron en un comunicado difundido en febrero de ese año.

La dirigencia del EZLN ha dicho que fuera de la selva, del estado de Chiapas e incluso del país, hay gente que abrazó su causa y reprodujo el mensaje zapatista en todos los rincones del planeta.

"Hay gente allá afuera, lejos o cerca, a quien no conocemos, quien tal vez no nos conozca, que es compa. Y lo es no porque haya participado en una marcha de apoyo, haya visitado una comunidad zapatista, lleve un pañuelo rojo al cuello, o haya firmado un desplegado, una hoja de afiliación, un carnet de miembro, o como se diga. Lo es porque las zapatistas, los zapatistas, sabemos que así como muchos son los mundos que en el mundo habitan, también muchas son las formas, los modos, los tiempos y los lugares para luchar contra la bestia, sin pedir ni esperar nada a cambio", escribió Marcos.

En este nuevo escenario, el subcomandante ha optado por mantenerse oculto. El EZLN incluso adelantó que en las próximas dos sesiones de la Escuelita Zapatista celebrará su 20 aniversario difundiendo su nueva forma de organización y construcción de autonomías.

El propósito es que hablen los hombres y mujeres zapatistas desde cada una de sus comunidades a los casi 4 mil 500 alumnos que se esperan en la sesión de finales de diciembre y la de principios de enero de 2014.

A decir de Moisés, rector de la Escuelita Zapatista, el EZLN prepara un encuentro especial con los aliados del Congreso Nacional Indígena y los representantes de los pueblos originarios del mundo que les muestran su apoyo. ●

FACULTAD DE DERECHO
BNA
BARRA NACIONAL DE ABOGADOS
EN LA ZAPATISTA DE LA MARGARITA

DOCTORADO EN DERECHO
REVOE: 2012002

MAESTRÍAS
DERECHO ADMINISTRATIVO Y FISCAL
REVOE: 2004420

DERECHO CONSTITUCIONAL Y AMPARO
REVOE: 2009015

CIENCIAS PENALES Y CRIMINALÍSTICA
REVOE: 2004421

Más de 30 años de experiencia institucional y académica.
La mejor Institución para estudiar Derecho

Facultad de Derecho B. N. Margarita

EXCLUSIVO PROGRAMA DE BECAS
Duración: 2 Años.

Horarios Sabatinos

Inicio de clases:
Enero, Mayo y Septiembre

Tel: 5536 - 6869
www.bna.edu.mx
informes@bna.edu.mx



Iván Castaneira

"Hemos cometido errores... errores grandísimos"

JOSÉ GIL OLMO

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIS.- Veinte años después del alzamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), Chiapas parece igual... pero es distinto: en las últimas dos décadas tuvo seis gobernadores que no sólo han hecho muy poco para abatir la pobreza, sino que se dedicaron a arrinconar a las comunidades zapatistas.

Nicolás, miliciano del EZLN desde sus orígenes, niega cuando se le pregunta si el zapatismo llegó a su fin: "No sabemos hasta dónde vamos a llegar. Supimos hacer el comienzo y no sé a dónde va a llegar, pero seguimos caminando".

A finales de este 2013, a punto de cumplirse el vigésimo aniversario del al-

zamiento armado de los indígenas chiapanecos, el espíritu navideño llega a San Cristóbal impuesto en forma de una pista de hielo y de un árbol artificial adornado con propaganda del gobernador Manuel Velasco. Visitán la ciudad miles de turistas, quienes llegaron para festejar el año nuevo. El ambiente es de fiesta.

Pero no son los únicos que quieren celebrar. En las regiones Selva, Norte y Altos, en los 29 municipios autónomos rebeldes los zapatistas también se preparan para conmemorar la declaración de guerra de 1994.

A la fiesta de los 20 años del EZLN la prensa no fue invitada, anunció el subcomandante Moisés en un comunicado difundido el jueves 19. Analistas del fenómeno zapatista consideran que esto puede deberse a la posibilidad de que haya

cambios en la dirigencia indígena, donde podrían aparecer figuras nuevas.

"No entendemos a Peña Nieto"

Nicolás se formó desde muy joven en las filas de EZLN. Tiene experiencia en la lucha armada -la cual tuvo que dejar por razones de salud, secuelas de su participación en los combates de 1994- y ahora se aplica en tareas de organización con otras agrupaciones sociales.

"El zapatismo no está debilitado porque es una transformación, y aunque muchos quieren más balazos eso ya no lo queremos. Por eso nos preparamos para esa transformación en medio de ese remolino del poder del dinero. No entendemos lo que está haciendo Peña Nieto y no nos interesa. Nosotros tenemos nuestro pe-

Uno de los milicianos con más años de pertenencia al EZLN habla con Proceso acerca de los logros del grupo rebelde a dos décadas del alzamiento de 1994. Éstos, dice, son fundamentalmente educativos y de organización social: los Caracoles, la Escuelita Zapatista, la Marcha del Silencio, La Otra Campaña... Destaca sobre todas las cosas el legado más sólido de la rebelión: las autonomías. Y advierte que, aún con los "grandísimos errores" que ha cometido, el zapatismo sigue vivo, ahora dedicado a propiciar en todas las comunidades la "transformación del pensamiento".

queño mundo, nuestra autonomía y vamos a seguir. Para eso es nuestra escuelita, para entender y enfrentar la realidad, para prepararnos y conseguir lo que no nos quisieron dar en el cambio. Pero no vamos solos, hay muchos pensamientos valiosos", sostiene.

En estos días de finales de 2013 en los cinco Caracoles –con sus respectivas Juntas de Buen Gobierno que mandan sobre los 29 municipios autónomos rebeldes zapatistas– tiene lugar el segundo de tres cursos de la Escuelita Zapatista. En el primero, en agosto pasado, al cumplirse 10 años de los Caracoles, hubo mil 500 alumnos. Para los dos últimos, cerca de 5 mil.

Con la Cátedra Tata Juan Chávez Alonso y la Marcha del Silencio de diciembre de 2012 –en la que participaron 40 mil zapatistas–, el EZLN reapareció públicamente tras una pausa de seis años, cuando Marcos encabezó La Otra Campaña entre 2005 y 2006.

Para mucha gente, sobre todo para el gobierno federal, este largo paréntesis fue la señal del principio del fin del zapatismo.

Nicolás argumenta: "Políticamente ya no salimos en los medios. Piensan que estamos acabados. Pero no estamos cruzados de manos. Nos estamos preparando y quizás vayan a echarnos bombazos... Por eso aún están los paramilitares.

"Estamos evaluando los errores y también construyendo otra forma de vivir. Hay críticas de que (el EZLN) ya no representa el mundo indígena campesino como en el 94, pero no queremos ser vanguardia; nos corresponde cambiar este pensamiento en otra forma de actuar."

En su primera entrevista con un medio, admite que en estos 20 años el EZLN ha cometido errores, como caer en el autoritarismo y no escuchar a otras organizaciones y personas que también quieren la transformación del país.

Pero también habla de los avances: "Claro que hemos cometido errores, errores grandísimos, pero ya son nuestros propios errores, ya no es el error que viene de afuera, sino tropiezos porque no sabemos conducir y otras cosas. Pero estamos practicando con la asesoría de muchas personas".

–¿Cuáles son esos errores?

–Los que siempre se cometen porque somos muy autoritarios. Debemos escuchar la palabra de otros. Escuchar y sacar conclusiones, decir lo que pensamos y hacerlo. No hay que imponer muchas cosas porque no debe ser así. Eso pasa, no crean que porque es una lucha por la autonomía no se cometen errores. Hay muchas formas de tomar decisiones. Entonces, debemos aprender."

–¿Cuáles son los avances en estos 20 años?

–Muchos. Uno de ellos: mantenerse vivo, porque constantemente están los bombazos de la propaganda, de los programas sociales, llegan láminas y muchas otras tentaciones. Pero seguimos vivos, tenemos la autonomía y la base sigue siendo zapatista.

Nicolás no duda en señalar que para ellos está claro que el objetivo es fortalecer la autonomía, porque, como muchas otras organizaciones y grupos sociales, están excluidos del sistema. "Estamos fuera de todo el juego del sistema. Seas güero, moreno, indígena, mujer, homosexual, estudiante, no estamos adentro. Por eso hay que empezar desde donde está nuestro centro. Ya estamos en acción, sin dinero pero organizándonos. Nos está costando pero ya estamos actuando como zapatistas".

Indica que para los zapatistas está claro que ellos no caben en el proyecto de Enrique Peña Nieto con las reformas que aprobó recientemente el Congreso de la Unión.

"Quizá no se haya dicho en un comunicado, pero nosotros tenemos bien identificado que no tenemos lugar en el sistema. Pero ellos, los que están en el poder, son actores, son seres humanos. Entonces, ¿por qué nosotros no podemos empezar a serlo? Si podemos entender, podemos trabajar; si vamos a trabajar, podemos transformarnos", puntualiza.

Destaca que la autonomía es parte de ese largo proceso de aprendizaje en el zapatismo: "Los municipios autónomos no se hicieron en un año. Fue una preparación de persona por persona, por familia. Lo grande en esto es que se supo mantener en secreto. Se necesita hacer esto, vámónos capacitándonos y pensemos en otra forma, porque no les entendemos lo





Festejos en Oventic

que están haciendo y vemos que no nos va a beneficiar.

“Vamos a empezar ese proceso y de eso vamos a sacar una conclusión: ¿Cuáles son nuestras debilidades? ¿Es por dinero? ¿Necesitamos a los poderosos para poder vivir? No. Hay cosas que podemos empezar con nuestras propias manos, nuestros propios talentos.

“Tenemos nuestra ciencia. Somos albañiles, campesinos, carpinteros, soldaderos... y nos preguntamos por qué no lo hacemos. Hay que enfocar las cosas, ir cambiando el pensamiento. Eso es lo que estamos tratando de hacer dentro y fuera de la organización.”

—Tal como está la situación del país, ¿cree que el zapatismo seguirá existiendo y avanzando?

—No sabemos hasta dónde vamos a llegar. Supimos hacer el comienzo, no sé a dónde va a llegar pero seguimos caminando, sin sectarismos. Hay muchos grupos. Todos somos mexicanos, nos corresponde por derecho y por mexicanos.

“No entendemos para qué son las reformas de Peña Nieto ni nos interesa, porque nosotros no tenemos cabida en ese mundo del poder. Tampoco en el gobierno de Calderón, donde hubo miles de muertos por la guerra contra el narco.

“No entendemos lo que hizo. Lo que sí entendemos es que son todos los poderes los que están en ese remolino: son los narcos, Los Zetas, todos los que juegan con el dinero. Y quien pagó las consecuencias fue la gente, pero desgraciadamente la gente tampoco reacciona.

“Hubo ese movimiento del poeta (Javier)

Sicilia que salió a decir lo que pasaba, hubo quien lo escuchó, pero quienes ganaron fueron los medios, Televisa y TV Azteca.”

—Siente que el zapatismo está olvidado después de estos 20 años, que se le ha marginado en sus regiones?

—Sí, por varios factores. De pronto fue la luz muy grande y luego vino la ofensiva gubernamental; los medios fueron la pieza más importante de todo este golpeteo político, y la izquierda se distanció también de nosotros porque hay mucha confusión de la misma izquierda que ahora firmó el Pacto por México.

“Hay mucha confusión en la gente. Eso ha pasado. Pero nosotros no estamos confundidos. Al Estado le va a costar mucho trabajo acabarnos, porque llevamos adentro la raíz del cambio, como fue con Hidalgo, Villa y Zapata. Podemos hacerlo sin que intervenga el poder del dinero. Eso es lo que entendemos.”

El maestro

El domingo 22 de diciembre el subcomandante Marcos emitió el comunicado Rebobinar 2: *De la muerte y otras coartadas*. En él cuestiona a diversos actores y organizaciones en torno a lo que se ha dejado de hacer en estas dos décadas y responde a las críticas sobre su actuación.

“Quiero decir, yo siento (y hablando con otros compas sé que no es sólo mi sentimiento) que la cuenta que tengo que darle a nuestros muertos es qué se ha hecho, qué falta y qué se está haciendo para completar lo que motivó esa lucha. Probablemente esté equivocado, y alguien

me diga que el sentido de toda lucha es perdurar en la historiografía, la historia escrita o hablada, porque es el ejemplo de los muertos, su biografía administrada, la que motiva a los pueblos a luchar, y no las condiciones de injusticia, de esclavitud (que es el nombre real para la falta de libertad), de autoritarismo.

“No fue el ansia de perdurar, sino el sentido del deber lo que nos colocó aquí para bien o para mal, la necesidad de algo hacer frente a la injusticia milenaria, esa indignación que sentimos como la característica más contundente de ‘humanidad’. No pretendemos lugar alguno en museos, tesis, biografías, libros”, señala Marcos en su texto.

Inquiere: “La evaluación que nos interesa y afecta ¿es la de afuera o la de la realidad? ¿La medida de nuestro éxito o fracaso está en lo que de nosotros aparezca en los medios de paga, en las tesis, en los comentarios, en los ‘pulgares arriba’, en los libros de historia, en los museos? ¿O en lo logrado, lo fallado, lo acertado, lo pendiente?”.

Y se responde: “Quiero decir, nosotros (y otr@s como nosotros, muchos, muchas, tod@s) luchamos por ser mejores y aceptamos cuando la realidad nos dice que no lo hemos logrado, pero no por eso dejamos de seguir luchando. Porque no es que acá no honremos a nuestros muertos. Lo hacemos, sí. Pero es que luchando lo hacemos. Todos los días, a todas horas. Y así hasta que miremos el suelo, primero al mismo nivel, luego hacia arriba, cubriéndonos con el paso compañero”.

—¿Qué es Marcos para los zapatistas? —se le pregunta a Nicolás.

—Nuestro maestro. Es un blanco con pensamientos como muchos de ustedes. Nos enseñó que tenemos derechos que no nos han permitido, nos levantó de la oscuridad para darnos un lugar en este país que no nos quieren dar. Ese es Marcos.

Nicolás, quien participó en los enfrentamientos de enero de 1994 en la Selva Lacandona, señala que el camino del zapatismo ya no es el de las armas como hace 20 años, sino la organización social y la transformación del pensamiento.

“Hasta la fecha sentimos el zapatismo como algo muy grande que nos eleva el pensamiento y la coordinación con otros pensamientos que antes no existían. Esto nos trajo la preparación de muchos años. Nos preparamos más sobre la historia de nuestro país, analizamos nuestra situación con mucho cuidado hasta cambiar nuestro pensamiento.

“Necesariamente este pensamiento lo tuvimos que aprender no en una escuela, no en una universidad, sino entre sacrificios, en los caminos que hemos andado con errores y con la muerte de compañeros y que los llevamos en el co-

razón. Muchos de nosotros, indígenas y no indígenas, que participamos el 1 de enero tenemos muy enraizada la defensa del pensamiento zapatista, el que nos enseñó a ver que el sistema nos está matando, explotando, arruinando, nos está haciendo a un lado en muchos aspectos. No nos enseñaron a ser héroes ni nada de eso. Aquí aprendimos que somos muchos seres humanos y no nos toman en cuenta porque este país, como todo el mundo, está controlado por el poder del dinero, que constantemente está en cambio.”

Autonomía

Nicolás mira en la autonomía de las comunidades zapatistas uno de los principales activos de la organización. A partir de ésta es como, dice, se puede avanzar y enfrentar el sistema económico excluyente.

“Pensamos, como muchas otras organizaciones, que la solución es la autonomía.

“Después del levantamiento armado el EZLN dio autonomía a otras organizaciones, a otros grupos en el país, y la oportunidad de decirle al mundo que todos estamos

enfrentando a este poder capital del dinero. Eso nos enseñó el zapatismo, que se puede vivir construyendo otro mundo, un mundo donde tengan cabida las personas que estamos fuera de ese poder. La autonomía es nuestra fuerza principal.”

—Si desde el principio el zapatismo comenzó a trabajar la autonomía, ¿por qué no la vimos?

—Porque era otra etapa en la transformación. Cuando me preguntan por qué entré al zapatismo, no era sólo para agarrar el arma, sino para aprender muchas cosas, la historia del país. Venimos de comunidades donde no hay preparación, sin leer ni escribir.

“Nuestra escuela fue en este lado, fue en el zapatismo. Por eso si una mujer de una comunidad aprendió a hablar, a expresarse, a decir cosas, a sentir lo que siente como antes no lo hacía, pues no se le va a olvidar. Está enraizado y por mucho que se haya alejado, no se olvida. Eso es lo que está pasando con el zapatismo y es lo que nos han enseñado: hemos identificado quién es el que nos está dañando y cómo vamos a enfrentarlo.” ♦



Despilfarro de escándalo

Durante 2013, el gobernador de Chiapas, Manuel Velasco, gastó 10 millones de dólares en promover su imagen. Hace unos días ocurrió el momento más grotesco de ese dispendio: Su primer informe de labores se publicitó hasta en el Distrito Federal y Estado de México. A días del 20 aniversario del levantamiento zapatista y en medio de una crisis de deuda, el pevemista asegura que las críticas que ha recibido son sólo una cortina de humo y que utilizó el dinero sólo porque ya estaba presupuestado.

ISAÍN MANDUJANO

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIS.- El gobernador de Chiapas, Manuel Velasco Coello, realizó uno de los mayores dispendios publicitarios de los últimos años. Seis días antes de su primer informe de labores, realizado el jueves 19, cientos de

anuncios de la revista Cambio –publicación que incluía una serie de artículos apologéticos– inundaron las calles no sólo de Chiapas, sino del Estado de México, el Distrito Federal y otras entidades del centro del país.

A 20 años del levantamiento zapatista que sacudió al estado y al país entero, Velasco se anunció en autobuses, parabuses, cassetas telefónicas, espectaculares, en

calles, carreteras y edificios, en Facebook, Twitter, YouTube y otras páginas electrónicas, en periódicos –impresos y electrónicos, locales y de circulación nacional–, en cines, parques y plazas... Así, el gobernador de uno de los estados más pobres y endeudados de la República pagó para difundir su rostro en las entidades con los mayores panderones electorales.

Velasco, sin embargo, rechaza que tenga pretensiones presidenciales: “Ya lo dije una vez a Proceso y lo vuelvo a repetir: A mí que me den por muerto para el 2018. Y si no es así me pueden calificar de mentiroso. Yo no aspiro a ser candidato presidencial, como tanto especulan”.

El repudio y la ilegalidad

Hace año y medio nació en las redes sociales el colectivo #QuitaUnAnuncio, que convoca a retirar publicidad electoral de espacios públicos y vigilar a los políticos y funcionarios que la colocan.

“La propaganda política invade nuestro espacio común no sólo en tiempos de campaña, ahora de forma permanente. Esto representa la contaminación del entorno y un gasto frívolo. En el caso de funcionarios en ejercicio, supone además una promoción personal prohibida por la Constitución y una erogación de carácter



Anuncio espectacular en la Ciudad de México



de la administración pública y cualquier otro ente de los tres órdenes de gobierno, deberá tener carácter institucional y fines informativos, educativos o de orientación social. En ningún caso esta propaganda incluirá nombres, imágenes, voces o símbolos que impliquen promoción personalizada de cualquier servidor público".

Darío Ramírez, director del organismo Artículo 19-Méjico, repudió la campaña mediática. "¿Por qué la propaganda de Manuel Velasco en el DF? Increíble el cinismo e irresponsabilidad en el gasto público", escribió en su cuenta de Twitter y de inmediato anunció el envío de una serie de preguntas para conocer el gasto en publicidad por parte del gobierno chiapaneco, apoyándose en la Ley de Acceso a la Información Pública.

Sin embargo, recordó que en el Informe 2012 realizado por Artículo 19 y Fundar, Chiapas fue de los estados más opacos. De hecho, toda la información sobre publicidad gubernamental fue declarada en reserva.

"Es necesario solucionar el uso discriminatorio, opaco y desvirtuado de la publicidad oficial y el derroche de recursos públicos que se deriva de esto. La publicidad oficial –es decir, la compra de espacios en los medios por parte de los gobiernos– debería tener un uso limitado y regulado", puntualizaron Artículo 19, Fundar, Alianza Cívica y otras organizaciones civiles en un informe del 23 de noviembre pasado.

La campaña de Velasco llamó incluso la atención del Subcomandante Marcos, quien le dedicó una postdata en su más reciente comunicado, el domingo 22: "El autodenominado 'gobernador' de Chiapas, México, ha declarado solemnemente que su administración 'se ha apretado el cinturón' con un programa de austeridad. Como muestra de su decisión, se ha gastado más de 10 millones de dólares en una campaña publicitaria nacional que no por masiva y costosa es menos ridícula... e ilegal.

"Pero como algunos medios se llevan su tajada, el 'imberbe', 'inxpero' e 'inmaduro' empleado de un negocio que ni es partido ni es verde ni es ecologista ni es de México (bueno, ni él es gobernador, así que para qué detenerse en detalles) es ahora, en las páginas y segmentos de la misma prensa que lo atacaba por 'niñato', un 'hombre de Estado' que no gasta en su promoción personal, sino 'en atraer turismo a Chiapas'.

"Sí, mi buen, ya las agencias turísticas lanzan el turipaquete 'Conozca al Güero Velasco', en plan 'all included', que viene con un kit con anteojeras para no ver a los grupos paramilitares, ni la miseria y el crimen que pululan en las principales ciudades chiapanecas (Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de las Casas, Comitán, Tapachula, Palenque), en una entidad donde se supone que los indígenas sean los pobres, no los mestizos.

"Si el gran ladrón, (el exmandatario) Juan Sabines Guerrero, pagó millonadas ▶

inmoral que contrasta con las grandes necesidades sociales en nuestro país", manifiesta Jesús Robles Maloof, miembro de ese colectivo y del organismo Propuesta Cívica.

La acción de Velasco, explica, incluso motivó la elaboración de una guía de acción ciudadana para buscar sancionarlo:

"Guía para interponer quejas contra la publicidad colocada fuera de Chiapas por Manuel Velasco, que llegó al poder como abanderado de una coalición PVEM-PRI-Panal.

"Paso 1. Localiza la propaganda. Anota los datos de ubicación y, si puedes, toma una fotografía. (En el caso de los previos en el cine, funciona de igual manera. Anota cine, día y horario de la función.)

"Paso 2. Llena el formato que hemos propuesto e imprímelo, si lo puedes llevar personalmente. (También puedes enviarlo por correo.)

"Paso 3. Úbica la Junta Distrital del IFE que corresponda. (Si no estás seguro puedes acudir o llamar a la Junta más cercana. También puedes enviar tu queja por correo electrónico.)

"Paso 4. Sube una foto de la queja o la propaganda a las redes sociales, invitando a toda persona a sumarse a esta acción."

Para Robles Maloof, "es un deber cívico establecer los límites de la acción y gasto

de los gobernantes, así como vigilar que se cumplan".

De acuerdo con el párrafo quinto del artículo 236 del Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales (Cofipe), Velasco Coello está realizando "propaganda personalizada", que además difunde fuera de su estado.

La colocación de ese tipo de anuncios viola también el párrafo quinto del artículo 228 del Cofipe. Éste establece que "el informe anual de labores o gestión de los servidores públicos, así como los mensajes que para darlos a conocer se difundan en los medios de comunicación social, no serán considerados como propaganda, siempre que la difusión se limite a una vez al año en estaciones y canales con cobertura regional correspondiente al ámbito geográfico de responsabilidad del servidor público y no exceda de los siete días anteriores y cinco posteriores a la fecha en que se rinda el informe. En ningún caso la difusión de tales informes podrá tener fines electorales ni realizarse dentro del periodo de campaña electoral".

Además, contraviene el párrafo 7 del artículo 134 constitucional, que indica: "La propaganda, bajo cualquier modalidad de comunicación social, que difundan como tal los poderes públicos, los órganos autónomos, las dependencias y entidades

ESTADOS /CHIAPAS

a los medios para simular gobierno donde sólo hubo despojo, el actual junior de la política local paga más porque ha aprendido, del actual titular del Ejecutivo Federal (creo que se llama Enrique Manlio Emilio... ¿no? ¿ya ven lo malo de no tener cuenta en tuiter?), que se puede pasar de una averiguación judicial a una lista de candidatos presidenciales para 2018 con sólo algunas decenas de millones de dólares, un buen Photoshop y una telenovela rosa".

Ni lo ven ni lo oyen

En el Congreso de Chiapas sólo los diputados del PAN y del PRD (seis, de un total de 41) se atreven a cuestionar la campaña mediática de Velasco Coello. Las fracciones del PRI y el PVEM, con 29 legisladores, respaldan a cabalidad las acciones del gobernador chiapaneco.

Alejandra Soriano Ruiz, dirigente de la fracción parlamentaria del PRD, y Mirna Camacho, de la panista, critican el contraste entre el discurso de Velasco, quien prometió austeridad, y la embestida mediática.

Roxana Gordillo, de Movimiento Ciudadano, y Sonia Catalina Álvarez, del PT, se abstienen de hacer comentarios que las comprometan.

El PRI, liderado por Neftalí del Toro, y el PVEM, encabezado por Emilio Salazar, avalan todo lo que el mandatario propone. Los diputados de estos partidos no sólo convalidan y aplauden el gasto en imagen, sino que también aprobaron todas las iniciativas de reforma del gobernador. De hecho, el jueves 26 le dieron entrada a su paquete fiscal, que con toda probabilidad será aprobado sin cuestionamientos.

Velasco le pidió al Congreso del Estado un presupuesto de 78 mil 61 millones 572 mil 475 pesos para 2014. Esto significa 12 mil millones de pesos más de lo ejercido en 2013.

En el rubro de comunicación social el gasto de 2013 fue de 129 millones 434 mil 606 pesos. Para 2014 plantea menos de la mitad: 62 millones de pesos. Pero ni aun ante estas altas cifras Velasco ve despendio en su promoción. Asevera que el rechazo que ha concitado dicho gasto es una cortina de humo: "Se debe hablar de

los problemas que realmente nos deben ocupar y preocupar, y no distraernos con esta cortina de humo".

Entrevistado vía telefónica, el mandatario estatal admite que sí gastó los 10 millones de dólares en publicidad citados por Marcos, pero matiza: Asegura que la partida fue solicitada por su antecesor y que no toda se usó para promover su imagen. De ser así, expone, no hubiera quedado nada para el gasto corriente de los trabajadores de comunicación social ni para otras campañas propagandísticas.

Manifiesta además que la revista Cambio promovió su edición con una imagen suya que no es reciente, y sostiene que él no tiene nada que ver con su difusión masiva. También se dice dispuesto a enfrentar las demandas o quejas que se deriven del manejo de su campaña propagandística ante las instancias correspondientes.

Velasco se jacta de que ya ha logrado todos los cargos de elección popular que hubiera querido. Hijo del exgobernador Manuel Velasco Suárez, ya fue diputado local y federal, además de senador. Por lo tanto, agrega, no piensa seguir los pasos del presidente Enrique Peña Nieto. "Ya se los dije una vez, a mí denme por muerto para el 2018.

"Si bien tengo una novia que vive de la industria del espectáculo, para nada busco o pago con dinero del erario local para salir en esas revistas."

Crisis histórica, gasto inaudito

El jueves 19, al rendir su informe, el gobernador dijo que comenzó su gestión "en medio de la peor crisis financiera que haya enfrentado cualquier gobierno en la historia de Chiapas". De entrada, afirmó, "tuvimos que hacer frente a una deuda bancaria cercana a los 23 mil millones de pesos, que comprometió nuestra capacidad de pago. Y en una situación inédita, 71 municipios se declararon oficialmente en quiebra".

Según recordó, México no creció como se tenía proyectado, lo que impactó la economía de Chiapas. Por eso se vio obligado a tomar decisiones "que si bien no eran populares, sí eran las correctas para que Chiapas tuviera viabilidad financiera".

A decir de Velasco, hoy su gobierno ya tiene "bases sólidas y la capacidad financiera para poder pagar los sueldos y los aguinaldos en tiempo y forma". Y se ufana: "Logramos que Chiapas obtuviera ya una calificación positiva por parte de las agencias calificadoras Fitch y Moody's".

Pero el economista y experto en finanzas públicas de la Universidad Autónoma de Chiapas Jorge Alberto López Arévalo revira: "No hay cuentas alegres que presentar. Hay recesión, no hay creación de empleos, hay despidos y eso lo siente el chiapaneco de la calle. Lo siente el de la tiendita que vende menos, el constructor que construye menos, el agricultor que tiene resultados negativos, etcétera. Eso no se puede borrar con la publicidad".

Velasco, abunda López Arévalo, ha demostrado "mucha incapacidad" para transparentar los datos de la deuda y obtener buenos resultados. "Chiapas sigue siendo como Disneylandia: Todo muy bonito en el discurso, pero está construida de cartón. Los cimientos son muy frágiles. Hay que trabajar en reformas estructurales, ya que la casa está bastante desordenada y con una clase política mediocre. El despilfarro exhibido para proyectar su imagen es de lo más frívolo que se ha visto en la entidad. Ni Sabines llegaba a tanto. Mucho me temo que al cabo de los cinco años que faltan del gobierno de El Güero estemos peor".

Y argumenta su pronóstico: Chiapas es la entidad más pobre del país y tiene los peores indicadores sociales, así que no posee ni genera las condiciones para liquidar la deuda. Para que las tuviera debería crecer y generar riqueza, pero no lo está haciendo. Los ingresos estatales son irrisorios, por lo que toda la entidad depende del presupuesto federal.

"Si a Chiapas le quitáramos las dos muletillas que la hacen caminar: el gasto público a través de las transferencias y participaciones federales y el gasto privado a través de las remesas, nos quedaría la dimensión real de una economía devastada, con niveles de pobreza equivalentes o superiores a algunos países del África subsahariana. Lo peor del caso es que el gasto público no ha servido ni ha sido utilizado para el crecimiento económico ni para el desarrollo de la entidad, sino para el enriquecimiento de una élite, que desde Juan Sabines Guerrero, por lo menos, se compone de una juniorcracia frívola y torpe en su gran mayoría.

"Es ínfimo lo que Velasco Coello pudo informar. Desde mi punto de vista es el séptimo año de Sabines, pero sin él. No es posible que los recursos públicos del estado más pobre de México sean despilfarrados en anuncios publicitarios de quien, hasta ahora, ha demostrado incapacidad. Es un gobierno paralizado y sólo con algunas ocurrencias", remata el académico. ☉

Publicidad ambulante



Octavio Gómez



Muchas armas listas para disparar

EZEQUIEL FLORES CONTRERAS

La red de corrupción en la cual participan autoridades de los tres niveles de gobierno agravó la situación de los guerrerenses, ahora atrapados entre la delincuencia organizada, los alcaldes vendidos al narco y los gobiernos estatal y federal, que van de la indolencia a la sospechosa ineficacia en el combate a la inseguridad. El resultado: la proliferación de las autodefensas comunitarias, la represión contra éstas por el Ejército y, en consecuencia, más tensión en una entidad con muchas armas listas para disparar.

C HILPANCINGO, GRO.- Ante las acciones del narcotráfico, la guerrilla y las autodefensas impulsadas por el gobernador Ángel Aguirre Rivero, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) emitió un informe especial en el cual advierte sobre la proliferación de esos grupos armados y la ingobernabilidad en la entidad, y pide la intervención federal para restablecer el estado de derecho en Guerrero.

Hasta el momento no hay indicios de que el gobierno de Enrique Peña Nieto haya intervenido a gran escala y directamente en asuntos estatales de seguridad, ►



Nuevo grupo insurgente. Contra el hartazgo

excepto por una investigación de la Procuraduría General de la República (PGR) contra al menos 15 alcaldes por sus presuntos nexos con la delincuencia organizada.

A su vez diversos activistas denuncian que con el asesinato de dirigentes sociales y el encarcelamiento de voluntarios de las autodefensas, el gobernador reprime los movimientos sociales en vez de combatir la inseguridad, la marginación y la pobreza; es decir, las causas de los problemas sociales de la entidad.

En este contexto la aparición del grupo guerrillero Fuerzas Armadas Revolucionarias-Liberación del Pueblo a principios de este mes enrareció más el ambiente.

En el informe de la CNDH, presenta-
do el martes 17 en la Ciudad de México, el presidente del organismo, Raúl Plascencia Villanueva, afirmó que Aguirre Rivero actúa "contra la Constitución" al delegar las funciones de seguridad en ciudadanos "legítimamente indignados", incluso otorgándoles subsidios millonarios, armas de uso exclusivo del Ejército, uniformes, equipo de radiocomunicación y vehículos.

Se refiere a los grupos de autodefensa, que tienen su antecedente en la Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias-Policía Comunitaria (CRAC-PC), fundada hace 18 años.

Esos grupos operan en 46 de los 81 municipios y en seis de las siete regiones de Guerrero, y según el documento de la CNDH reflejan el hartazgo de la ciudadanía frente a la impunidad, la injusticia y los presuntos nexos de las autoridades locales con la delincuencia.

les del informe de la CNDH, como su ineeficacia ante la narcoviolencia y los presuntos vínculos de autoridades locales con la delincuencia organizada, que orillaron a las comunidades a crear autodefensas.

El "guerrerazo"

La clase política local trató de arropar a Aguirre Rivero denostando el informe de la CNDH. Así lo hicieron los presidentes estatales del PRD, Carlos Reyes, y del PRI, Cuauhtémoc Salgado, además del presidente del Congreso local, el perredista Bernardo Ortega... justamente tres de los políticos señalados como presuntamente ligados al narco.

Fuentes oficiales informan a *Proceso* que los indicios de que autoridades guerrerenses tienen vínculos con la delincuencia organizada llevaron a la PGR a investigar por lo menos a 15 alcaldes priistas, panistas y perredistas de municipios de las zonas Norte, Sierra, Tierra Caliente, Costa Grande, Costa Chica y Centro, donde han surgido grupos guerrilleros y de civiles armados que decidieron enfrentar a las mafias.

Esta información se ha comentado en las reuniones privadas del Grupo Coordinación Guerrero, integrado por autoridades castrenses y civiles encabezadas por el gobernador. No obstante aún se desconoce el alcance de la investigación federal, previa al proceso electoral de 2015, a la cual se le atribuyen similitudes con la fallida operación calderonista de 2009 conocida como el michoacanazo.

El pasado 19 de noviembre el gobierno federal envió el primer mensaje a los ediles cuando el comisionado de Seguridad Nacional, Manuel Mondragón y Kalb, impuso al nuevo secretario de Seguridad Pública en Acapulco, Alfredo Álvarez Valenzuela, tras anunciar un golpe de timón en la seguridad del puerto y después de que el gobierno estatal señaló a la corporación municipal como infiltrada por el narco.

Álvarez Valenzuela fue nombrado sin tomar en cuenta al presidente municipal, Luis Walton Aburto, quien reclamó públicamente. Y grupos de transportistas y comerciantes bloquearon calles del puerto para exigir la destitución del nuevo mando, a quien acusaron de extorsionarlos.

Desde los gobiernos federal y estatal dichas protestas fueron calificadas de "narcobloqueos". Aguirre Rivero las atribuyó a una reacción de comandantes de la policía porteña coludidos con la delincuencia, por lo que instruyó a la procuraduría local para actuar contra el movimiento encabezado por el dirigente ceterista Iván Arizmendi Nava y el abogado José Sánchez.

Álvarez Valenzuela es un mando de la Policía Federal ligado a La Hermandad y hace dos años estuvo al frente de la fallida Operación Guerrero Seguro. Fue destituido precisamente cuando la CNDH emitió una recomendación por el asesinato a tiros de dos estudiantes en el desalojo de la Carretera del Sol por policías federales y estatales.

En la recomendación, la CNDH afirma que Álvarez Valenzuela y otros mandos federales "faltaron a la legalidad y eficacia en el desempeño del cargo público que protestaron, prestando indebidamente el servicio público".

También se interpreta como un mensaje del gobierno federal hacia los alcaldes sospechosos el enfrentamiento del viernes 6 entre soldados y civiles armados en el municipio de Arcelia, que limita con el sur del Estado de México. Ahí fallecieron cuatro funcionarios del ayuntamiento, entre ellos el director de Tránsito, Mario Urióstegui Pérez, La Mona, y su subdirector Josué Gavínez Ramírez.

El Ejército señala a La Mona como suegro de Johnny Olascoaga Hurtado, El Mojarro, uno de los principales líderes del grupo delictivo La Familia, el cual opera impunemente en las regiones Norte y Tierra Caliente.

Después del enfrentamiento, al menos un centenar de habitantes del poblado de Palos Altos, en Arcelia, bloquearon con taxis y camiones la carretera que conecta Guerrero con el Estado de México, así como la federal Iguala-Ciudad Altamirano. Incluso retuvieron varias horas a soldados del 102 Batallón de Infantería con sede en San Miguel Ixtapan, en el municipio mexiquense de Tejupilco, acusándolos de ejecutar al suegro de El Mojarro y a sus tres acompañantes.

La protesta y retención de militares fue avalada por el alcalde priista de Arcelia, Taurino Vázquez Vázquez, quien condenó el asesinato de sus colaboradores y exigió el esclarecimiento de los hechos. Las carreteras fueron liberadas la misma noche, después de que cuatro soldados fueron consignados al Ministerio Público militar. Hasta el momento se desconoce la situación jurídica de los detenidos.

Días después, el martes 10, la Comisión de Seguridad Nacional dio a conocer que Felipe Viveros García, El F, un cabecilla de La Familia, fue capturado en Jalisco por su presunta participación en más de 200 asesinatos y secuestros en las zonas Norte y Tierra Caliente.

Desde 2012 Proceso ha reportado los señalamientos contra alcaldes perredistas y priistas de estas dos regiones, así como en contra del gobernador Aguirre Rivero y del grupo político del exmandan-



Tixtla. Retén militar

tario Rubén Figueroa Alcocer, en el sentido de que brindan protección a Viveros García.

En reportes de la Comisión Nacional de Seguridad (CNS) se establece que El Mojarro sustituyó a Bartolo Viveros García, El 5-5, detenido en Galerías Metepec y asesinado el 17 de junio de 2012 en el penal federal de El Altiplano, Estado de México.

Los mismos documentos oficiales indican que El F era hermano de El 5-5 y operaba en Teloloapan, Apaxtla de Castrejón, Cuetzala del Progreso, Tepocoacuilco, Iguala de la Independencia y Arcelia. Estos municipios del Norte y Tierra Caliente, gobernados por el PRD y el PRI, constituyen un corredor para el tráfico de drogas que se disputan La Familia y Guerreros Unidos, grupo dirigido por Mario Casarrubias.

En esta zona emblemática del narco en Guerrero se reportaron más de 2 mil personas desplazadas por la violencia en 2013. En Apaxtla de Castrejón, por ejemplo, la población armada expulsó a una célula de La Familia con el aval de la autoridad municipal.

En el reportaje *Guerrero: contagio narco de autoridades* (publicado en Proceso en octubre de 2012) se dio a conocer que Aguirre Rivero empezó su campaña por la gubernatura en Teloloapan, en noviembre de 2010. Por esas fechas fue invitado a una comida que auspició Santana Ríos Bahena en el rancho San Andrés, propiedad de Bernardo Lagunas Contreras.

Aunque el primero es conocido productor de melón y el segundo un empresario del ramo hotelero y aficionado a los caballos, ambos han sido señalados por presuntos nexos con el narco, según informes oficiales. El encuentro también fue pactado por el actual senador perredista Sofío Ramírez y promovido por un grupo de políticos perredistas de la zona Norte a fin de afianzar sus cotos de poder.

Ese grupo –refugiado en las corrientes Nueva Mayoría y el Grupo Guerrero, que

dirigen formalmente el exdiputado local Evodio Velázquez y el exsenador David Jiménez Rumbo– lo encabeza el exalcalde de Teloloapan y actual diputado federal Marino Miranda, quien dejó como sucesor en la presidencia municipal a su amigo, el exdiputado local Ignacio Valladares Salgado; éste a su vez designó suplente a Rogelio Lagunas Contreras, hermano del hotelero Bernardo Lagunas.

El 29 de septiembre de 2012 Valladares fue exhibido en un video que se difundió en el portal YouTube cuando pactaba en materia de seguridad con personeros de La Familia.

De igual manera el exalcalde de General Canuto A. Neri y actual diputado local Roger Arellano Sotelo prácticamente dejó en el ayuntamiento a Eleuterio Aranda Salgado, su jefe de policía, conocido como intérprete de narcocorridos en los que exalta al mismo grupo delictivo. P



Aguirre Rivero. Doble lenguaje

Ciudad Juárez alcanzó una notoriedad funesta a partir de 1993, cuando se desataron centenares de asesinatos incontrolados de mujeres. Hablar de las “muertas de Juárez” se volvió tan común que esas palabras dejaron de causar horror y empezaron a hacer invisible un fenómeno que, pese a todo, prevalece: así lo confirman los cadáveres recientemente hallados en Valle de Juárez. Familiares de las víctimas alertan: los feminicidios siguen ahora un patrón distinto, especialmente desde 2008, cuando el Ejército tomó el control de la ciudad fronteriza.



Los feminicidios reverdecen

MARCELA TURATI

CHIHUAHUA, CHIH.- El centro de Ciudad Juárez es el perímetro. Es el lugar en el cual a las jóvenes juarenses se les pierde la pista. Es donde alguien dice haberlas visto por última vez. En los últimos seis años una decena de muchachas han ido ahí a buscar trabajo, han desaparecido y luego sus cuerpos son encontrados

dos fuera de la zona urbana, en el desierto Valle de Juárez.

A partir de 2008 las jóvenes raptadas en el centro de Juárez fueron asesinadas en esa parte del desierto, precisamente en los años en los que la ciudad estuvo militarizada y el acceso al valle, controlado por el Ejército.

Aunque los primeros registros de desapariciones y asesinatos de mujeres datan de 1993, organizaciones dedicadas a la

búsqueda de esas víctimas señalan que el móvil de los secuestros recientes es la trata de personas, delito en el que están coludidos narcotraficantes, empresarios y funcionarios públicos.

Pese a que el Estado mexicano fue sentenciado en 2009 por la Corte Interamericana de Derechos Humanos a raíz de los asesinatos de mujeres en el Campo Algodonero -en Ciudad Juárez-, el fenómeno persiste. A la nueva tragedia algunos activistas



16 de septiembre y la Mina y el Hotel Verde.

Malú García, una de las dirigentes de la organización Nuestras Hijas de Regreso a Casa, señala que con la llegada de militares y policías federales a Ciudad Juárez los feminicidios se recrudecieron y mostraron un patrón distinto.

Como antes, afirma, la mayoría de las jóvenes son explotadas sexualmente en el centro de la ciudad, pero actualmente si la familia hace escándalo por la desaparición, se las llevan a municipios cercanos. Considera que los tratantes tienen coordinación con los encargados de la venta de drogas y armas en Palomas y Guadalupe, plazas controladas por el Cártel de Juárez.

"Las raptan, nunca las sacan del lugar (del centro), ahí las ponen a trabajar. Si la familia difunde el caso se abre el perímetro (se llevan a la víctima) al Valle de Juárez, a un bar a Guadalupe, de ahí a Palomas; cuando baja la presión las regresan. Incluso se dice que existe un catálogo con ellas desnudas. No sólo en Juárez porque nos dicen que operan con redes de Puebla, Tlaxcala y Tijuana. La policía lo permite", dice García a Proceso.

Cuenta que una sobreviviente engañada en Puebla y quien escapó en Ciudad Juárez denunció a las bandas y su *modus operandi*. "Nos abre el abanico de cómo opera la red (...) Son redes de trata, por lo menos tres, que colaboran con la Secretaría de Seguridad Pública municipal, con la banda de Los Aztecas (sicarios y halcones). Las mujeres que normalmente trabajan saben que están vigiladas".

San Agustín, cerca del panteón

Durante unos meses de 2010 Justicia para Nuestras Hijas tomó en sus manos la investigación de las desapariciones en Ciudad Juárez de Griselda Morúa, Perla Ivonne Aguirre González, Yanira Frayre, Mónica Alanís, Brenda Berenice Castillo, Brenda Ponce, Beatriz Alejandra Hernández Trejo, Jésica Leticia Peña e Idaly Juache Laguna.

Encontró que tenían características similares: "Bonitas, jóvenes, de escasos recursos, sin auto para transportarse y familias sin poder para ejercer presión.

"Cada mamá conocía su caso y cuando los pusimos juntos y los revisamos descubrimos similitudes que el Ministerio Público podía haber notado, pero siempre los han visto aislados y buscan a los culpables en el entorno familiar. No advirtieron coincidencias de sentido común", dice Ledezma entrevistada en su oficina en la ciudad de Chihuahua.

El agente del Ministerio Público Ricardo Esparza, asignado a esas investigaciones por parte de la Unidad de Personas Ausentes o Extraviadas, actuaba con lentitud y era omiso, afirma.

"Entre septiembre y octubre (de 2010)

nos llega información de un exfuncionario público federal. Nos dio un tip: en el poblado de San Agustín, del Valle de Juárez, había una casa con más de siete chicas. Mencionó por nombre a una de ellas, que aún no aparece, mujer de un capo, estaba embarazada y cuando diera a luz le iban a quitar la vida. Nos dio las características físicas de la casa, cerca del panteón de San Agustín, y dije que los investigadores estaban coludidos, que cada cosa que denunciábamos ellos avisaban (a los secuestradores)."

Ledezma y otras personas fueron al lugar, buscaron cerca del panteón. Enseguida de unas casas abandonadas y destruidas encontraron una que cumplía las características referidas. "Era de dos pisos, cerrada, bonita, tenía cámaras de vigilancia". Diferente al resto.

En octubre le entregaron la información a Sara Irene Herrerías, entonces titular de la Fevimtra (fiscalía de la PGR dedicada a combatir la violencia contra las mujeres y la trata de personas). Se les informó que la SIEDO había ido a revisar, pero no halló nada.

Esto ocurrió cuando José Reyes Baeza era sustituido en el gobierno estatal por César Duarte.

"La investigación local era cada vez más desgastante, seguían investigando a las familias a pesar de la información que ya teníamos, y la familia de Yanira se tuvo que ir del estado por acoso de los policías."

En 2011 el caso de Adriana Sarmiento detonó nuevas pistas. La joven desapareció el 18 de enero de 2008 en el centro de la ciudad al salir de la preparatoria. El 30 de noviembre el periodista Javier Juárez publicó en el portal Los Ángeles Press que sus restos estaban en la morgue juarense, almacenados desde hacía más de un año.

"En el Semefo, cuando acompañé a doña Ernestina, vemos las prendas y leemos que el cuerpo había sido encontrado el 5 de noviembre de 2009, cerca del panteón de San Agustín. Lo encontraron un año y ocho meses después. La Unidad de Homicidios avisó que encontraron a una joven de entre 18 y 23 años y dio la descripción de sus prendas. Mandó tres veces la solicitud al área de Ausentes de la fiscalía para cotejar y le respondieron que no tenían a nadie anotado con esas características. No les interesó verificar", asegura Ledezma.

El hallazgo volvió a activar la pista dada por el informante. Las familias exigieron una nueva búsqueda y se hicieron dos rastreos con perros cerca del panteón. Encotraron entonces unos restos que permanecen sin identificar.

La fiscalía amplió la búsqueda a partir de que una persona supuestamente llamó para informar que encontró restos humanos en el paraje Arroyo del Navajo, también en el Valle de Juárez. Eran de Jésica Leticia Peña.▶

la llaman Campo Algodonero 2. Otras, como Norma Ledezma, dirigente de Justicia para Nuestras Hijas, prefieren referirse a ellos como los Casos del Valle de Juárez

Ledezma —quien buscaba a su hija Paloma— comenzó a trabajar con madres juarenses en 2010. Cuando se entrevistaba con ellas empezó a escuchar los mismos relatos: "Iba al centro. Buscaba trabajo". Le llamó la atención que el perfil de las víctimas era similar: "Muchachas de entre 15 y 19 años (hay una de 20). Todas cruzaron o tomaron (un camión de) ruta hacia el centro. Iban a buscar trabajo en el mismo perímetro".

El campo nebuloso donde las mujeres parecen disolverse se ubica entre Las Sorianas, la Catedral, la tienda de Many, Callejón Carreño, Mercado Juárez, las calles

Testimonios de las sobrevivientes

PATRICIA MAYORGA ORDÓÑEZ

CHIHUAHUA, CHIH.- En junio pasado, la Fiscalía Zona Norte aprehendió en Ciudad Juárez a 12 personas –entre ellas un menor de edad–, a quienes acusó del asesinato de 13 mujeres encontradas en el Valle de Juárez. El caso es his-

tórico porque se trata de la primera ocasión en que las autoridades estatales detienen a una banda de homicidas tratantes de blancas; de hecho, nunca antes habían reconocido la existencia de estas redes.

Mujeres sobrevivientes han dado por-

AP photo / Jaime Puebla



Ledezma Ortega. Autoridades indolentes

El lente de las investigaciones se había ampliado. Los secuestros eran en el centro, pero los hallazgos eran en el Valle, San Agustín y luego Arroyo del Navajo, donde encontraron 12 cuerpos.

En un juego perverso cada vez que aumentaba la presión de los familiares de las víctimas, la fiscalía rastreaba la zona y hallaba más cadáveres. Y cada tanto se descubría que en la morgue están almacenados más cuerpos de mujeres.

En junio de 2012 el gobierno federal decidió intervenir temporalmente, por medio de la Fevimtra.

“Cuando nos sentamos con Fevimtra nos damos cuenta de que no habían hecho nada, se habían concentrado en investigar a los novios (de las víctimas). Y pudimos ver que cuando les dimos la información, en octubre de 2010, sí habían entrado a la casa y hasta habían tomado fotos. Casi dos años después pudimos verlo”, narra.

Entonces asignaron a la investigación a dos ministerios públicos con un vehículo y un policía, pero no les dieron el georadar para buscar bajo tierra ni los perros de rastreo. Llegó entonces el cambio de sexenio y los trabajos se detuvieron hasta febrero de 2013.

Arroyo del Navajo

El 4 de febrero de 2013 varias madres acompañaron a la de Jésica Leticia Peña a poner una ofrenda floral y una cruz a Arroyo del Navajo, donde un año antes habían sido hallados los restos de la muchacha. En la fiscalía les habían informado que era un paraje recóndito y de difícil acceso.

“Se nos dijo que era un lugar inaccesible, de ir dos horas a pie y por donde los de la fiscalía nos llevaron caminamos mucho hasta llegar a ese lugar donde se veían los cordoncitos (las cintas de no traspasar). Pero de regreso nos dimos cuenta de que nos habían llevado en zigzag; a 10 minutos a pie había una vereda y estábamos a 15 minutos de San José de Paredes. Nos habían querido engañar.

“Y caminando por ahí, sin hacer nada extraordinario, sin salir del camino, encontramos un hueso. Eso te dice que nunca rastrearon en la zona. Encontramos diversos restos: un cráneo y una mandíbula, supusimos que eran de dos individuos. Resultaron ser de Yanira Frayre y de otra chica”, platica Ledezma.

El 3 de marzo se solicitó otro rastreo en

menores del modo de operar de la banda y aseguran haber visto vivas a varias de las chicas que después fueron halladas muertas. Sin embargo, los detenidos promovieron amparos con el argumento de que la autoridad violó el debido proceso.

“Esos casos están sostenidos con pinzas. Los acusados podrían quedar libres por la falta de compromiso del Ministerio Público en todo el estado de Chihuahua”, advierte Norma Ledezma Ortega, coordinadora de la asociación Justicia para Nuestras Hijas.

En Ciudad Juárez han sido asesinadas alrededor de 700 mujeres desde 1993, pero hasta la fecha las autoridades no han podido solucionar el problema e incluso han fabricado chivos expiatorios.

Las familias de las víctimas dicen estar convencidas de que los 12 indiciados tuvieron que ver con la desaparición de las muchachas. Ledezma subraya: “Faltan más responsables por aprehender. Los detenidos son los que tienen menos responsabilidad”.

A los presuntos delincuentes (Camilo del Real Buendía, Jesús Hernández Martínez, Víctor Chavira García, César Félix Romero Esparza, José Antonio Contreras, Manuel Vital Anguiano, Eduardo Sánchez Hermosillo, Esperanza Castillo Saldaña, Raquel Venegas Treviño, Rafael Mena, José Gerardo Puentes Alba y Humberto Gerardo Páez Carreón, así como un menor de edad no identificado) se les acusa de haber participado en los secuestros y asesinatos de María Guadalupe

la zona. Se encontraron 130 restos óseos, de los cuales 70 eran de una “femenina no identificada”, los 60 restantes no se sabe a cuántas personas corresponden. “Sé que además de estos 60 restos existen más que dicen que han sido cotejados pero no identificados”.

Los hallazgos detonan otras interrogantes. A decir del visitador de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos, Gustavo de la Rosa, para llegar desde Juárez a la desviación que lleva al Arroyo del Navajo era necesario cruzar por un puesto de control militar.

“El retén estaba en el kilómetro 29 y la desviación en el 32, y los militares tenían patrullas de reconocimiento en los caminos de terracería que cruzaban hacia el oriente. Eso es lo que conozco, y me parece que es muy difícil que hayan cruzado tantas veces (17) con cadáveres y no los hayan descubierto. Sin embargo es muy difícil afirmar con exactitud que los militares estuvieran involucrados”, explica De la Rosa vía correo electrónico.

Ledezma, en tanto, menciona: “Este primer informante nos decía: ‘Para entrar al Valle de Juárez hay tantos filtros de soldados que quién podría pasar sin ser revisado. En- ▶

Pérez Montes, Lizbeth Avilés García, Perla Ivonne Aguirre González, Idaly Juache Laguna, Beatriz Alejandra Hernández Trejo, Jessica Leticia Peña García, Deisy Ramírez Muñoz, Andrea Guerrero Venzor, Mónica Liliana Delgado Castillo, Jésica Terrazas Ortega, Jazmín Salazar Ponce y dos mujeres no identificadas, entre 2009 y 2011.

Los cuerpos de las jóvenes fueron encontrados porque las familias presionaron para que se efectuaran rastreos, después de los cuales esas personas tuvieron que esparcir. Ahora denuncian que la autoridad "ocultó algunos restos" durante dos años en el Servicio Médico Forense.

Red de miedo

En la carpeta de investigación 18177/2011 se encuentra el testimonio de la "Joven N", quien declaró que en julio de 2011, cuando tenía 16 años, su mamá la corrió de su casa por una discusión y se fue a buscar a sus amigas.

"En una parada de ruta industrial pasó una señora que trabajaba con mi hermana como prostituta. A esa señora la conocía como *Julia*, *Alicia* o *Pamela*. (...) Me preguntó por qué estaba triste y le dije, por lo que me ofreció que fuera a su casa, que ella me iba a dar escuela mientras que a mi mamá se le quitaba el enojo."

Añade que vivió en esa casa durante un tiempo y que, si bien *Julia* le daba de comer, después ya no la dejaba salir. Dos semanas más tarde le anunció que la iba a poner a trabajar en lo mismo que su hermana.

"Le dije que no quería trabajar en eso y que mejor me iba a ir, y le di las gracias por el tiempo que se molestó. Me dijo que no me iba a ir. Posteriormente hizo una llamada y a la persona que le contestó le dijo que ya tenía que ponerme a trabajar para que le pagara todos los días que me había dado de comer. Le dije que me dejaría ir, que yo le iba a pagar, pero me dijo que no."

Julia aseguró las puertas de su casa. Quince minutos después llegó un hombre que se identificó como *El Zeta Uno* (su nombre es Adrián Arturo Roldán de la Cruz. Esto significa que suplantaba la identidad del verdadero *Zeta Uno*, Arturo Guzmán Decena). "Yo soy el mero mero y mato personas, así que todo lo que te digamos yo y Alicia lo vas a hacer", le dijo a la joven, quien, amenazada, comenzó a trabajar. No pudo negarse porque sus captores sabían dónde vivía su familia y le podían hacer daño.

"El jueves (*Julia*) me dijo que me metiera a bañar, me dio ropa. Después me pintó la cara y yo lloraba. Me dio una cachetada porque se me corría el rímel. También me puso uñas postizas. Le llamaron por teléfono y

ella dijo que 'tenía varias' y que 'las iba a llevar para que las escogiera'. Éramos cinco muchachas. (*Julia*) le marcó al chofer, llegó por nosotras y nos llevó al hotel Las Palmas. Ahí estaba un señor que le preguntó si éramos mayores de edad y ella le dijo que sí."

Dicho sujeto eligió a la "Joven N" y le pagó 350 pesos a *Julia*. Cuando la muchacha se quedó a solas con él, le pidió ayuda llorando y le informó que la tenían encerrada por la fuerza junto con otras muchachas. El "cliente" le preguntó si era menor de edad. Ella le confirmó que sí y entonces éste decidió reclamarle a *Julia* para que le devolviera su dinero.

"*Julia* se enojó y me subió al carro. Y le regresó el dinero al señor. A mí me dijo que si me acordaba de *El Zeta Uno*... En eso le marcó y le dijo: 'Esta niña se peinó', y lo puso en altavoz. *El Zeta Uno* le respondió: 'Tráigamel, aquí estoy en (el bar) El Afro'."

Cuando la muchacha llegó al lugar, *El Zeta Uno* la sentó junto a él. Del otro lado estaba otra joven con expresión triste. Él comentó que era su novia.

El Zeta Uno sacó a la testigo y la llevó a un centro comercial llamado La Cuesta, del otro lado de la calle. Los esperaba una camioneta tipo van, color verde.

"Se agachó y sacó una pistola, me apuntó poniéndomela en la frente y me dijo que era la última vez. Que a la próxima me iba a ▶"

...Y siguen apareciendo cuerpos



J. Guadalupe Pérez / Procesofoto



Mujeres por el derecho a la vida

matar. También me dijo que si yo pensaba que él no hacía nada y que si yo no veía las noticias. Porque él tenía comprados a los policías municipales y tránsitos. Y que él metía a menores al Cereso para prostituirlos, entonces yo me solté llorando y él le dijo a *Julia*: 'Llévatela'."

La joven estuvo retenida seis meses, lapso en el que la obligaron a prostituirse en hoteles y casas particulares. Veía a *El Zeta Uno* cuando *Julia* le entregaba dinero.

Logró escapar un día de enero de 2012, en el momento en que llegaba a la casa de *Julia* junto con otras muchachas. "Julia nos bajó rápido del carro porque ya se hacia del baño. Entramos a la casa, pero a ella se le

olvidó cerrar la puerta. Fue cuando aproveché y me salí. Y me fui corriendo varias cuadras, me encontré un camión y le pedí ayuda al chofer; le expliqué que me había escapado porque me habían encerrado".

Ella marcó al 060 y contó lo que le había sucedido. Explicó que sus proxenetas anunciaban a las muchachas en un periódico vespertino de la ciudad. Llevó a los policías a la casa de *Julia*, a quien detuvieron junto con su esposo.

En el interrogatorio, los policías le presentaron fotografías de desaparecidas. La testigo reconoció a Jessica Leticia Peña García, quien era la novia de *El Zeta Uno*. La primera vez que la vio fue en julio de 2011 y

tre soldados no se revisan'. También sabemos que cuando llega el Operativo Conjunto Chihuahua se acrecienta la desaparición en el estado y esta modalidad de consumo".

Cambio de patrón

Para Malú García, las jóvenes desaparecidas de 1993 a 2008 eran asesinadas casi inmediatamente después de haber sido utilizadas; sus cuerpos presentaban huellas de violencia sexual. Las de los últimos seis años son víctimas de enganchadores que llegan con promesas de trabajo o becas y las explotan durante meses.

Considera que desde 2008 –cuando el Ejército tomó el control en Ciudad Juárez– hay una red de personas que enganchan jóvenes ofreciéndoles trabajo. Los Aztecas, asegura, quienes se dedicaban a la venta de droga, encontraron en la trata de mujeres un buen negocio.

La activista –quien este año ha encabezado dos protestas de madres en la Ciudad de México– considera que policías municipales y ministerios públicos de la fiscalía están coludidos y raptan a las jóvenes por encargo de empresarios. Debido a la

corrupción en la fiscalía estatal, señala, las familias de las víctimas insisten en que la federación atraiga las investigaciones.

"La demanda es que desarticulen la red de trata, ofrezcan recompensas de la PGR, identifiquen cuerpos, tipifiquen la desaparición de mujeres y creen la unidad de defensa y protección a familias de mujeres asesinadas y desaparecidas en Ciudad Juárez por parte de la Secretaría de Gobernación", exige.

En la entrevista García menciona los patrones comunes que refuerzan la hipótesis de la trata de personas como móvil, y ubica al centro como el lugar del "enganche".

"El caso de Guadalupe Pérez Montes (25 de enero de 2009, desaparecida en la calle Mina, encontrada entre otros cuerpos en el Valle) marca la pauta de la trata de personas. Las autoridades hacen búsqueda donde la vieron por última vez, tocando de puerta en puerta. Varios locatarios dijeron haberla visto asomada con otra joven en una zapatería buscando trabajo. Le ofrecieron adelantarle el sueldo, que se subiera a un auto; ella se negó, la otra dijo que sí. Luego, cuando desaparece Berenice ocurre lo mismo: la abordaron para ofrecerle tra-

se la siguió encontrando hasta diciembre de ese año. Jessica fue asesinada.

La "Joven N" mencionó a Deisy Ramírez Muñoz, a quien vio algunas veces en la camioneta de *El Zeta Uno*, entre julio de 2011 y enero de 2012.

Identificó también a Idalí Juache Laguna, quien a veces estaba con ese sujeto. Dijo que Idalí siempre viajaba en el asiento delantero de la camioneta y se le veía triste, retraída.

No fueron las únicas afectadas por *El Zeta Uno*: "Cuando Julia me tenía, yo escuché que él quería encontrar a mi hermana para matarla porque sabía muchas cosas de él. Y mi hermana sí se fue un tiempo de Juárez con un federal".

El rompecabezas

El testimonio de otra joven se presentó el 28 de marzo de 2013: "Me dediqué a la prostitución. (...) Me llegaron a apodar Estrella, ya que yo bailaba tubo en el salón Eduardo's y en el Virginia's. Me acuerdo que fue en 2005 cuando yo tuve conocimiento del Hotel Verde".

En 2007, relata, ese hotel no cobraba a las jóvenes siempre que metieran clientes, así que vivió ahí un tiempo.

Cuenta que algunas muchachas se drogaban (o eran drogadas) con agua celeste. Los tratantes de blancas metían ahí a las prostitutas. Una de ellas era Idalí Juache Laguna, la joven retraída.

Por su parte, el menor de edad detenido confirma que Juache Laguna vendía ropa y

bajo. O el caso Idaly Juache que hizo spots para una agencia de modelos.

"Ivonne Ponce Sáenz (desaparecida en junio 2008) se vincula con el caso de Hilda Gabriela Rivas (desaparecida el 25 de febrero de 2008), que acudía a la misma panadería (llamada Pineda) a pedir trabajo. En el caso de Brenda tenemos testimonios que dicen que se la llevaron a Tijuana para venderla en Estados Unidos. La hermana del secuestrador detenido, quien trabaja en la SSP, nos cuenta que hay un círculo de personas que se dedican a eso.

Ledezma señala que en la llamada tienda de Don Many, en el centro, "muchas muchachitas habían ido a pedir trabajo con él, les pagaban como 50 pesos por hacer el aseo por día; en ese tiempo él se daba cuenta de quién tenía niños, la pobreza en la que estaban. A algunas las prostituía, las dejaba salir en las noches pero las tenía amenazadas; decía que tenían familiares policías. Ellas dicen que prestaban sus servicios a hombres armados, uniformados".

La tienda de Many fue cateada por las autoridades. En ella encontraron una veintena de solicitudes de empleo de varias de las desaparecidas, con sus datos perso-

fue levantada por un hombre apodado *El Patachú*, con quien había tenido una relación.

“Voy a cumplir tres años trabajando para (la banda de sicarios) Los Aztecas. Mi función es vender heroína frente al Wendy's de la calle 16 de Septiembre... También recibo dinero y entrego mercancía, o sea heroína, a otros que trabajan igual que yo. Desde que tenía 13 años empecé a trabajar para Los Aztecas haciendo lo mismo. Soy mano derecha de *El Pifas*, quien es nuestro patrón y maneja todo ahí en el centro. Y cuando no está él, mando yo, recibo el dinero y lo entrego a un muchacho a quien le dicen *El Negro*. Al jefe de *El Pifas* no lo conocemos ni sabemos cómo le dicen o se llama.”

Identifica a otros integrantes de la banda, pero sólo por su apodo. “Si les hablan por su nombre les dan una calentada (golpiza) o los matan. A la edad de ocho años yo me fui a vivir con mi tío Poncho, que es como le dicen en la familia pero nunca se puso los apellidos de la familia. (...) No sé cuál es su verdadero nombre, ya que a cada rato se lo cambia. Tienen varios años que pertenece a La Línea y su función es levantar muchachas en el centro”.

La manera en la que enganchan a las jóvenes es casi siempre con una oferta de trabajo. Pero las hacen esclavas al servicio de los narcotraficantes, indica. “Todo era contra la voluntad de ellas pero casi nunca batallaban. Las subían muy fáciles ellos. A mí me utilizaron para ser carnada hasta los 11 años. Después me empecé a juntar con Los Aztecas y era halcón (vigilante). Y cuan-

do tenía como 13 años me ordenaban que levantara muchachas en el centro. Esto fue a partir de 2009, 2010 o 2011, y cuando levantaba casi siempre lo hacía apuntándoles con una pistola o las golpeaba, les invitaba una soda y me las llevaba”.

El menor reconoce que entre las personas que levantó estuvo Andrea Guerrero Venzor, quien era pariente de un sujeto que trabajaba con Los Aztecas. A ella la plagiaron en el Mercado Reforma, igual que a Jazmín Salazar Ponce y Mónica Liliana Delgado.

A Jessica Leticia Peña García la secuestraron porque tenía contacto con empresarios.

Y sigue: Jésica Terrazas Ortega fue levantada por la colonia Chaveña; María Guadalupe Pérez Montes, en una peluquería del centro; Perla Ivonne Aguirre González, en el Mercado Cuauhtémoc o la Ecotienda (no recuerda), y Beatriz Alejandra Hernández Trejo, cerca de Plaza Juárez.

En la declaración, el menor respondió a 55 preguntas que quedaron integradas en la investigación 18177/2011. De acuerdo con el Ministerio Público, los detenidos se inclinan unos a otros en sus declaraciones.

La inocencia alegada

Camilo del Real era propietario de una agencia de edecanes, donde llegó a trabajar Idalí Juache Laguna. La joven dejó olvidado un anillo en el negocio y ese accesorio es una de las pruebas que aportó la fiscalía para incriminarlo.

A Del Real lo acusan de utilizar su agencia para atraer a las víctimas y canalizarlas a sus captores. Para el criminólogo juarense Óscar Méndez Grijalva, Del Real sigue preso sólo por la declaración de Adrián Arturo Roldán *El Miguelito*, quien después de enfrentarse con agentes municipales y gravemente herido señaló a los 12 detenidos.

Méndez critica a las autoridades porque, dice, operan igual que antes: Acusan a personas que tras años de prisión son absueltas por falta de pruebas, como ocurrió con David Meza Argueta, Víctor García Uribe *El Cerillo*, Gustavo González Meza *La Foca*, Ulises Perzabal *La Changa* y Cinthia Luisa Kicker *La Cheyenne*.

La defensa de Del Real alega que la fiscalía vulneró los derechos de su cliente al ofrecer un elemento de prueba fuera de todo cauce constitucional y legal: La “Joven N” identificó a Del Real como el hombre que tripulaba la van verde. A él le escuchó decir que “tenía muchas novias”.

“La prueba sólo la firma el defensor público, Raymundo Mendoza Flores”, cuestiona la defensa, y agrega que no se cuenta con la descripción física de su cliente, que la testigo fue inducida para vincularlo, que no se contó con orden de aprehensión y que la fiscalía no ha especificado su responsabilidad en la cadena de comisión del delito.

Así las cosas, el juez deberá determinar si ampara o no a Del Real, decisión que sentará un precedente para los otros 11 indiciados. ●

nales. Ese era el filtro para engancharlas.

Otro punto en común es el Hotel Verde, de donde “de día las sacaban, las devolvían en la noche”. Ahí las tenían para el servicio de algunos capos, para prostituirse y ven-

der droga, lo que explica por qué algunos familiares decían haberse topado con ellas en la calle, pero no pudieron acercarse porque alguien las estaba cuidando.

Ellas tenían que cubrir turnos en las no-

ches hasta con varios clientes, y de día las obligaban a vender drogas, relata Ledezma con base en los testimonios asentados en los expedientes. “Como castigo la ponían a ver cómo mataban a otra. Una sobreviviente dice que vio a una muy golpeada y nunca más la volvió a ver. Otra dice que una se le acercó y le dijo: ‘Pórtate bien, haz lo que digan, son muy malos’”.

Para Ledezma hay pocas diferencias entre los perpetradores de antes y los de ahora.

“Tenemos datos precisos de que es una red nacional e internacional, porque les hacían visas para trasladarlas. Siguen siendo las mafias, los carteles y el blanco es la mujer porque sirve para varias cosas”, denuncia.

La corrupción es la misma. Cada vez que se organiza un operativo alguien dentro del gobierno da el pitazo.

“La mafia de depredadores que buscan mujeres de esta edad opera en el centro de la ciudad. Es una mafia protegida, aunque no lo puedo acreditar, pero seguramente por plomo o plata tuvieron que acceder a protegerlos. Los consumidores pueden ser incluso funcionarios públicos estatales o federales.”

J. Guadalupe Pérez / Proceso foto



Juárez. Apoyo chicano



El desafío del PAN: surreconstrucción

ÁLVARO DELGADO

Ante la inminente renuncia de Josefina Vázquez Mota a contender por la presidencia del Partido Acción Nacional (PAN) –“ella ya comentó que no va a participar”, revela el senador Ernesto Ruffo– y la apocada candidatura de Ernesto Cordero, se configura un polo opositor a Gustavo Madero que encabeza el controvertido exgobernador Juan Manuel Oliva.

Ante un PAN tan devastado que “urge reconstruirlo”, sin identidad ni proyecto de país, que “debe legitimarse desde la oposición” y cuya dirigencia debe tener “más diálogo con la militancia y menos diálogo con el gobierno” de Enrique Peña Nieto, Oliva niega que Madero tenga garantizada la reelección y asegura que de él será la victoria.

“Se compite para triunfar”, sentencia Oliva, quien se ufana de tener las prendas partidarias y de gobierno para imponerse en la primera elección abierta a toda la militancia panista. “Formo parte de un equipo nacional que sabe hacer lo que el partido necesita hoy: Reconstruir la casa, hacer estructura, ganar elecciones y gobernar bien.”

Reputado como eficaz operador político y electoral, aunque marcado también por escándalos de corrupción y su pertenencia a El Yunque –la organización secreta de ultraderecha de la que no reniega–, el exgobernador de Guanajuato ha armado una estructura “de la periferia al centro” con liderazgos ninguneados por Madero y su facción.

En su estrategia de alianzas –que inició desde que fue secretario general adjunto de Elecciones del CEN del PAN– inscribe a Felipe Calderón, a quien profe-

sa admiración –“es 10 a uno mejor que el actual”–, lo mismo que a su mujer, Margarita Zavala.

Apenas el 26 de noviembre, Oliva viajó a la Universidad de Harvard, en Boston, Massachusetts, donde residen los Calderón, una visita que hizo pública en su cuenta de Twitter, aunque sólo difundió fotografías con panistas que ahí estudian, como Juan Carlos Mondragón y Carlos Orvañanos.

En amplia entrevista con Proceso, la mañana del miércoles 18, Oliva asegura que no se entrevistó en esa ocasión con Calderón. “Fui a ver a unos amigos, pero no hablé con él. Garantizo que el 26 de noviembre fui a Harvard y no lo vi a él”.

–¿Entonces a qué fue?

–Fui a ver a otras personas, pero no al presidente (sic) Calderón.

Una de esas personas con las que se entrevistó en Harvard es Margarita Zava-



Aspirante a la dirección nacional del PAN, Juan Manuel Oliva considera urgente la “reconstrucción” de ese partido ante sus descalabros político-electORALES de los últimos años. Las pretensiones de quien fue gobernador de Guanajuato cobran mayor ímpetu ante la aparente declinación de Josefina Vázquez Mota a tomar parte en la contienda interna del blanquiazul y la deslucida candidatura de Ernesto Cordero. Integrante de la ultra-derechista organización secreta El Yunque y admirador de Felipe Calderón, a quien todavía llama “presidente”, Oliva sostiene: el PAN necesita “más diálogo con la militancia y menos diálogo con el gobierno”.

visión de recuperar la dignidad de Acción Nacional”.

Josefina no va: Ruffo

Oliva irrumpió en el proceso interno del PAN cuando ya no cuajaron los dos prospectos hombres a relevar a Madero: El senador Juan Carlos Romero Hicks, exgobernador de Guanajuato, y el también senador Héctor Larios Córdoba.

Pero tampoco contenderá la única mujer, Josefina Vázquez Mota, como revela a **Proceso** el senador Ernesto Ruffo, quien asegura que la excandidata presidencial ya comunicó su decisión al grupo que la impulsó, Panistas por México, en el que participan los exgobernadores Car-

los Medina Plascencia, Fernando Canales Clariond y Alberto Cárdenas.

Fue en una reunión, celebrada el 2 de diciembre, a la que no asistió Ruffo porque ocurrió en vísperas de la sesión del Senado en la que se aprobó la reforma electoral. “No pude ir a las últimas dos juntas de Panistas por México, y lo que conozco por terceros es que ella ya comentó que no va a participar”.

Ruffo aclara: “A mí no me consta en lo personal que lo haya dicho de manera directa. Me lo han dicho comentarios de quienes asistieron”.

—¿Pero ella sí se los comunicó en esa reunión?

—Es lo que tengo entendido, sí.

—¿Cuándo fue esa reunión? ▶

la, reconoce Oliva, pero declina detallar los pormenores de ese encuentro con quien —es sabido— aspira a ser diputada federal en 2015 y candidata presidencial en 2018.

—¿Qué pacto hizo con ella?

—Sólo platicamos.

Lo que sí se configura en el PAN, acepta el guanajuatense, es una especie de tucom, “todos unidos contra Madero”, en el que participarían allegados a Vázquez Mota y Calderón. “Está en curso un diálogo para sacar lo mejor del PAN”.

—¿Un tucom?

—Hay que sacar lo mejor que tiene este partido, que es mucho, y el diálogo puede construir ese escenario.

El 7 de diciembre, en el acto de su lanzamiento, celebrado en Toluca, Estado de México, Oliva recibió el respaldo de Cordero, a cuyo desangelado informe como senador él también asistió. “Hoy en Toluca acompañando a mi amigo que comparte la



Oliva. Deslindes



Germán Canseco

Poca membresía, mucha ambición

ÁLVARO DELGADO

Contrario al triunfalismo de su presidente, Gustavo Madero, el PAN es tan frágil en estructura, militancia y presencia territorial que no es, conforme a sus propias cifras, un partido de cobertura nacional.

—Una noche antes de que aprobarámos la político-electoral.

No le extraña a Ruffo la decisión de Vázquez Mota, porque estaba preocupada por no tener recursos económicos para una eventual campaña, a diferencia de Madero, y también porque se quedó con deudas contraídas en su campaña por la Presidencia de la República.

“Ella primero adujo que para una campaña interna se ocupa mucho dinero, que la gente de Madero tiene mucho dinero y cómo íbamos entonces a financiar su campaña. Me preocupó que nos estuviera poniendo el tema financiero por delante. Por eso ha estado dudosa. A lo mejor es como consecuencia de cómo se dieron las cosas en su campaña presidencial.”

El primer gobernador del PAN (1989-1995) revela también otras de las preocupaciones de Vázquez Mota: “Nos comentó que todavía hay adeudos de la campaña presidencial, no muy grandes, pero que

México tiene 2 mil 457 municipios y en una cuarta parte de ellos (609) el PAN no existe: no hay un solo militante.

Y en 325 municipios, una octava parte del país, sólo tiene entre uno y 10 militantes.

De hecho, en 55 de los municipios de los estados más pobres de México –Chiapas,

Guerrero, Oaxaca, Hidalgo, Morelos, Puebla y Veracruz– tiene un solo miembro activo. Por ejemplo, en Zinacantán, Chiapas; Tlacoachistlahuaca, Guerrero; Luvianos, Estado de México, y Coatepec, Puebla, el PAN tiene un militante, lo mismo que en 21 municipios de Oaxaca.

En 26 municipios de todo el país hay

los está afrontando ella. Es muy delicado. Por eso la cautela, se quedó atrapada en algunos adeudos”.

Ruffo asegura que, a petición de la coordinación de campaña, él pagó el primer acto de la contienda presidencial en Ensenada, Baja California, con la promesa de que le sería repuesto el dinero a la semana siguiente. “Nunca me repusieron nada y tuve que hacer mi campaña como pude”.

Enemigo político de Calderón desde que ambos contendieron por la presidencia del PAN, en 1996 –en la que el primero se impuso por 17 votos y se instaló en el PAN “la visión burocrática, propietaria, patrimonialista”–, Ruffo estuvo muy cerca de Vázquez Mota y le consta que el entonces titular del Ejecutivo nunca la apoyó.

“Siempre buscó el apoyo de Calderón, y yo le comenté que nunca lo iba a recibir, pero ella siempre mantuvo la fe en Calderón, hasta el desenlace de su campaña.”

—¿Cuando ofreció que, de ganar, Cal-

derón sería procurador general de la Repùblica?

—Sí, eso fue hasta chusco.

—¿Cree usted que Calderón la trajo?

—Por lo menos no la apoyó.

Confrontado también con Madero, entre otras razones por el Pacto por México –“la verdad me siento utilizado”–, Ruffo creyó que Vázquez Mota podría ganar la presidencia del PAN y darle un perfil ciudadano. Él y los otros exgobernadores ofrecieron apoyarla, revela, a cambio de incorporarlos al CEN.

“Los exgobernadores estuvimos dispuestos a apoyarla a cambio de que fuéramos miembros del CEN. No era una transacción, era una complementación para fortalecer al CEN, y entonces ella se sintió muy animada, y nosotros vimos que había la probabilidad electoral, con los antecedentes de ella.”

Sin embargo, desde el principio, la reserva de Vázquez Mota fue el dinero que,

sólo dos militantes; en 22 existen apenas tres; en 37 hay cuatro, y cinco panistas en 36.

Acción Nacional tiene presencia con militantes activos en mil 848 municipios –tres cuartas partes de México–, pero en sólo mil 68 –menos de la mitad de los que existen en el país– tiene una estructura de más de 40 militantes activos.

Sólo en 487 municipios de México –una quinta parte del total– hay entre 40 y 100 militantes del PAN.

En 467 municipios el PAN tiene más de 100 militantes, en 217 más de 200, en 150 más de 300, en 80 más de 500 y sólo en 33 cuenta con más de mil militantes activos, que se concentran en los estados y municipios más conservadores de México.

En efecto, Guadalajara, Puebla y Aguascalientes concentran, en tanto capitales, el mayor número de militantes panistas del país: 4 mil 528, 3 mil 780 y 3 mil 520, respectivamente.

Luego siguen Tijuana, Baja California, con 3 mil 438; Monterrey, Nuevo León, con 3 mil 144; Zapopan, Jalisco, con 2 mil 750; Mexicali, con 2 mil 704; Hermosillo, Sonora, con 2 mil 242, y Querétaro, con mil 922.

León, Guanajuato, de donde es oriundo Juan Manuel Oliva, quien busca presidir el PAN, ocupa el décimo cuarto lugar en militantes activos, con mil 736, detrás de San Nicolás de los Garza, Nuevo León, con mil 721; Torreón, Coahuila, con mil 767, y Durango capital, con mil 811.

Pero esta encrucijada presencia territorial del PAN no le importa a Madero, quien apenas el viernes 20, en Chihuahua, su estado natal, se ufano de que con pocos militantes el partido que preside tiene potencia:

“En su momento fuimos criticados por este tema. En enero depuramos el padrón, y qué decía la gente: ‘No, estos batos ya se fueron, ya se fue todo el mundo, ya dejaron al PAN sin militancia’. Y qué, ¿qué es lo que demostramos? Que nos quedamos los panistas, los que sí queremos al partido, los que sí confiamos en el PAN, y sigue el partido vivo gracias a todos y a cada uno de ustedes.”

Explicó: “Déjenme darles un dato: en el año 2000, cuando ganamos la Presidencia, ¿saben cuántos panistas éramos? 300 mil; en el año 2006 éramos 1 millón, y en el año 2012 éramos 1 millón 800 mil. A ver si siguieron esa cifra como si fuera una gráfica: 300 mil, 1 millón, 1 millón 800, pero comparen eso con el resultado electoral.

“En el año 2000 ganamos con (Vicente) Fox, con 46%; en el año 2006 ganamos con (Felipe) Calderón, con 36%, y en el año 2012 perdimos con Josefina (Vázquez Mota), con 26%.

“A ver si logran visualizar lo que les acabo de decir: 300 (mil), 1 millón, 1 millón 800; 46%, 36% y 26%. Inversamente proporcional el resultado al tamaño de nuestra militancia.

“Quiero decir que ahí nos falta fuerza, nuestra fuerza está en las ideas, nuestra fuerza está en que seamos pocos pero valientes y convencidos y comprometidos. Esa es nuestra fuerza, y hoy les puedo decir que somos 400 mil miembros y nos sobran para ganar la Presidencia de la República en el año 2018, como ahorita lo vamos a demostrar.”

Sin embargo, de esos 400 mil militantes, sólo son 220 mil los activos que forman la estructura nacional del PAN que,

como dice Oliva, está destruida y por eso él se propone reconstruirla:

“El PAN hoy requiere liderazgos capaces de reconstruir la casa. No tenemos subcomités municipales, que es la vida estatutaria del partido para acercarse a la sociedad. Estamos muy menguados, no somos un partido de cobertura nacional en los comités municipales, y hay comités que no funcionan ni sesionan.”

Por eso afirma: “Yo voy a ganar. ¿Por qué? Porque creo en el poder de la estructura y en el PAN de la militancia”.

Oliva sabe lo que dice. En Guanajuato, como presidente del PAN, llevó a Fox a la gubernatura; luego a Juan Carlos Romero Hicks, y finalmente él mismo llegó a ese cargo. ¿Cómo lo hizo? Con una estructura creada a partir de la identificación de simpatizantes, pero también de cooptar y corporativizar a los sectores más pobres de Guanajuato.

Oliva reprodujo, como presidente del PAN, y luego fortaleció como gobernador a organismos corporativos, como si fueran las tres centrales del Partido Revolucionario Institucional (PRI): el Consejo General del Trabajo, el sector obrero; la Liga de Acción Agropecuaria, el sector campesino; y el Movimiento de Acción Ciudadana, el sector popular.

Oliva creó, incluso, una agrupación magisterial con profesores afines al PAN. Con esa estructura y el apoyo del clero más reaccionario de México, hizo ganar a Calderón en Guanajuato con más de 200 mil votos, por lo que desde el gobierno se propuso, a través de Germán Martínez Cárdenas, “guanajuatizar” México.

Y esto es lo que pretende Oliva, con el apoyo de Calderón... ●

al parecer, es lo que la ha hecho desistir:

“El asunto financiero a ella le pesa mucho y nosotros tampoco somos proveedores financieros. Yo estoy acostumbrado a la antigüedad: no se necesita tanto dinero. Hay quienes reparten dinero y prometen posiciones, y es contra lo que yo he estado luchando. Le dije: ‘Josefina, tan sencillo como que vayamos a cada comité municipal a recaudar firmas y ahí nos vamos a dar cuenta de cómo está la realidad, y eso no cuesta mucho dinero’. Pero ahí se quedó mi proposición, en el aire.”

–¿No le gustó?

–Parece que no.

“No soy corrupto”

“Por uno de los nuestros” es el lema con el que, el sábado 7, Oliva lanzó su movimiento por la presidencia del PAN y se sustenta en que él es, desde hace 25 años, un mili-



Calderón y Zavala. Sombras ominosas

Eduardo Miranda

tante más, que fue en ascenso: Secretario de prensa del comité municipal de León, donde también se hizo cargo de las "comandancias" electorales; secretario de Organización del comité estatal, que luego presidió seis años consecutivos...

Egresado de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, reportero de *El Sol del Valle de México* y corresponsal en Guanajuato de *El Universal*, presume haber sido subdirector de prensa en la administración de Medina Plascencia, en León; diputado local, senador, secretario de Gobierno y gobernador.

"No hay nada decidido", reitera sobre la elección que decidirán 220 panistas, y asegura que, contrario a lo que quiere hacer creer Madero, en todo el país hay un ánimo de competencia y de querer escuchar.

"Les he dicho a los panistas que escuchen a todos y piensen qué quieren: ¿Quieren un presidente famoso, un presidente en Coyoacán?, ¿o quieren un presidente como nosotros? Yo voy a ganar. ¿Por qué? Porque creo en el poder de la estructura y en el PAN de la militancia."

Hoy el PAN está deshecho e inexistente a nivel nacional, con presencia en sólo la mitad de los 2 mil 457 municipios del país. "Se tiene presencia sólo en mil 200 municipios, ¿y el resto? ¿Cuántos subcomités existen en el DF, cuántos en Baja California, en el Estado de México? Esa estructura no existe. Hemos dejado caer la estructura del PAN en los últimos años y es importante esa reconstrucción".

El 2013, reconoce, el PAN ganó más de lo que tenía, pero se ufana de que se le debe a él la estrategia.

"Yo propuse al CEN que el trabajo electoral se hiciera en dos rutas: La ruta técnica, a cargo de Arturo García Portillo, y la ruta política, a cargo de un servidor. Instituimos las mesas políticas y de diálogo. Fue obviamente una aportación que se hacía desde Guanajuato y que instrumentamos en 14 estados. Hubo gente que la aceptó y otros que no, pero donde se aceptó fue un resultado contundentemente positivo.

-Usted creó eso?

-Su servidor con un grupo de hombres que trabajaban en la secretaría general adjunta de elecciones y obviamente en coordinación con el CEN. Pero ahí estuvimos operando y esa fuerza se dio, la fuerza de la militancia a la que yo me refiero. Hoy esas mesas políticas son estatuto obligatorio.

Oliva propone, también, "cons-

truir un proyecto de nación que vaya más allá de un Pacto por México, que tenga un plan de gobierno para la nación, para los estados y municipios, y que considere también un nuevo sistema político mexicano democrático y humanista".

Ese proyecto no existe ("yo he preguntado y el tema es el pacto, la plataforma electoral pasada, y hay que construir algo mayor"), pero además el PAN debe retomar su papel de oposición.

"El PAN tiene que legitimarse desde la oposición. Y en ese sentido lo que haga el PAN será por México, no por Peña ni por el PRI. Llamar a las cosas por su nombre: Apoyar lo bueno, pero también no estar de acuerdo con lo que no está bien hecho."

-¿Qué podrían esperar Peña Nieto y el PRI de un PAN presidido por usted?

-Diálogo abierto, donde un PAN que tiene que legitimar su posición desde la oposición, valga la redundancia, tendría la calidad para decir sí a lo que conviene a México y no a lo que no conviene a México.

Presidente del PAN cuando Vicente Fox ganó la gubernatura, en 1995, Oliva

escaló hasta convertirse en gobernador, en el año 2000, cuya gestión se caracterizó por señalamientos de corrupción, despilfarro, opacidad y cercanía con la Iglesia católica, a cuyos jerarcas él se rindió.

Él niega ser corrupto y alega que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) resolvió que en los órganos locales se hicieron las auditorías a los señalamientos de malos manejos, y que él no tiene nada que ocultar. "Estoy dando la cara".

-¿Está consciente que "Oliva es corrupto" marcará la campaña?

-Y yo respeto. Y aquí estoy dando la cara. Si políticamente quieren aprovechar esa circunstancia que fue aclarada por la Corte, nosotros la vamos a respetar.

Niega haberse enriquecido y que la casa que habita le costó 6 millones de pesos, cuatro y medio de los cuales los obtuvo de un crédito hipotecario. "No soy socio de ninguna empresa ni tengo empresas en el extranjero, no tengo propiedades en la playa".

-¿Y prestanombres?

-¡No! (ríe). Nada eso. Aquí estoy, trabajando por el PAN.

Oliva: con yunque, tecos, masones...

Según él, no hubo los despilfarros y la opacidad que se le achacan en la Expo Bicentenario ni en las expropiaciones de tierra para la refinería.

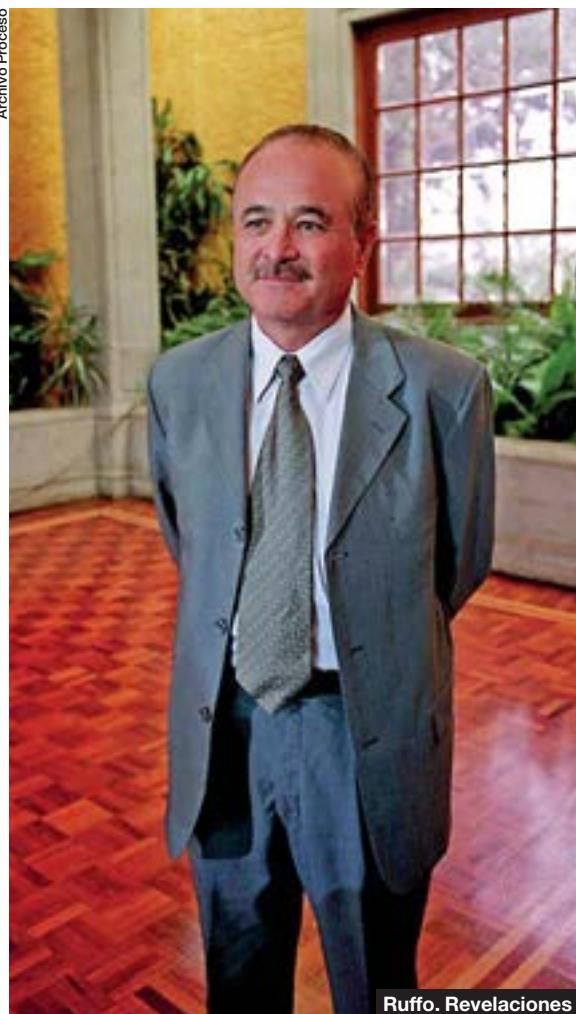
Identificado por sus compañeros de *El Yunque* con el seudónimo Eugenio Paccelli, Oliva niega responder, a pregunta expresa, si buscará la presidencia del PAN con el apoyo de esa organización secreta.

"Yo voy a buscar la presidencia con el apoyo de todas las personas que militan en Acción Nacional", puntualiza, y describe que planea construir una fuerza electoral "potente": Además del CEN y los estatales, crear ocho comités regionales, 14 mil subcomités y 140 mil comités de sección.

-¿Usted sigue militando en *El Yunque*?

-Aquí me ve. Yo estoy militando en el PAN. Yo voy a respetar todas las expresiones que existan en el PAN. Esta garantía es importante. Y voy a respetar la expresión de la militancia.

Niega también que, de ganar él la presidencia, el PAN sería más confesional: "Sería un PAN con identidad. Aquí no se trata de ser o no ser confesional, se trata de ser congruentes con la plataforma política, con la doctrina y con la proyección de principios". **¶**



Ruffo. Revelaciones

Suscríbete a **proceso** *En este fin de año*

Distrito Federal
de ~~\$1,490.⁰⁰~~
a **\$1,280.⁰⁰**

*Guadalajara, Monterrey,
Xalapa y Puebla*
de ~~\$1,600.⁰⁰~~

a **\$1,390.⁰⁰**

- ▶ **52 ejemplares**
- + **Suscripción en línea gratis***
- + **meses sin intereses con tarjetas Bancomer**



Promoción válida hasta el 24 de enero de 2014. Aplican restricciones por zonas de reparto.

Se aceptan renovaciones solamente con 2 meses de anticipación

*Aplican restricciones por Condiciones de Uso



Los venenos de Temascalapa

Cansados de los agravios y los problemas de salud que padecen desde hace décadas por la contaminación que genera el Centro de Almacenamiento de Desechos Radiactivos de Temascalapa, Estado de México, habitantes de diversas localidades reactivaron sus movilizaciones en las últimas semanas. En sendas quejas que interpusieron ante el ómbudsman nacional, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y el Tribunal Agrario, exigen la clausura de ese “cementerio radiactivo” y que se deje de intimidar y encarcelar a quienes luchan por sus derechos.

ROSALÍA VERGARA

Tras su recuperación el pasado miércoles 11, el equipo médico contaminado con cobalto 60 que había sido robado en la localidad de Tepojaco, en Tizayuca, Hidalgo, fue depositado en un cementerio nuclear del Estado de México.

La empresa Asesores en Radiaciones transportó el material radiológico a Santa María Maquixco, localidad ubicada en Temascalapa, una zona náhuatl donde se encuentra el Centro de Almacenamiento de Desechos Radiactivos (Cader), que desde hace 40 años alberga residuos tóxicos.

En el traslado de dicho material, el grupo Asesores en Radiaciones apoyó a los funcionarios de la Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardas y de la Comisión Nacional para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), esta última dirigida por el físico Carlos Rodríguez Islas.

Juan Antonio Medina Austria, integrante de la Asamblea Nacional de Afectados Ambientales y estudiante de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), entregó una carta a Fernando Salazar Macías,

COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

MTR. EMILIO ÁLVAREZ ICAZA LONGORIA

Los que suscriben J. ENCARNACIÓN JUÁREZ QUESADA, PRESIDENTE DEL COMISARIADO EJIDAL Y ALEJO ARTURO JUÁREZ CRUZ, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE VIGILANCIA DEL COMISARIADO EJIDAL del pueblo de Temascalapa, Municipio de Temascalapa Estado de México, campesinos y poseedores de las parcelas de la Ex Hacienda de Paula en este Municipio, con domicilio para recibir documentos y notificaciones calle Guanajuato s/n Barrio de Dolores, Temascalapa Estado de México, domicilio del primero que suscribe, ante ustedes con el debido respeto comparecemos y exponemos lo siguiente.

Presentamos ante usted DENUNCIA contra los Gobiernos; Municipal y del Gobierno del Estado de México por el delito de DESPOJO Y PRIVACIÓN DE LA LIBERTAD cometidos en agravio de los suscritos denunciantes.

BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, expresamos los siguientes:

HECHOS

Es el caso es que el 09 de mayo de 1983 llegaron camiones con gente a invadir las tierras denominadas "PROVINCIA O EX HACIENDA DE PAULA", que tienen una extensión de 120 hectáreas y están ubicadas en los límites de la comunidad de Temascalapa, Estado de México, de donde somos originarios.

A los invasores los dirigía uno de nuestros paisanos, venían en camiones con todo y familia, traían paños, láminas y muchas otras cosas para repartirse la tierra en lotes que ya les había vendido el que los dirigía.

Acudimos al llamado de la campana, que solo suena de manera especial por estos temas cuando hay una urgencia, los más viejos saben de los sonidos de las campanas de la iglesia y nos enfrentamos a los invasores, los expulsamos y logramos detener al líder, al que llevamos ante las autoridades.

Pronto salió libre, era de una de las familias ricas de nuestro pueblo.

Estas tierras que en un tiempo fueron magueyales fueron motivo de que murieran muchas gentes de nuestro pueblo en un pliego de familias, es una historia que todos saben pero nadie cuenta porque todos de una u otra manera hemos emparentado con las dos familias que se mataron. Después de la matanza, los viejos, para evitar problemas nos enseñaron a callar, "tú no sabes nada", "tú no viste nada", "tú no te metas". Así nos educaron.

Todos hacíamos uso de las tierras desde que terminó la Revolución Mexicana eran de todos y de nadie, las trabajaron nuestros abuelos y

Denuncia ante la CIDH

cuarto visitador general de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), en la cual le informó que el material contaminado que se localizó días antes en Hueypoxtla, Zumpango, Estado de México, fue depositado en el Cader.

"La máquina antes mencionada se utilizaba para el tratamiento de cáncer y existe un total desconocimiento por parte de las autoridades responsables del peligro que representa", decía la misiva.

Y añadía: "La Comisión Nacional de los Derechos Humanos sabe perfectamente del peligro que representa esta fuente radiactiva, de las muertes y malformaciones que se han dado durante décadas en 34 municipios del Edomex y 13 de Hidalgo. Conocen del cáncer y leucemia de nuestros niños y de muchas enfermedades de la región".

Asimismo, los promotores del escrito pidieron a las autoridades estatales solventar los gastos médicos para atender a las personas afectadas por el cobalto 60, un isótopo radioactivo sintético.

Medina Austria criticó también al organismo por su negligencia, toda vez que, dice, tiene quejas acumuladas sobre despojos, encarcelamiento y represión de los campesinos que se oponen a vender su

tierra desde que Enrique Peña Nieto era gobernador del Estado de México, pero no las atiende.

Propuso inclusive rechazar que el material radiactivo fuera depositado en el Cader "en tanto no se realicen los estudios pendientes desde 1998 de tierra, agua y aire para conocer el grado de contaminación en la región"; también exigió conocer el informe de impacto ambiental de la Secretaría de Energía.

El activista aludió a la existencia de una recomendación de la Cámara de Diputados para que se rehabilite el Cader, la cual, dijo, debe acatarse; pero sobre todo, indicó, debe negarse la autorización para que se construyan más viviendas en los municipios aledaños mientras ese centro de confinamiento se encuentre en operación.

Casos de cáncer y malformaciones

Temascalapa –que significa "en el agua de los temascalas"– tiene 705 habitantes: 340 hombres y 365 mujeres, y en su entorno hay aún "templos de vapor" similares a los de las culturas mesoamericanas. Al menos 15 ejidatarios denuncian las enfermedades que padece la población debido a la cercanía del "cementerio nuclear".

Temascalapa Estado de México 23 de diciembre de 2013,
PERSON SANTIAGO JMÉNEZ
POR COMISIONADO EN TURISMO Y DESARROLLO METROPOLITANO,

una feliz navidad y mucha salud a usted y su familia.
Le invito en escrito de fecha 12 de diciembre del 2013 al cabildo en

atividad de sus compañeros para que ingrese a su servidor al cabildo y rrmación sobre el Centro de Almacenamiento de Desechos Radiactivos unicipio, me veo en la necesidad de recurrir a nuestros paisanos para ncerce que las autoridades municipales están más preocupadas por lendas que por la salud de la gente que dicen gobernar.

El domingo 28 de diciembre del presente año, le espero en la i Bautista Teacalco a las 16:00 a la reunión donde daremos ienterio nuclear y le solicito el carón que me ofreció el día que me ido, es importante su aportación con el carón para llevar a cabo la

22 de diciembre de 2013 con los vecinos de San Juan Bautista cancelación de la reunión con el presidente municipal de i caso en comienzo el Síndico Municipal había agendado la i del Ayuntamiento para mi participación en el Cabildo, el día de 20 con el carón para la exposición, tengo la esperanza de que le Temascalapa, alguien, se preocupe por el pueblo.



ANTONIO MEDINA AUSTRIA
A NACIONAL DE AFECTADOS AMBIENTALES DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

2013 12/19/2013 1:34 2013
RECIBIDO

El jueves 19, Medina Austria, en nombre de pobladores de la región, interpuso una queja ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) "por la violación a los derechos humanos de los habitantes de 34 municipios del Estado de México y 13 de Hidalgo por parte (del gobierno) de los Estados Unidos Mexicanos".

Dirigida al secretario ejecutivo de la CIDH, Emilio Alvarez Icaza, la queja incluye reportes de personas muertas por cáncer, así como casos de niños que nacieron con malformaciones.

Un mes antes, el 20 de noviembre, el activista y agraviado presentó una demanda ante el Tribunal Agrario contra el gobierno mexiquense porque el 18 de octubre pasado reprimió y encarceló a los campesinos que exigen el cierre del Cader. Con todo, confía en que a principios de 2014 el Tribunal Agrario número 23, radicado en el municipio de Texcoco, emitirá una sentencia satisfactoria.

En su denuncia de noviembre, Medina Austria relata que en 1994 el señor Cándido Domínguez lo invitó a una reunión en San Juan Bautista Teacalco, localidad ubicada en el kilómetro 18.5 de la carretera ▶

Tizayuca-Otumba, donde se halla el confinamiento de desechos radiactivos.

Las instalaciones del Cader ocupan 16.4 hectáreas y están protegidas por una barda de lámina de dos metros y medio aproximadamente. En su fachada se observa el logotipo del Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (ININ).

En los años setenta, la Comisión Nacional de Energía Nuclear compró la parte principal del predio –14.7 hectáreas–, según consta en la escritura 297, volumen II, del 18 de junio de 1970, expedida en la Notaría 1 de Otumba, Estado de México.

En 1993 el ININ adquirió un terreno adicional de 1.7 hectáreas, de acuerdo con la escritura 13435, volumen 270, del 22 de septiembre de 1993 de la misma notaría.

“Cuando compraron las tierras, estábamos recontentos –expone Medina Austria en su denuncia–. Nos dijeron que iban a construir una fábrica y que nos darían muchos trabajos a los que vivimos en Tecalco y Maquixco. Todo fue mentira. ¡Nos engañaron! Al principio pusieron un letrero de lámina con una calavera dibujada con dos huesos cruzados y unas letras con rojo que decían: ‘Peligro’. Luego lo cambiaron.”

Poco antes de que presentaran la querella ante el Tribunal Agrario, los habitantes de Temascalapa bloquearon durante 30 días la carretera para impedir que se depositaran 96 toneladas de varilla contaminada con cobalto 60. Efectivos de la Secretaría de la Defensa Nacional los reprimieron, según el relato de Cándido Domínguez incluido en la denuncia:

“Aquí mero fue que los soldados nos apuntaron con sus máuseres. Otros más nos gritaban: ‘¡Arrodíllate, pinche revoltoso!; ¡No te muevas, pendejo!’. Yo pensé que nos mataban.”

El Cader funciona desde 1970. Se ubica en la zona nororiente del Estado de México, a menos de 75 kilómetros del Distrito Federal. Algunos pobladores cuentan que entonces le compraron unos tambores al Centro para almacenar agua, pero se los pidieron después porque, les dijeron, el Cader los iba a utilizar para transportar desechos radiactivos.

“Esto fue antes de la llegada de la variilla y antes de que se inaugurara el pozo de agua potable en el pueblo, el 11 de junio de 1999. Hasta vinieron el gobernador –César Camacho Quiroz– y el entonces presidente municipal, Lázaro Juárez Austria. Se llevaron los tambores, los del cementerio, y ni siquiera nos regresaron el dinero que pagamos por ellos”, explicó Domínguez.

Añadió que, después, como si fueran “conejos de indias”, los sometieron a análisis para conocer su estado de salud. El dictamen fue: “sin contaminación”.

Posteriormente, los campesinos se

opusieron a que llegaran al cementerio 96 toneladas de varilla contaminada con cobalto 60 que el Centro Médico de Especialidades de Ciudad Juárez, Chihuahua, había desechado de un equipo usado de radioterapia comprado a la empresa X-Ray Equipment Co.

“En aquel entonces, la importación de equipos de esa naturaleza requería la autorización del Instituto Nacional de Energía Nuclear (INEN), el cual, por ley, tenía la facultad de autorizar, vigilar y supervisar la posesión y uso de materiales radiactivos. El INEN nunca fue notificado por la empresa Centro Médico de Especialidades, S.A., de la intención de adquirir la mencionada unidad.”

Sin embargo, el 6 de diciembre de 1983, Vicente Sotelo Alardín, un trabajador del área de mantenimiento del Centro Médico de Especialidades de Chihuahua, desmanteló el equipo. Los golpes fracturaron la pastilla que contenía el cobalto 60 y liberaron más de 6 mil pequeñas partículas del material contaminante.

A Sotelo Alardín le llamó la atención el cabezal, que pesaba 100 kilos, y con ayuda de su amigo Ricardo Hernández lo vendió como chatarra. Y aunque el director de la clínica, Salvador Abelardo Lemus, declaró que el trabajador se llevó el material “sin autorización”, Sotelo insistió en que le habían ordenado limpiar la bodega y disponer de cualquier utensilio de desecho “para venderlo como chatarra”, según la denuncia presentada por Medina Austria.

La Fundidora Aceros Chihuahua (ACHI-SA) compró parte del material contaminado y a partir de éste se fabricaron varillas, que fueron enviadas a siete fundidoras. En tres de ellas –Fundival, de Durango; Alumetales, de Nuevo León, y Duracero, de San Luis Potosí– se detectaron algunas piezas contaminadas con cobalto 60.

Entre el 20 y el 26 de marzo de 1984 un helicóptero despegó de Fort Bliss, Estados Unidos, con un equipo especial. Su misión: detectar gránulos de cobalto en Ciudad Juárez.

“Veintisiete pedacitos se encontraron” con dicho equipo; “17 en esa ciudad y donde estuvo estacionada la camioneta de Vicente, nueve en la carretera y uno en la media Ciudad de Chihuahua”, refiere la queja.

Al final se detectó que había varillas contaminadas en Chihuahua, Sonora, Baja California, Baja California Sur, Sinaloa, San Luis Potosí, Zacatecas, Durango, Tamaulipas, Querétaro, Coahuila, Nuevo León, Hidalgo, Morelos, Guanajuato y Aguascalientes.

“Vicente Sotelo fue aprehendido siete años después. Se le acusó de robo y de atentar contra la salud pública. En la cárcel lo apodaron El Cobalto. En 1993 recuperó la libertad”, sostiene el documento.

Como en Chihuahua el ININ no tenía una planta de tratamiento de desechos radiactivos como se establece en la NOM-022-NUCL-1996, el material fue a parar al Cader del Estado de México en diciembre de 1984.

Las varillas contaminadas

En 1992, a petición del ININ, la Comisión Federal de Electricidad elaboró el Estudio de caracterización de sitio, cuya finalidad era determinar la factibilidad de depositar los desechos radiactivos en forma definitiva.

Según la denuncia, en el documento se señala: “La Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardas dictaminó que el Centro de Almacenamiento de Desechos Radiactivos únicamente podrá utilizarse para el almacenamiento temporal de desechos radiactivos debido a que los estudios de caracterización mostraron que el sitio no es idóneo para ser utilizado para el almacenamiento definitivo, así como el desarrollo urbano alcanzaría el sitio en el futuro y al incremento del uso agrícola de la tierra en los alrededores”.

En 1998 la Cámara de Diputados ordenó retirar los desechos tóxicos, pero en 1996 se le renovó la licencia al Cader, como consta en el expediente AO0200/1140/96 del 14 de noviembre de ese año, con vigencia para dos años más.

“Nadie nos ha dicho por qué se sigue renovando el permiso, si ya dijeron que se lo iban a llevar en siete años; lo dijeron desde 1999”, exponen los pobladores afectados en su queja interpuesta ante el Tribunal Agrario.

La varilla que se encuentra en el Cader de Temascalapa es sólo la que se recuperó en el estado de Hidalgo, de acuerdo con Javier Reyes Luján, gerente de Seguridad Radiológica del Centro, citado en la denuncia:

“En Hidalgo se recibieron muchas toneladas de varilla contaminada, entregada originalmente a cinco distribuidoras de Tula. Ese material fue luego comercializado en otras localidades de la región. Son nueve los municipios afectados hasta ahora: Tula, Tepeji, Ixmiquilpan, Zimapán, Tepeztitlán, Chapantongo, Alfajayucan, Tlahuelilpan y Atotonilco de Tula.”

El Cader se encuentra sobre uno de los siete mantos acuíferos de la cuenca del Valle de México, nombrado Cuautitlán-Pachuca por la Comisión Nacional del Agua (Conagua). De ahí se extrae el líquido para abastecer a 34 municipios mexiquenses y a 13 de Hidalgo.

“Lo cierto es que al menos unas 10 mil toneladas de varilla contaminada jamás se recuperaron. Se trata de una cifra que rebate los informes emitidos por la CNSNS en septiembre de 1985”, expone el documento que presentó Medina Austria. ●

En uno más de los casos que empiezan a ser endémicos en México, las autoridades estatales de Colima parecen ciegas y sordas ante los reclamos de los habitantes de una localidad del municipio de Comala. La comunidad de Zacualpan se organizó para defender sus tierras y una importante fuente de agua de la entidad, amenazadas por la voracidad de una empresa minera que lo único que puede ofrecer a los indígenas nahuas y otomíes es contaminación y más miseria.

PEDRO ZAMORA BRISEÑO

Z

ACUALPAN, COL.- Esta comunidad de nahuas y otomíes protagoniza un movimiento contra la apertura de una mina que amenazaría la conservación del entorno natural y podría contaminar el manantial local, que es la principal fuente de agua potable para los cerca de 250 mil habitantes de la zona conurbada de la capital estatal.

Al margen de sus representantes de bienes comunales –a quienes acusan de operar a favor de la compañía minera–, los inconformes se agruparon en el Comité de Defensa del Pueblo Indígena de Zacualpan (CDPIZ) y con el apoyo del grupo ambientalista Bios Iguana iniciaron una serie de movilizaciones.

Amparado en la concesión 201872 para la explotación de oro, plata, cobre y manganeso –otorgada al ya fallecido Adolfo Piñeda Martínez–, el empresario colimense ▶

En defensa del agua



Zacualpan, Colima. Amenaza minera

Pedro Zamora



Movilización ciudadana

Rigoberto Verduzco Rodríguez ha intentado varias veces obtener el aval del pueblo de Zacualpan –ha ofrecido 15 mil pesos a cada uno de los 305 comuneros– para iniciar la actividad extractiva en 100 hectáreas de la comunidad.

Para la coordinadora general de Bios Iguana, Esperanza Salazar Zenil, es un misterio la identidad de los empresarios que pretenden extraer el oro y los otros minerales de Zacualpan, pues duda que Verduzco –propietario de un autolavado en el primer cuadro de Colima– sea el único inversionista, dada la magnitud del capital necesario para explotar una mina de esa naturaleza.

Gobierno indolente

Ante la indolencia del gobierno estatal, los activistas opositores a la apertura de la mina han sufrido acoso y amenazas de los promotores del proyecto.

Por ejemplo, el 5 de diciembre pasado, policías encabezados por el presidente de la Junta Municipal de Zacualpan, Enrique Carpio Rincón, detuvieron y esposaron al presidente de Bios Iguana, Gabriel Martínez Campos, poco antes de llevarse a cabo una asamblea pública en la plaza principal, donde serían exhibidos videos sobre la contaminación generada por la industria minera.

Tras ser subido a un vehículo particular que recorrió varias calles del pueblo, Martínez fue liberado luego de las protestas de un grupo de habitantes de la comunidad.

El 6 de diciembre Martínez Campos interpuso una queja ante la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Colima (CDHEC) y tres días después denunció penalmente a Carpio y a los agentes que lo detuvieron.

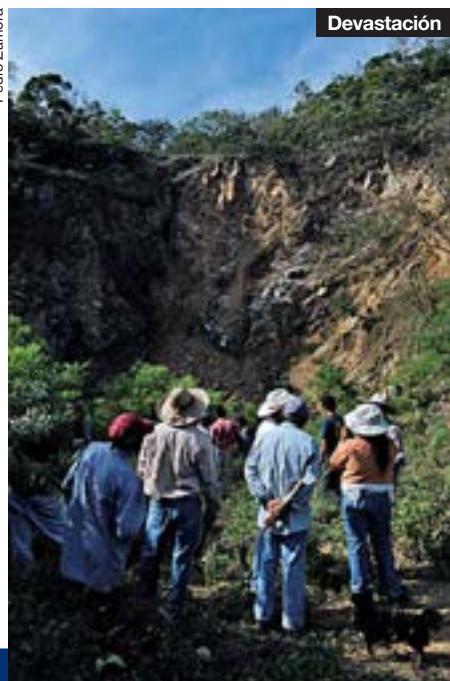
Por su parte el abogado de Bios Iguana, Jonathan Fernando Ochoa Hernández, solicitó al ómbudsman estatal medidas cautelares a favor de Jesús Santos Quirino, del CDPIZ, quien denunció penal-

mente haber sido amenazado de muerte por Rubén Guzmán Aranda –hijo de Carlos Guzmán Teodoro, presidente del Comisiariado de Bienes Comunales de Zacualpan– y por Verduzco, quien –según la querella– inicialmente le ofreció 50 mil pesos a cambio de conseguir el apoyo de los comuneros para explotar la mina y después le “recomendó” abandonar la lucha porque “te pueden matar”.

Martínez comenta a este semanario que el gobernador Mario Anguiano Moreno no ha atendido una petición de audiencia formulada el pasado noviembre por su organización y el CDPIZ para abordar el asunto del proyecto minero, mientras el alcalde de Comala, Braulio Arreguín Acevedo, no ha vuelto a Zacualpan desde el 1 de diciembre, cuando asistió a una asamblea pública.

Mientras crece la tensión en Zacualpan, el gobierno estatal ni siquiera ha expresado una postura clara en torno del proyecto minero.

Pedro Zamora



Devastación

El que ya se manifestó fue el Congreso local, que en su sesión del 11 de diciembre aprobó por unanimidad un punto de acuerdo propuesto por el diputado verde Mariano Trillo Quiroz, para exhortar a las autoridades federales, estatales y municipales a no conceder permisos para la operación de la minera y revocar los otorgados.

Riesgos ecológicos

La oceanógrafa Vanessa Gómez Pizano refiere que el manantial de Zacualpan aporta alrededor de mil litros por segundo a la capital del estado y sus alrededores, lo que representa 77.79% del consumo promedio.

Además de la contaminación del entorno, dice, con la actividad extractiva el acuífero correría el riesgo de quedar sepultado por derrumbes o flujos de lodo provocados por las lluvias y las detonaciones propias de las labores de la minería.

Guadalupe Laureano Quirino, exdirector del Consejo de Vigilancia de la comunidad, recuerda que en el sexenio de Elías Zamora Verduzco (1985-1991) el gobierno estatal empezó a extraer agua del manantial de Zacualpan para abastecer a las ciudades de Colima y Villa de Álvarez, y prometió un caudal de seis pulgadas para el pueblo, lo que no cumplió. A más de dos décadas sigue siendo un reclamo de los pobladores.

Otra promesa incumplida por el gobierno estatal, señala Jesús Santos Quirino, es la instalación de un sistema de riego para los cultivos de maíz y calabaza, pues en tiempos de estío los campesinos se ven obligados a acarrear el agua en vehículos, a caballo o incluso a pie.

El actual proyecto de explotación de una mina en Zacualpan no es el primero. Laureano cuenta que hace casi medio siglo un particular empezó a extraer minerales en un área cercana y trabajó casi cinco años sin hacer ningún pago, con el pretexto de que sólo eran pruebas; cuando lo expulsaron ya se había secado uno de los manantiales de la zona.

Sin olvidar esas experiencias, la mayoría de los comuneros ha rechazado varias veces la entrada de la minera de Verduzco. El 17 de noviembre pasado estaba programada una asamblea para abordar de nuevo ese punto, pero no se realizó por falta de quórum. Se pospuso para el 1 de diciembre. En el orden del día se anunció que el empresario entregaría dinero en efectivo a cada comunero si el proyecto era aprobado.

El punto 4 de la convocatoria decía: “Exposición de nueva propuesta por parte del C. Ing. Rigoberto Rodríguez (sic), acerca del ofrecimiento de mejores regalías y pago personal a cada comunero –en caso de su aceptación– y beneficios para la comunidad de aceptarse la explotación de la mina”.

Esa asamblea, sin embargo, tampoco se llevó a cabo. Se pospuso "hasta nuevo aviso".

Días antes el CDPIZ y Bios Iguana habían intensificado sus acciones contra la minera, con asambleas en la plaza del pueblo, denuncias en redes sociales y medios y una campaña nacional apoyada por la Red Mexicana de Afectados por la Minería (Rema).

"Territorio libre de minería"

A la asamblea comunal los opositores al proyecto minero invitaron a periodistas y a diversos observadores, entre ellos el presidente de la CDHEC, Roberto Chapula de la Mora; la diputada federal Loretta Ortiz Ahif, del Movimiento de Regeneración Nacional; y el diputado Trillo Quiroz. Todos ellos respaldaron al movimiento.

El 1 de diciembre tuvo lugar una asamblea pública en la plaza de Zacualpan. Ahí, en presencia del alcalde Arreguín y del diputado local panista José Donaldo Ricardo Zúñiga, se ratificó el rechazo a la mina, se declaró al poblado indígena como "territorio libre de minería" y se acordó solicitar a la Procuraduría Agraria que citara a asamblea para destituir a los integrantes de la mesa directiva del Comisariado de Bienes Comunales y del Consejo de Vigilancia, por no obedecer la voluntad de la comunidad.

Según el CDPIZ, el acta fue firmada por 100 de los 305 comuneros registrados, cantidad superior al 25% establecido para solicitar una asamblea de ese tipo.

Aunque la petición fue entregada a la Procuraduría Agraria el 4 de diciembre, la delegada María Elena Díaz Rivera respondió, dos semanas después, que se requiere actualizar el padrón de comuneros para convocar a la asamblea.

Esperanza Salazar considera que la funcionaria federal sólo trata de retrasar el proceso de destitución de la directiva comunal con la finalidad de dar al empresario tiempo para intimidar y ofrecer más dinero a los comuneros a cambio de su voto a favor de la explotación de la mina.

En conferencia de prensa, el 5 de diciembre, Carlos Guzmán Teodoro aseguró que él no está "a favor ni en contra" de la explotación de la mina. "Estoy a favor de lo que diga la asamblea", dijo.

Guzmán aclara al correspondiente que se desconocen los ofrecimientos de Verdúzco pues en la asamblea suspendida del 1 de diciembre apenas iba a presentar su propuesta. Además acusó a los integrantes de Bios Iguana de ser "agitadores profesionales" que "le lavan el cerebro a los comuneros y nos meten en problemas. Somos una comunidad tranquila y no queremos la intervención de gente externa".

—La gente solicitó la destitución de la mesa directiva que usted encabeza —se le recuerda.

—Si fuera la realidad, ¡qué a todo dar que nos quiten de problemas! Yo con todo gusto, pero nosotros nos regimos a través de la asamblea general de comuneros y si la asamblea no dice nada... aunque griten.

Salazar rechaza los señalamientos del dirigente comunal: "No llegamos a alborotar a nadie, la gente nos buscó preocupada por esta situación; vino a pedirnos auxilio y nosotros claro que contestamos. Ese es nuestro trabajo".

La activista dice a este semanario: "En cuanto la gente tiene información y conoce los riesgos, es ella la que levanta la voz y pi-

de incluso la destitución de Carlos Guzmán, porque en tres o cuatro asambleas han dicho no a la mina, pero él sigue insistiendo".

Según Salazar, la extracción de minerales como oro y plata requieren el uso de sustancias muy dañinas para la salud, como cianuro y mercurio: "Lo hemos visto en muchos casos atendidos por la Rema en Honduras, Guatemala y México".

Proceso intentó hablar con Rigoberato Verdúzco, pero uno de los empleados de su negocio informó que el empresario había salido de la ciudad. Hasta el cierre de esta edición no había devuelto la llamada. ☎

proceso

Compra cada semana
o suscríbete anualmente
a **Proceso** desde el
kiosco digital de Zinio

www.zinio.com



Memoria 2013





Fotografías: Germán Canseco, Miguel Dimayuga, Benjamín Flores, Octavio Gómez, Eduardo Miranda y Salomón Flores García



Negación de las diferencias

El pasado domingo 22 de diciembre, al pronunciar el discurso oficial en la conmemoración del 198 aniversario luctuoso de José María Morelos y Pavón, el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, lució su vena autoritaria y sentenció: "Que nadie se confunda. Tolerancia es gobierno; tolerancia también tiene límites y tolerancia también es firmeza", enviendo un claro mensaje del hartazgo (intolerancia) del gobierno federal ante las voces que se oponen a las reformas legislativas.

El orador oficial se valió de un término fundamental en las democracias contemporáneas para darle una connotación totalmente diferente a la que encierra su definición y comprensión conceptual. Basata revisar el Diccionario de la Real Academia Española para evidenciar las contradicciones del secretario: la definición básica del término tolerancia es "respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias".

Antes de la advertencia mencionada, Osorio Chong había señalado: "Este gobierno seguirá abierto a escuchar todas las voces que quieran ser parte de la edificación del México de oportunidades para todos". Pero terminó enviando una advertencia a las voces disidentes, a los grupos u organizaciones que mantienen vigentes sus luchas en contra de las reformas legislativas aprobadas durante el primer año del actual gobierno.

Las contradicciones inician desde el momento en que Osorio Chong delimita qué voces escucharán en el gobierno, es decir, no es un llamado amplio e incluyente,

pues en el contexto de su discurso el responsable de la política interior del país deja ver que es su "modelo de país" el único que ellos consideran como válido y, por lo tanto, las voces que se escucharán serán las de quienes se sumen y aporten en este sentido y rumbo, no las de quienes apuesten a un proyecto alternativo, pues para ellos el gobierno sabrá establecer los límites y responderles con firmeza. Así de claro.

Se olvida el titular de Gobernación de que el conflicto y las contradicciones son inherentes a las sociedades modernas, y de que en democracia lo importante es construir las instituciones que permitan resolverlos en forma pacífica, responsable, incluyente y racional. Y en democracia la mayor responsabilidad de abrir esos cauces es de la autoridad y las mayorías, es decir, en este caso del gobierno federal y los grupos que hicieron mayoría en el Legislativo para aprobar las reformas constitucionales y legales.

En democracia, el conflicto, las contradicciones y las diferencias siempre deben verse como una posibilidad real de perfeccionar las instituciones, a partir de un debate abierto, franco y racional que aun cuando no siempre permitirá arribar a consensos y superar las diferencias, siempre hará posible la identificación de deficiencias o áreas de oportunidad y haciendo valer los derechos de las minorías.

En los regímenes autoritarios la solución es el aniquilamiento o sometimiento de la disidencia, la implantación de las soluciones de autoridad con el uso de la fuerza pública y el desconocimiento y vulneración

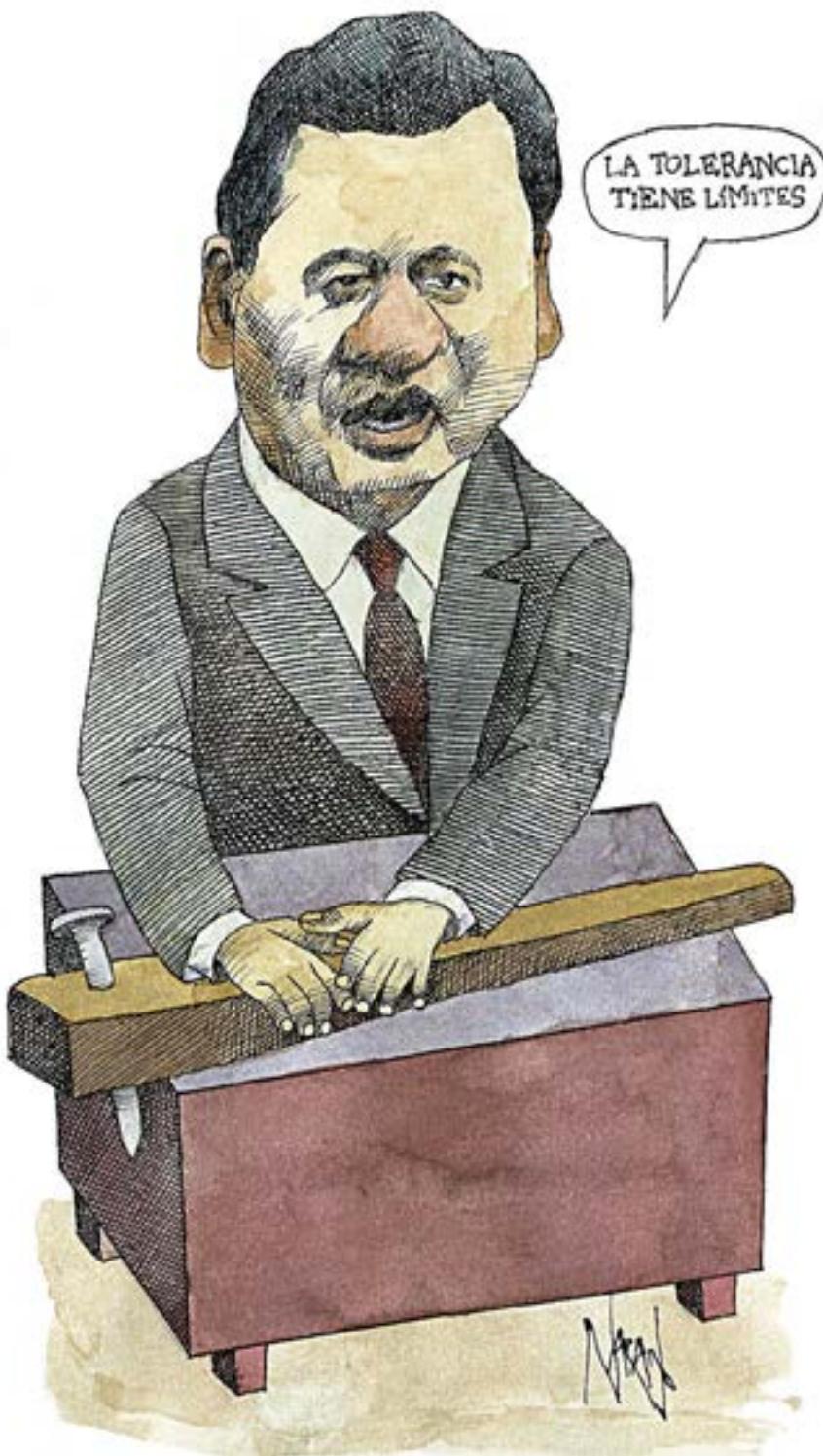
de los derechos de las minorías, las cuales, aun cuando hayan perdido las votaciones, deben tener vías alternativas para hacer valer sus argumentos y posturas.

La democracia reconoce al pluralismo como un bien de la sociedad y, por lo tanto, debe encontrar las fórmulas para preservarlo como tal y, sobre todo, abrirlle cauces para expresarse, participar e incluso defenderse de las decisiones mayoritarias. Y el principal obligado de abrir estos cauces y hacerlos respetar es el gobierno.

Antes, en el mismo discurso Osorio Chong, manifestó que al utilizar la política como instrumento para mover al país, Enrique Peña Nieto logró "que del encono se pasara al encuentro; que de la división se pasara al diálogo; que de la confrontación se pasara a la propuesta". Sin embargo, es obvio que esta no es la realidad, que el Pacto por México logró los votos necesarios en el Congreso de la Unión para sacar adelante las reformas, pero no superar el encono, la división y la confrontación.

Particularmente la reforma energética volvió a evidenciar la presencia de dos proyectos antagónicos de nación que han estado presentes abiertamente desde hace poco más de 40 años, a lo largo de los cuales lo único que cambia es la intensidad de sus manifestaciones y beligerancia y, desde luego, la correlación de fuerzas y sus consecuencias.

Dentro de este enfrentamiento hay que incorporar a las guerrillas rural y urbana, a la llamada guerra sucia, a la nacionalización bancaria de López Portillo, a la persecución y asesinato de perredistas

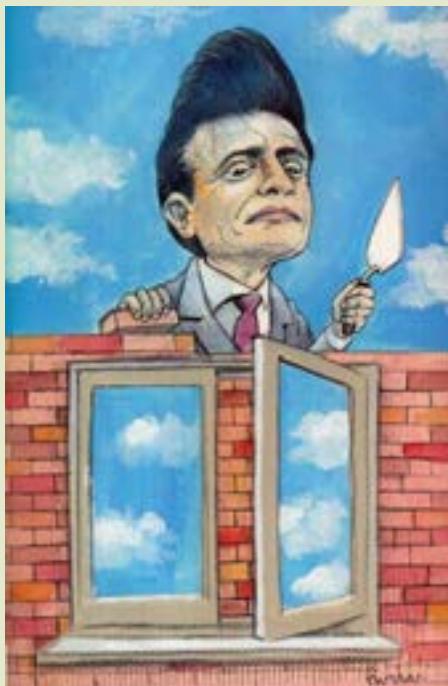
Amendaza

particularmente en el gobierno salinista, a las reformas estructurales de los gobiernos de Salinas y Peña Nieto, al alzamiento del EZLN y al conflicto poselectoral del 2006, entre otros. Es decir, la expresión de las diferencias ha sido muy diversa: desde la insurrección y la represión hasta la disputa por las mayorías en las urnas y el Congreso de la Unión.

En estos momentos es importante abrir cauces institucionales para el procesamiento de estas diferencias, y uno de ellos puede ser la consulta popular, vista como un instrumento de control ciudadano de la autoridad, o sea, como una opción que la ciudadanía tiene para ratificar o rectificar las decisiones del Ejecutivo y el Legislativo.

Si en lugar de estos cauces, los grupos disidentes y descontentos con las últimas reformas legislativas lo único que reciben son amenazas y, eventualmente, represión, las consecuencias serán funestas, pues lo único que se conseguirá será incrementar el encono, la división, la confrontación y la polarización, todo lo que, según el discurso de Osorio Chong, se logró superar en el primer año de gobierno.

Así que quien no debe confundirse es el gobierno: lo único que consiguieron fueron los votos necesarios para sacar adelante las llamadas reformas estructurales en el Congreso de la Unión, pero prevalecen las grandes diferencias en la sociedad mexicana, y hasta hoy las más altas figuras del gobierno ni siquiera muestran el deseo de superarlas, pues están tan obcecados con el poder que ni siquiera toman conciencia de ellas. ●



El horizonte del país

IEl país tiene horizonte?, o, para usar una terminología menos metafórica, ¿el país tiene futuro? La pregunta, a finales de año, no sólo es pertinente, sino necesaria.

Si lo vemos desde el entusiasmo de la clase política, que vive en el onanismo de su percepción, el futuro es prominente. Está lleno de modernización, de reformas fundamentales para la salud del país, de riqueza, de inserción en los mercados globales. Si, en cambio, lo vemos desde la realidad, es decir, desde la experiencia de todos los días, el horizonte está tan enrarecido como el aire de la Ciudad de México. Día con día, más allá de la atmósfera virtual creada por los políticos, los mexicanos nos enfrentamos con un callejón tapiado por el crimen organizado, las redes de impunidad del Estado, los poderes fácticos y una clase política anodina, arrogante, corrupta y profundamente disfuncional. Las reformas estructurales, hechas y aprobadas al vapor, sin consultar a la ciudadanía, bajo la complacencia de una cámara de legisladores bovina y obediente –como lo marca la tradición del antiguo régimen– a los dictados del garañón de Los Pinos, “del hombre que no se equivoca” –como suelen decirlo sus más serviles–, no son más que otras tantas contribuciones a ese complejo y espantoso entramado de la violencia y el crimen.

Desde hace mucho tiempo la política en México no ha sido más que un pacto tácito y siniestro con las fuerzas de la delincuencia. Mientras el PRI y el PAN, atrofiados por

su onanismo, celebran con bombo y platillo unas reformas criminales, y la “izquierda”, atrofiada y dividida por un puritanismo hipócrita, se desgarra –en un show de la castración y la impotencia– las vestiduras, el país continúa ratificando ese pacto con asesinatos, fosas clandestinas, desapariciones, secuestros, autodefensas de todo cuño, violencia, indefensión, miseria y miedo. Deabajo de la alfombra del show de la política que cree –como si se tratara de nuevos pueblos Potemkin– que el espectáculo virtual cambia la realidad, lo que en verdad existe es un horizonte tapiado por las mil formas de la muerte, de la corrupción y de la impunidad. La reserva moral del país –esa que se unió y manifestó durante el levantamiento zapatista, las movilizaciones del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (MPJD) y del Yo Soy 132, y que por momentos trazó rutas de cambio– se encuentra hoy dividida, desconcertada, atrapada en las insidias, las sospechas, los asambleísmos y las disputas por los liderazgos.

Nada hay en el horizonte que nos permita abrigar esperanzas. El que miramos desde el año viejo hacia el año nuevo es más denso que el de ayer.

¿Quiere decir esto que no hay salidas? Ciertamente las hay. Al igual que detrás de la noche habita la luz, detrás de un callejón tapiado está siempre una avenida o el campo abierto. Pero para derribar el muro lo primero que hay que hacer es no caer en trampas ni ilusiones. Hay que aceptar 1) que el futuro está cerrado y su muro es denso; 2) que las salidas que nos proponen los partidos o el Estado son sólo trampas que trabajan, al lado de los criminales, para tapiarlas más; 3) que gritar y movilizarse de manera descoordinada y fracturada, disputando liderazgos y sembrando la sospecha entre ellos, como en las últimas movilizaciones se ha hecho –pienso en las de la CNTE o en las de Morena por la defensa del petróleo–, sólo contribuye a aumentar la violencia y a fracturar más al país.

Si aceptamos esto, lo segundo que corresponde hacer es replegarse, hacer el silencio en uno, reunir a los líderes morales,

no políticos, de la nación para que propongan, por encima de sus intereses ideológicos y de liderazgo, un programa político que rompa las redes criminales del país y sea capaz de movilizar de nuevo a la nación para una reforma profunda del Estado.

México tiene –lo ha demostrado muchas veces– una gran reserva moral y una profunda capacidad democrática, en el sentido del poder de la gente. El problema es que no cree suficientemente en su fuerza. Cuando la gente me dice: “Ustedes –el MPJD– no sólo visibilizaron la tragedia humanitaria del país expresada en sus víctimas, sino que sentaron de cara a la nación a los poderes”... yo les respondo: “No fuimos nosotros, fue la reserva moral del país que el 8 de mayo de 2011 salió, poniendo entre paréntesis sus posiciones ideológicas, a confrontar al Estado y a exigir una ruta de justicia y de paz”. Lo mismo sucedió cuando en enero de 1994 los zapatistas se levantaron y detrás de ellos salió esa misma reserva moral. Si los Acuerdos de San Andrés se traicionaron y no hemos logrado ni la ruta de paz ni el camino de justicia que necesitamos, es porque esa reserva moral se fracturó, anteponiendo a la moral política y social intereses ideológicos, de liderazgo y de partido que terminaron por fortalecer, en las elecciones, el entramado del crimen.

Sólo la convocatoria a esa reserva moral, mediante una agenda política que rompa las redes criminales que tienen secuestrado al Estado, puede abrir el horizonte del país. Si no somos capaces de hacerlo y de sostenernos, nuestro futuro continuará siendo el de los desaparecidos, las fosas comunes, el cinismo, la corrupción y la degradación generalizada.

Además opino que hay que respetar los Acuerdos de San Andrés, liberar a todos los zapatistas presos, derruir el Costco-CM del Casino de la Selva, esclarecer los crímenes de las asesinadas de Juárez, sacar a la Minera San Xavier del Cerro de San Pedro, liberar a los presos de Atenco, hacerle juicio político a Ulises Ruiz, cambiar la estrategia de seguridad y resarcir a las víctimas de la guerra de Calderón. ●

(Des) Balance educativo

Este primer año de administración federal terminó con un gobierno embrollado en sí mismo. A partir de la modificación de algunos artículos de la Constitución y el cercenamiento de otros, con una mayoría de congresistas del PAN y del PRD subordinados a la dirigencia del PRI, se ha propiciado la agudización de la violencia, la polarización social, la criminalización de la protesta y hasta la reaparición de grupos armados, echando a perder otro año para la educación y la gobernabilidad democrática, y trastocando de forma severa la soberanía sobre los recursos naturales y humanos propios de la nación.

Como comenzó, el gobierno de Peña Nieto creyó que con el control de los maestros, con Elba Esther Gordillo en la cárcel y con sus congéneres del SNTE amenazados y sumisos, podrían superarse las malas y difíciles condiciones que afronta el sistema educativo. Lo conseguido es una nueva y más grande burocracia que aplicará exámenes a diestra y siniestra que, de antemano, se sabe serán rechazados de forma multitudinaria; también, la reconcentración de poderes y del manejo de recursos en la SEP, bajo el protagonismo de un secretario de Educación que se muestra siempre vociferante y amenazador, sin percatarse de que el verdadero problema está en la escuela misma, la cual reproduce generaciones enteras de niños y jóvenes que no logran aprender lo apropiado y no disponen de lo mínimo para salir adelante en los distintos grados de su escolaridad básica, aunque hay evidencias y una multitud de buenas prácticas en gran parte del mundo, donde se impulsan reformas educativas que están

alcanzando nuevos y mejores desarrollos en aprendizajes y conocimientos.

De acuerdo con los resultados de distintos estudios, se sabe que Finlandia, un país que ha conseguido logros extraordinarios en el desempeño de sus estudiantes, ha impulsado una serie consecutiva de cambios para ofrecer, a pobres y a ricos, una escuela comprehensiva de alta calidad, la cual provee a niños y jóvenes de alimentos, servicios dentales y de salud, consejería psicológica y distintos servicios para el conjunto de sus familias; que su currículum se concentra en filosofía, matemáticas, lecto-escritura, música y en por lo menos dos lenguas extranjeras; igualmente, que desde 1979 tiene profesores con grado universitario a los que otorga una gran autonomía en su desempeño académico y laboral, considerando su profesión como la más prestigiosa.

En Canadá, desde hace por lo menos cuatro décadas, se ha trabajado arduamente en superar las inequidades que se presentan en la escolaridad, con una fuerte organización y financiamiento de tipo provincial y local, así como mediante recursos que son distribuidos de acuerdo a sus contextos de referencia. En Shangai, otro de los ejemplos de mayor éxito en el impulso a reformas educativas significativas, se ha logrado ampliar la base social de atención escolar y se obtienen, de forma generalizada, los mejores desempeños en matemáticas, ciencias y lecto-escritura, evitando la discriminación y diferenciación dentro del sistema educativo, y por medio de apoyo a las zonas escolares más pobres, que combinan la atención de los profesores de las áreas rurales y urbanas de forma consecutiva.

En Estados Unidos ha sido instalado un sistema de diferenciación escolar, de apoyos financieros socialmente discriminatorios que refuerzan las desigualdades, hay tolerancia hacia la violencia y el racismo, y no existe un sistema riguroso de selección y formación de profesores. Los resultados: que a diferencia de los ejemplos antes mencionados, Estados Unidos enfrenta problemas severos en sus estudiantes para el desarrollo de habilidades en matemáticas y razonamiento general y, bajo su lógica imperial, considera que nada tiene que aprender de los demás países, a pesar de que ya está en la lista de los sistemas escolares con mayor rezago mundial dentro de la OCDE. (Véase: Editorial principal del periódico International New York Times del 19 de diciembre, 2013, página 10.)

México no toma en cuenta tampoco ninguna de las referidas experiencias exitosas, pero su modelo se acerca más al fracasado de Estados Unidos, guardadas las proporciones; favorece la discriminación y la desigualdad; no atiende la formación de alto nivel de los profesores, ni busca su autonomía para alcanzar mejores desempeños, sino su control por la vía de exámenes; hace cambios para obtener logros políticos, pero no avanza en los educativos; sus recursos son escasos y se distribuyen de manera pésima y con frecuencia escandalosa, sobre todo si se cuantifica lo gastado en tonterías publicitarias, en los errores ortográficos y de contenido en los libros de texto, además de lo que se drena para mantener sumiso al sindicato más grande del país. ¡Así cómo! ●

Justicia ya, riqueza para todos

El inicio de un nuevo año es un excelente momento para soñar con un mundo más pacífico, justo y democrático, así como para fijar metas concretas que orienten nuestros esfuerzos durante los próximos 12 meses. El problema más grave en México es la enorme desigualdad que existe entre un puñado de familias oligárquicas que todos los días se quedan con una parte más grande de la riqueza nacional, y los millones de mexicanos pobres o de "clase media" que tienen que trabajar cada vez más para apenas mantenerse en el mismo nivel de sobrevivencia. Nada justifica esta situación de enorme injusticia, y todos deberíamos redoblar nuestros esfuerzos para combatir este mal durante el año que está a punto de iniciar.

En principio, a cada mexicano le debería tocar una parte igual de la riqueza nacional. De acuerdo con los mejores cálculos internacionales, el Producto Interno Bruto (PIB) per cápita de México hoy equivale aproximadamente a 10 mil dólares, o 130 mil pesos mexicanos, por año. Es decir, el valor de mercado de todos los bienes y servicios producidos en el territorio nacional durante 12 meses alcanzaría para que todos y cada uno de los mexicanos, incluyendo niños y personas de la tercera edad, recibieran un salario de aproximadamente 11 mil pesos mensuales.

Si México fuera un país justo, una familia de cuatro personas ganaría 44 mil pesos al mes. Quienes hoy reciben menos de esta cantidad, independientemente de su actividad laboral, están siendo explotados injustamente y tienen pleno derecho de protestar y demandar su justa porción de la riqueza nacional. En cambio, quienes ganan más de esta suma tendrían que ofrecer argumentos de peso, aceptables para todos, si pretenden validar su posición de privilegio dentro de la economía nacional.

Un ejercicio similar tendría que hacerse no solamente con respecto a los ingresos nacionales, sino también con respecto



a la riqueza nacional. Esto significaría repartir de manera equitativa todas las ganancias generadas en un año, y también la totalidad de bienes y servicios acumulados a lo largo de las últimas décadas y poseídos hoy por los mexicanos. Si bien es muy difícil encontrar cifras confiables con respecto a la concentración de la riqueza, las cantidades son sin duda mucho mayores, y su redistribución generaría condiciones de mejor bienestar para decenas de millones de mexicanos.

El artículo 123, fracción IX de la Constitución señala que todos los trabajadores del país tienen "derecho a una participación en las utilidades de las empresas". Si bien este derecho es violado con frecuencia por medio de una multitud de artimañas jurídicas y políticas, este texto constitucional expresa un avanzado y moderno concepto de la necesaria redistribución de las ganancias económicas. Esta lógica debería aplicarse no sólo a las utilidades "de las empresas", sino a todas las ganancias del país en su conjunto, ya que la riqueza

nacional surge del trabajo y el esfuerzo de todos los mexicanos.

En algunos casos, la concentración de los ingresos o la riqueza nacional en pocas manos se justifica con el fin de promover inversiones o ahorros de largo plazo o para aprovechar "economías de escala" en la producción de bienes y servicios. Por ejemplo, desde luego tiene sentido contar con un Estado fuerte que concentra algunos recursos y es capaz de obligar a los actores políticos, sociales y económicos más poderosos a respetar la ley. Asimismo, para la producción de algunos bienes y servicios particularmente sofisticados o complicados, existe la necesidad de hacer confluir recursos y talentos.

Pero un principio central en un sistema social moderno y racional debe ser que todos compartan de manera equitativa los frutos producidos por la sociedad de la cual forman parte. Hay que romper de una vez por todas con la fantasía neoliberal de que quienes tengan mayores ingresos "merecerían" su riqueza con motivo de sus "talentos" más desarrollados o su "estatus" más elevado. En una sociedad democrática ningún ser humano merecería recibir menos que otro, ya que todos serían esencialmente iguales.

Las evidentes diferencias superficiales que caracterizan nuestros físicos o nuestras personalidades no debieran ser utilizadas para justificar una situación de explotación y desigualdad oprobiosa e inaceptable. Habría que deshacernos del racismo, el machismo, el clasismo y el elitismo de una vez y para siempre.

Pongamos todos lo que esté a nuestro alcance para que 2014 sea simultáneamente un año de protestas y denuncias expansivas, en contra de la desigualdad, el saqueo y la corrupción, y un periodo de construcción de nuevas alternativas ciudadanas a favor de un país, y un mundo, más justo, pacífico y democrático. ●

www.johnackerman.blogspot.com
Twitter: @JohnMAckerman

DILEMA: ¿QUIÉN SE QUEDARÁ CON LA RENTA PETROLERA?

proceso



ESTIMACIÓN DE INGRESOS Y GASTOS EN 2012
ESTIMACIÓN DE INGRESOS Y GASTOS EN 2013

Además en

Puestos de
periódicos

gandhi.
libros·música·video·café


Sanborns


DUFRY


VIPS


OXXO


7 ELEVEN

Consulte la lista de sucursales en nuestra página web

También disponible en versión digital



proceso TIENDA

 **zinio™**



En
sanborns.com.mx

La gira inopportun

TÉMORIS GRECKO

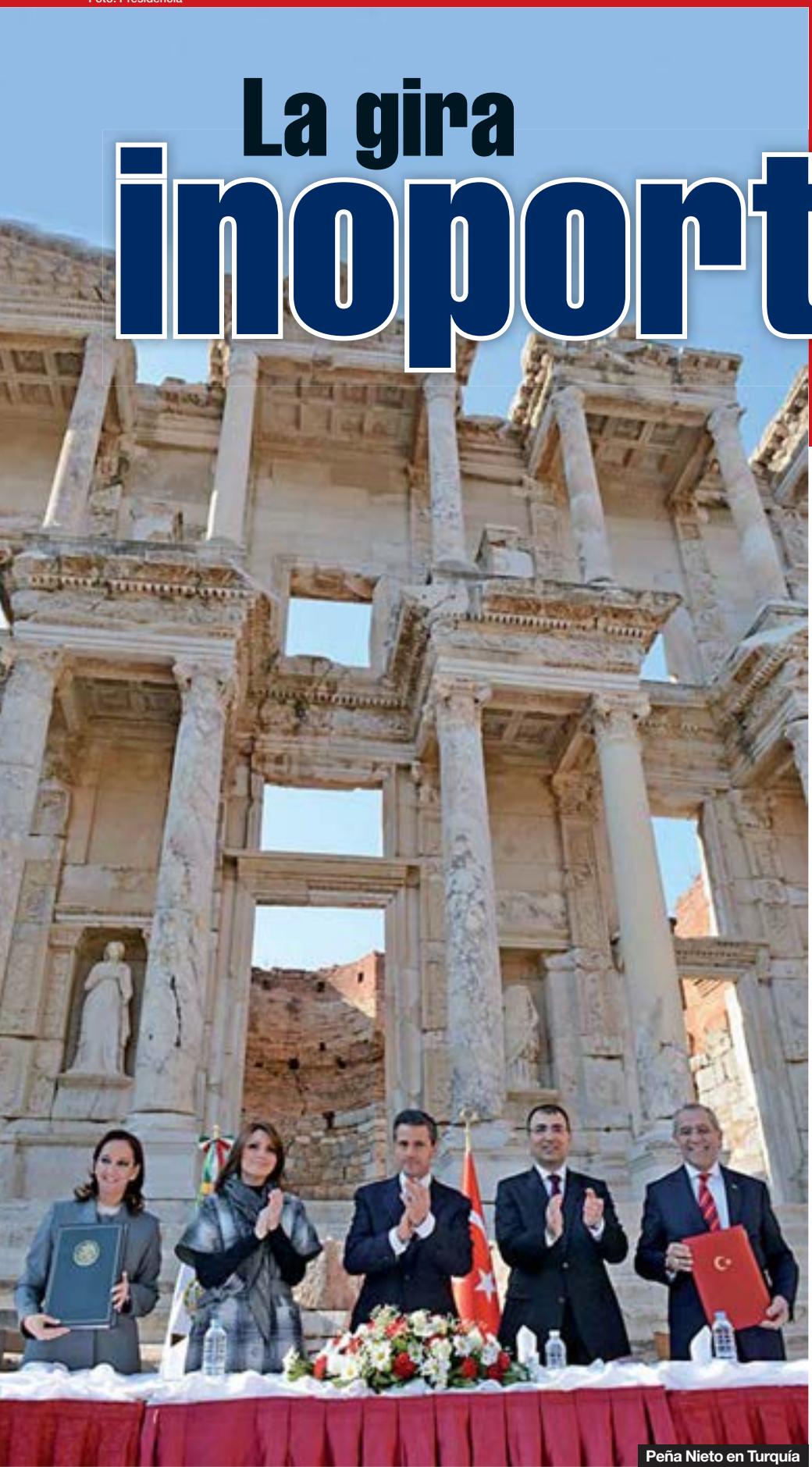
ESTAMBUL.- A Enrique Peña Nieto le tocó vivir un día histórico para Turquía, al lado nada menos que del presidente de ese país, Abdülá Gür. Fue una ocasión tan singular que los medios humorísticos turcos no la dejaron pasar...

Tras señalar que en 85 años de relaciones binacionales era la primera vez que un mandatario de México visitaba su país, le atribuyeron a Peña Nieto, en tono de broma, estas palabras: "¡Qué divertido! Tendré que venir más a menudo. En un solo día, treinta y pico arrestados, bombas, caen dos helicópteros, un reportero secuestrado y una persona se prendió fuego frente al Parlamento. Nunca había estado tan emocionado... Tal vez la última vez fue cuando Hugo Sánchez jugaba futbol", se leyó en el diario en línea *Zaytung.com*.

El periódico digital no mencionó lo que ocurría detrás de esos hechos: El feroz enfrentamiento entre el primer ministro, Recep Tayip Erdogan, y el influyente clérigo musulmán Fetulá Gülen. La omisión no es sorpresiva: Turquía es el país que más periodistas encarcela (40 hasta el jueves 26, por encima de China e Irán), sea por investigar a personajes del poder o por tratar asuntos "delicados".

Erdogan y Gülen eran, hasta hace poco, aliados políticos. Su alianza fue tan efectiva que logró desmontar el régimen semimilitar que rigió a la República turca desde su fundación. Lo desmantelaron, pero ellos mantuvieron un sólido control sobre las instituciones políticas y económicas. Y es que Gülen es líder de la auto-denominada "Comunidad": una nebulosa red de personajes que ocupan puestos clave en la política, la judicatura, la policía, la educación y la iniciativa privada.

A partir del martes 17, cuando Peña Nieto aún se encontraba en la capital Ankara, la policía realizó una serie de operativos simultáneos -derivados de tres procesos "independientes entre sí"- para arrestar a 52 personas. Entre ellas se encontraban



Peña Nieto en Turquía

Enrique Peña Nieto eligió el peor momento para visitar Ankara: las dos figuras más poderosas del régimen turco –el primer ministro Recep Tayip Erdogan y el clérigo Fetulá Gülen– acababan de romper su larga alianza y de precipitar a su país a un nuevo conflicto. Sin que nadie le hiciera mucho caso, el presidente mexicano observó que en Europa y Asia también se utiliza todo el arsenal de una guerra sucia: amenazas, persecución y represión.

los hijos de tres de los ministros más importantes del gabinete de Erdogan: Maummar Guler, de Interior; Zafer Caglayan, de Economía, y Erdogan Barayktar, de Medio Ambiente. También fueron aprehendidos Suleyman Aslan, director del Halk Bank (el banco estatal); Alí Agaoglu, magnate del ramo de la construcción, y Mustafa Demir, alcalde de Fatih, municipalidad de Estambul y miembro del partido oficial. Todos fueron acusados de corrupción.

El operativo no concluyó ahí: La policía descubrió que el banquero escondía en el sótano de su hogar, en cajas de zapatos, 4.5 millones de dólares en efectivo, y que el vástago del ministro de Interior guardaba otro millón de dólares. Fue un golpe directo al círculo cercano del primer ministro.

Esto no afectó al presidente, Abdullah Gül –cuyo papel constitucional es casi simbólico, pues el que manda es Erdogan–, quien pudo invitar a sus huéspedes mexicanos, esa misma noche del martes 17, a cenar al Palacio de Çankaya. Las dos parejas disfrutaban sus platillos mientras la respuesta de Erdogan caía como una tromba: Tras asegurar que todo se trataba de un complot internacional, no contra él sino contra Turquía, ordenó la destitución inmediata de 29 comandantes y jefes policiacos involucrados en las detenciones, así como el reemplazo de varios fiscales. Una semana después, la purga alcanzó a unos 550 agentes policiacos en todo el país.

“La única forma de explicar que el ministro de Interior despida a los jefes de policía de una investigación sobre su propia familia es que quiere obstruir la evidencia”, considera Corai Chalishcan, politólogo de la Universidad Bogazici, de Estambul. “Erdogan cree que el pueblo turco no es muy listo”.

El intercambio de golpes fue el principio de días abundantes en sacudidas y sorpresas, que podrían anunciar el declive de Erdogan después de casi 12 años de ser el hombre fuerte de Turquía. Él es un luchador temible ubicado en el bando de los

rudos, que en vísperas de un año electoral se enfrenta con uno de los suyos: Gülen, otro rudo que está sumamente enojado: Por primera vez en su vida –según sus seguidores– emitió públicamente una maldición: “Que Dios lleve fuego a sus casas”.

Corrupción omnipresente

Estambul es una ciudad dividida en dos por el Estrecho de Bósforo. La mitad está en Europa, donde la plaza Taksim y el parque Gezi atrajeron la atención mundial en junio pasado, cuando fueron el centro de una protesta que llegó a todo el país. En el lado asiático está la plaza de Kadiköy, donde los grupos que se oponen a grandes proyectos urbanos –que destruirán miles de hogares y áreas verdes– convocaron a un mitin el pasado domingo 22.

Los escándalos de corrupción le dieron mayor contenido a las protestas: a las personas disfrazadas de árboles se sumaron muchas otras con carteles alusivos a los hoy procesados.



Gülen. Red en el poder

El nuevo objeto-símbolo que muchos portan son cajas de zapatos, como las usadas por el banquero Aslan para esconder una fortuna en dólares. Tamborilean sobre ellas, les sirven para construir pequeñas pirámides, las representan en dibujos que caricaturizan al primer ministro.

El eslogan favorito del movimiento –“En todos lados está Taksim, en todos los lados hay resistencia”– fue modificado de esta forma: “En todos lados está el AKP (Partido de la Democracia y el Desarrollo, al que pertenece Erdogan), en todos lados hay corrupción”.

“Es una banda de ladrones que no puede seguir gobernando”, afirma Pelin Demiryi, un activista de 26 años que sostiene un cartel que reza: “AKP, saca tus sucias manos de nuestros bolsillos”.

El domingo 22 las autoridades desplegaron a cientos de agentes antimotines y varios *toma*, como llaman aquí a los pesados camiones que disparan contra los manifestantes agua a alta presión, adicionada con productos químicos que provocan irritación y ardor.

El gas lacrimógeno se acumuló en el área y obligó a clientes y empleados de la vecina zona comercial a escapar. Turquía es tal vez el país que con mayor frecuencia utiliza gas lacrimógeno en contra de manifestantes, lo que le ha ganado al primer ministro el mote de *Gasman*.

En su propaganda, el AKP se promueve como el “partido blanco” (AK Party), en referencia a la pureza. De hecho, Erdogan ganó la primera de tres elecciones generales consecutivas en 2002 con la bandera de la lucha contra la corrupción, un año después de que el país cayera en una severa crisis económica atribuida a los manejos fraudulentos de los políticos en los años noventa.

Hasta entonces Turquía estaba dominada por una casta de generales que se creía facultada para someter a las autoridades civiles elegidas, veía como enemigos a los sectores islamistas y dio varios golpes de Estado. En el último, en 1997, ►



Erdogan. Contraataque

destituyó a Erdogan como alcalde de Estambul y lo puso cuatro meses en la cárcel. Por su parte, el clérigo Fetulá Gülen se vio obligado a salir del país en 1999 para evadir una orden de arresto por el delito de querer instaurar un régimen islámico.

La desgracia unió a los dos dirigentes: Erdogan aportó un nuevo partido con amplias bases sociales y su carisma; Gülen utilizó la potente red de su comunidad de simpatizantes, la cual, según el periodista turco Ahmet Sik, fue creada siguiendo el modelo del Opus Dei. A partir de una gran red de escuelas, esta "comunidad" extiende sus tentáculos por los altos niveles de la iniciativa privada, los medios de comunicación y las instituciones públicas, incluidas la judicatura y la policía.

Así, Erdogan y Gülen lograron superar todo tipo de obstáculos para llegar al poder, conservarlo e incluso desmontar las estructuras de control de los militares mediante el procedimiento de meter a prisión a oficiales y civiles supuestamente involucrados en conspiraciones golpistas, con base en pruebas dudosas. Los fiscales encargados eran gülenistas que, de paso, encarcelaron a reporteros que investigaban los manejos de la Comunidad y sus líderes, como el propio Ahmet Sik, quien pasó 2011 preso. Al ser arrestado, gritó: "¡Aquéllos que osan tocarlos (a los partidarios de Gülen) se queman!".

"Probablemente las tensiones y la pelea entre ellos (Erdogan y Gülen) eran inevitables", dice Yusuf Canli, periodista político del diario *Hürriyet*, "pues una coalición ayuda a llegar al poder, pero, una vez que estás ahí, compartirlo no es fácil".

De acuerdo con Canli, cada una de sus victorias electorales (2002, 2007 y 2011) hizo sentir a Erdogan más autosuficiente y menos necesitado del apoyo de la red gülenista, tan hambrienta de hegemonía como él mismo. Una vez que juntos consiguieron "domar a la academia, a los militares y a los

jueces, Erdogan creyó que era el momento de convertirse en el gobernante absoluto".

De hecho, él y sus colaboradores llevaban casi una década preparándose para combatir al gülenismo, según sugiere un documento dado a conocer el pasado 28 de noviembre por el diario *Taraf*. Con las firmas de Erdogan y del entonces presidente de la República, Ahmet Necdet, da cuenta de una reunión del Consejo de Seguridad Nacional realizada en agosto de 2004. Se titula *Medidas que deben tomarse contra las operaciones de Fetulá Gülen*.

Esto no fue sorpresa para la Comunidad de Gülen, a la que se atribuye no sólo la filtración del texto, sino también la posesión de cuantiosa información comprometedora para el primer ministro y sus cercanos, que incluye más actos de corrupción (como un video donde un ministro recibe un soborno de siete cifras) e imágenes sexuales.

Ruptura

Después de una serie de escaramuzas en los últimos dos años, Erdogan empezó a dar golpes bajos cuando planteó el cierre de la red de escuelas del movimiento Gülen, uno de sus pilares.

La respuesta del clérigo coincidió con la visita de Peña Nieto y no fue improvisada. La ola de detenciones fue la consecuencia de indagatorias secretas llevadas a cabo durante 14 meses.

Las acusaciones involucran sobornos millonarios, fraude en licitaciones públicas, asignaciones directas e irregulares de contratos, compraventa de permisos de construcción en áreas protegidas, falsificación de documentos para otorgar la nacionalidad turca, colaboración para que empresarios iraníes hicieran transacciones ilegales por decenas de miles de millones de dólares, contrabando de oro y venta ilegal de objetos arqueológicos.

Erdogan reaccionó igual que cuando hizo frente a las protestas de Gezi: acusó, amenazó y contragolpeó: Así como lanzó a la policía contra los manifestantes de Taksim, tras asegurar que eran terroristas manipulados por intereses extranjeros, ordenó la amplia purga de los mismos agentes que en junio repartieron porrazos, gases y detenciones en nombre de su gobierno.

"Mi partido es del color de la leche. Les vamos a romper las manos a los que lanzan insultos contra mis ministros", declaró el lunes 23.

Pero al día siguiente reconoció que algo huele mal en su entorno: "Cualquiera que se haya robado el derecho de la gente y del huérfano pobre (una forma turca de referirse a los corruptos) será llamado a cuentas por la justicia". E insistió: "Aquí hay que elegir: o el pueblo o la humillación".

El martes 25 los tres ministros involucrados renunciaron. Uno de ellos, Erdogan Barayktar, el de Medio Ambiente, dijo a la cadena NTV que "un gran porcentaje" de los proyectos de construcción bajo sospecha fueron aprobados por el mandatario, y que "por el bien de la nación, creo que el primer ministro debe renunciar".

Los manifestantes siguen en la calle: los enfrentamientos en Kadıköy han continuado, con decenas de detenidos, y se convocó a un "mitin del millón de personas" para el viernes 27 en la plaza Taksim. Tampoco han parado los rounds de sombra, incluido el supuesto suicidio, el sábado 21, del jefe de la unidad de crimen organizado de la policía de Ankara. Como encargado de las investigaciones en la capital, se cree que poseía información sobre el gobierno.

Desde su exilio en Estados Unidos (nunca confió tanto en Erdogan como para regresar a Turquía sin temor de ser encarcelado), Fetulá Gülen invocó el apoyo divino. En un video que fue subido al sitio *herkul.org* ese mismo sábado 21 dijo: "A aquellos que no ven al ladrón pero van contra los que tratan de agarrarlo, que no ven el asesinato pero tratan de difamar a otros acusando a gente inocente, que Dios lleve fuego a sus hogares, que arruine sus hogares, que rompa sus unidades".

Erdogan también sabe involucrar a otros en sus propios problemas, en este caso a todo el país: "Este proceso es la lucha de independencia de la nueva Turquía", dijo el miércoles 25. "Es así de importante. Los planes de quienes están contra Turquía irán a la ruina".

A Peña Nieto y a su esposa Angélica Rivera les puede haber resultado entretenido el primer asalto, como dicen los humoristas turcos. Pero se están perdiendo el resto de un pleito en el que está en juego el poder y el dinero de aquel país. Una lucha sin límite de tiempo. ●

El gobierno de Viktor Yanukovich se negó a firmar un acuerdo de asociación con la Unión Europea, lo que desató las protestas en las calles de Kiev. Tras esa negativa se encuentran los clanes empresariales ucranianos. Son ellos los que dominan la economía y la política en el país y quienes temen perder sus privilegios, sobre todo en el comercio con Rusia, cuyo presidente, Vladimir Putin, se afana en no dejar escapar a Ucrania de su área de influencia.

Kiev, sometida a los poderes fácticos



AP photo / Sergei Grits

MARCO APPEL

B

RUSELAS.- El acuerdo mediante el cual Rusia invertirá 15 mil millones de dólares en títulos del gobierno de Ucrania y rebajará en un tercio el precio del gas comprado al monopolio ruso Gazprom, es "una solución temporal que no resuelve nada. Cualquier otra opción a la modernización de Ucrania llevará a la crisis", espetó durante una conferencia de prensa Lina Linkevicius, ministra de Asuntos Exteriores de Lituania, país que presidirá la Unión Europea (UE) hasta este martes 31.

Por el contrario, para el primer ministro de Ucrania, Nikolai Azarov, ese "histórico" acuerdo –suscrito el pasado martes 17 en Moscú por el presidente ucraniano Viktor Yanukovich y su par ruso Vladimir Putin– habría "evitado la bancarrota y el derrumbe socioeconómico del país", y en consecuencia, advirtió, Kiev "ya no dejará a nadie desestabilizar la situación".

El pasado 21 de noviembre la política exterior de equilibrio entre Occidente y Rusia, que con dificultades intenta sostener Ucrania desde la desintegración de la Unión Soviética en 1991, entró en una nueva crisis. ▶

Ucrania. Entre Europa y Rusia



Yanukovich y Putin. Intereses mutuos

Ese día Yanukovich anunció que su país, con graves problemas económicos, renunciaba al Acuerdo de Asociación negociado con la UE a partir de marzo de 2012, que incluía un Tratado de Libre Comercio Integral y de Fondo (DCFTA, por sus siglas en inglés).

Yanukovich había solicitado 20 mil millones de dólares en ayuda a cambio de suscribir el acuerdo. Bruselas no aceptó. Yanukovich le propuso entonces a la UE la creación de una comisión tripartita sobre comercio que integrara a Rusia.

Moscú –que persigue la adhesión de Ucrania a la Unión Aduanera que forma desde 2010 con Bielorrusia y Kazajistán y sobre la cual desarrolla la Unión Euroasiática, su propio proyecto de integración “fundado en los mejores valores de la Unión Soviética”– multiplicó los controles aduaneros sobre las mercancías provenientes de su vecino país y amenazó con mayores represalias comerciales si Kiev firmaba el acuerdo con la UE a finales de noviembre último, como estaba previsto.

A raíz de la decisión de suspender el acuerdo con la UE, las calles de Kiev han sido escenario de masivas movilizaciones que exigen la renuncia de Yanukovich y su gobierno por considerar que vendieron el país a Putin. Estallaron fuertes enfrentamientos con las fuerzas de seguridad del régimen y el domingo 8 fue derribada por nacionalistas ucranianos una estatua de Lenin erigida en el centro de Kiev, en un evidente ataque a los símbolos rusos.

Las manifestaciones fueron apoyadas por los líderes prooccidentales Viktor Yushchenko y la empresaria Yulia Timochenko, ésta última sentenciada en 2011 a siete años de cárcel por haber excedido sus poderes en 2009, cuando era primera ministra, al firmar con Rusia un contrato de gas desventajoso para el país, el cual es anulado ahora por el nuevo acuerdo. Ambos lograron revertir en 2004 el fraude electoral a favor de Yanukovich (respaldado por

Putin), lo cual derivó en la llamada Revolución Naranja, que sin embargo no pudo desarticular la vieja red de intereses.

Desde el 24 de noviembre los manifestantes proeuropeos mantienen entre barricadas un campamento de protesta en la Plaza de la Independencia de Kiev, donde recibieron la visita el martes 10 de la alta representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, la británica Catherine Ashton.

Una semana antes, el martes 3, el Parlamento había examinado una moción de censura propuesta por la oposición contra el gobierno de Yanukovich, acusado de “traicionar al pueblo de Ucrania”. Pero el texto sólo fue sostenido por 186 votos de los 226 necesarios para ser aceptado.

Error europeo

En entrevista, Natalia Vikulina –correspondiente de Euronews, cadena multilingüe de in-

formación creada por varios medios públicos y la cual transmite en ucraniano desde 2011– explica: “Yanukovich también es el presidente del Partido de las Regiones, la principal bancada en el Parlamento.

“Muchos de sus miembros vienen de la parte oriental de Ucrania, donde la gente suele apoyar más a Rusia. Principalmente son originarios de Donetsk, una región en la que hay numerosas minas de carbón y que tiene fuertes vínculos económicos con Rusia, más que el resto del país. En el este la población habla ruso, y en la parte occidental, que es muy nacionalista, se comunican en ucraniano.”

Aggrega: “El Partido de las Regiones tiene 210 curules en el Parlamento –de un total de 450– y es apoyado por el Partido Comunista, el cual dispone de 32. Ambos partidos aseguran que la firma de un acuerdo con la UE provocará un desastre económico. Rusia ha advertido a Ucrania que retirarán del país todas sus industrias y muchos quedarán desempleados. Por otro lado, los beneficios del acuerdo con la UE no serían inmediatos, sino de largo plazo”.

En Ucrania, expone Vikulina, se tiene la percepción de que la UE “cometió un error” al condicionar la firma del acuerdo a la liberación previa de Timochenko para que reciba tratamiento médico en Alemania.

“Bruselas”, analiza la periodista, “esperaba que el anhelo de Kiev por el acuerdo funcionara como incentivo para encontrar alguna forma de liberar a Timoshenko. Pero la UE subestimó a Putin: meses antes, en agosto, el presidente ruso había demostrado su poderío político al convencer a Armenia de no firmar un Acuerdo de Asociación con la UE”.

Este acuerdo estaba planeado para concretarse en Vilna, Lituania, durante la Cumbre de la Asociación Oriental (en la



Industria del gas. Control del grupo RUE

que participan la UE y países de la antigua órbita soviética), los pasados 28 y 29 de noviembre. Armenia eligió adherirse a la Unión Aduanera con Rusia.

Pero Ucrania sigue siendo "la parte más grande del pastel" para Moscú, reitera Vilkulina. "Ucrania mantiene fuertes vínculos históricos; es el país más extenso, después de Rusia, de los que formaron la antigua Unión Soviética, además de que es el más grande de Europa en términos de superficie y el quinto en términos de población (48 millones de habitantes)", sin contar a Rusia y Turquía.

Hombres del poder

Slawomir Matuszak es especialista del Centro de Estudios Orientales, un think tank polaco enfocado al análisis de los países exsoviéticos y experto en Ucrania.

En el estudio *La democracia oligárquica: la influencia de los grupos económicos sobre la política ucraniana*, publicado en septiembre de 2012, Matuszak afirma que "ninguno de los oligarcas del país está interesado en introducir la libre competencia", rusa ni europea, "ya que cambiaría la naturaleza de sus actividades económicas".

Explica que desde mediados de los noventa en Ucrania se afianzó un sistema de clanes que mezcla el poder político y el económico. "La actual permeabilidad mutua de los negocios y la política, la posibilidad de comprar veredictos judiciales y adoptar leyes hechas a la medida de las necesidades de ciertos grupos de poder crea las condiciones perfectas para el aumento de sus fortunas", asevera Matuszak.

El investigador expone que con la llegada de Yanukovich a la Presidencia en febrero de 2010 se encumbró en el poder el llamado clan Donetsk, cuya mayor fuente de riqueza proviene de la industria metalúrgica. Varios miembros del gobierno están vinculados con el principal oligarca del clan, Rinat Ajmetov, el hombre más rico del país y quien ha basado su poderío en la industria metalúrgica, la producción de energía eléctrica y los medios.

Ajmetov apoyó en 2004 la campaña de Yanukovich –gobernador de la provincia de Donetsk entre 1997 y 2002– y en 2006 obtuvo una diputación por el Partido de las Regiones, que nació en 1997 y en el cual militan los miembros del clan, que también lo financian. El primer ministro Azarov pertenece a la vieja guardia del clan.

El segundo clan más poderoso ligado a Yanukovich es el Grupo RUE, así conocido por el acrónimo de la compañía RosUkrEnergo, que actuó entre 2004 y 2009 como intermediaria de las importaciones de gas ruso.

Su dirigente es el empresario del sector gaseo y la industria química Dmytro Firtash, quien poseía 45% de las acciones de RUE. Esa compañía fue liquidada por el go-

AP photo / Efrem Lukatsky



Kiev. Protestas

bienio de la Revolución Naranja de Timochenko, quien a su vez proviene del clan Dnipropetrovsk, grupo de la región este dominante en los noventa.

Otros prominentes miembros del Grupo RUE son o fueron miembros del gabinete de Yanukovich: el vicepresidente y exministro de Energía, Yuriy Boyko; el empresario, exviceprimer ministro y exjefe de los servicios de seguridad del Estado, Valeriy Khoroshkovsky; y el jefe de la Administración Presidencial, Serhiy Lyovochkin.

"Todos los miembros del Grupo RUE se han ganado la reputación de ser políticos prorrusos, no por una cuestión de ideología, sino por varios arreglos oscuros que han cerrado con representantes del capital ruso o por cabilar abiertamente a favor de los intereses de Moscú", explica Matuszak.

Para él, el acuerdo de reducción del gas ruso, de 425 a 268.5 dólares por mil metros cúbicos del energético, está en línea con los intereses de Firtash y de otros oligarcas de industrias pesadas, cuyas plantas de químicos han estado perdiendo competitividad a causa del alto precio del combustible.

El experto plantea que un análisis de las exportaciones globales de Ucrania arroja una aparente diversificación: 38% a la Comunidad de Estados Independientes (Rusia y otros nueve países exsoviéticos); 26% a la UE y el 36% restante a otros países.

Sin embargo, observa, la mitad de sus exportaciones se concentra en los sectores de la metalurgia, la agricultura y la industria química, y se destina en su mayor parte a países de Medio Oriente y del sur de Asia. Más relevante aún: sólo un país, de los seis

con los que Ucrania tiene una balanza comercial positiva superior a mil millones de dólares, es miembro de la UE: Italia.

Siguiendo esa línea, el investigador polaco remarca que Ucrania vende a la UE materias primas; en cambio, exporta a Rusia productos industriales sofisticados que no son competitivos en el mercado europeo. En total, los rusos adquieren 29% de sus exportaciones.

"El DCFTA convertirá a Ucrania en un mercado más abierto, pero difícilmente redundará en un incremento significativo de sus exportaciones a la UE y únicamente ampliará su déficit comercial con ésta", advierte el estudio.

Rusia es el principal socio comercial de la mayoría de los oligarcas ucranianos, incluyendo aquellos que tienen prioridades en otros mercados, asevera Matuszak, y cita los casos de Ajmetov y Viktor Pinchuk, cuyas empresas venden a los rusos acero para construir gasoductos. A esta misma oligarquía, considera el experto, beneficiaría que Moscú redujera las barreras aduaneras, motivo por el cual, explica, "Ucrania ha hecho vanos esfuerzos para concretar una zona de libre comercio, sin excepciones", con su vecino.

Pero Kiev tampoco acepta integrarse a la Unión Aduanera propuesta por Rusia, pues las tarifas aplicables son más altas que las obtenidas por Ucrania a partir de su entrada a la Organización Mundial de Comercio en mayo de 2008, comenta el reporte, para luego advertir que "la renegociación de esas tarifas sería muy difícil y contraria a los intereses de los oligarcas exportadores". ●

Purga al viejo estilo familiar

ADRIÁN FONCILLAS

BEIJING.- La televisión estatal de Corea del Norte interrumpió su programación habitual el pasado 3 de diciembre para transmitir la expulsión de Jang Song-thaek de una reunión del Buró Político del Comité Central del Partido del Trabajo (PT).

Las imágenes mostraron cuando Jang –hasta ese momento el segundo hombre con mayor poder en el país– se levantó de su asiento y dos guardias uniformados del Ministerio de Seguridad lo escoltaron hacia la salida.

Un artículo de mil 400 palabras difundido por la KCNA, la agencia de noticias oficial norcoreana, desgranó un menú de delitos en su contra: “corrupción financiera”, “abuso de poder” y “vida depravada”, entre otros. No escatimó detalles sobre su vida “disoluta” y estilo “capitalista”: mujeriego y adicto al alcohol, las drogas y el juego.

La clave de su cese, sin embargo, fue la creación “de una facción contrarrevolucionaria” al margen del PT con la que habría intentado derrocar al líder norcoreano, Kim Jong-un.

Jang conocía ya la dinámica que va de la purga a la rehabilitación. En los setenta cayó en desgracia durante el gobierno de Kim Il-sung, fundador de la dinastía. Hace una década fue Kim Jong-il quien lo envió a los campos de reeducación antes de abrirle las puertas del Buró Político del PT, la máxima instancia de poder en el país.

Desde 2010 era vicepresidente de la poderosa Comisión Nacional de Defensa y su fuerza se había incrementado tras la muerte de Kim Jong-il en diciembre de 2011.

Pero la gravedad de las acusaciones ac-



Jang. Juicio y condena

tuales y su escarnio público descartaban una tercera resurrección para Jang. “La forma en que lo purgaron carece de precedente en la política norcoreana. Cuando Kim Jong-un destituyó en 2012 a Li Yong-ho, un alto militar, el pueblo no vio su arresto por televisión. Ahora las formas indicaron que no había lugar para su regreso”, señala en entrevista Ellen Kim, directora del programa sobre Corea del Centro de Estudios Internacionales de Washington.

Jang fue fusilado. El 13 de diciembre el gobierno confirmó su ejecución y difundió por televisión imágenes de su juicio. Un despacho de la KCNA –ahora de 2 mil 700 palabras– lo calificó de “mayor traidor de todos los tiempos contra la nación”, “escoria humana”, “peor que un perro”.

El tono sorprendió. Rebasaba los habituales parámetros encendidos de la agencia. Pyongyang se ha esforzado en los últimos días en borrar cualquier vestigio de quien durante la última década fue protagonista de la política nacional. Un documental fue editado para sacarlo de las imágenes, y miles de noticias en las que aparecía su nombre fueron eliminadas de los archivos.

“Siendo Jang el regente de Kim Jong-un, es natural que buena parte de la élite polí-

tica fuera atraída hacia él. Pero cuando su poder se acercó peligrosamente al nivel de ‘un partido por encima del partido’, atrajo la atención de Kim Jong-un. Desconocemos exactamente hasta qué punto Jang retó a Kim o hasta qué grado éste tuvo la ‘necesidad política’ de apartarlo, pero probablemente ambos elementos llevaron a su purga”, opina Haksoon Paik, investigador del Instituto Sejong.

Jang arrastró en su caída a sus allegados. Su sobrino y embajador en Malasia, Jang Yong-chol, y su cuñado y embajador en Cuba, Jon Yong-jin, fueron cesados y llamados a regresar a Corea del Norte.

A mediados de noviembre fueron ejecutados en público Ri Yong-ha y Jang Soo-kil. Después cayó Ri Su-yong, exembajador en Suiza y tutor de Kim Jong-un durante sus años de estudiante en aquel país, lo que demuestra la voluntad del dictador de desembarazarse de la corte que su padre le había heredado.

Tradición dinástica

El abuelo y el padre de Kim Jong-un ya habían perpetrado cíclicas purgas al viejo estilo estalinista. Incluso la llegada al poder de Kim Jong-un fue precedida por una de-



Yonhap / AFP

Jang Song-thaek no solo era tío y mentor político del joven dictador Kim Jong-un, sino el número dos del régimen de Corea del Norte. En 10 días fue expulsado del Buró Político del Partido del Trabajo, sometido a juicio y fusilado. Según la versión oficial, intentó crear “una facción contrarrevolucionaria” para derrocar al máximo líder. Los expertos especulan sobre si esta purga significa que Kim afianza su poder o está a punto de perderlo. Coincidén sin embargo en que la ejecución de Jang enfriá las expectativas de apertura económica y política en ese país y alimenta los temores de nuevas “provocaciones nucleares”.

Deng Xiaoping. Desde que ocupa el poder ha ordenado dos lanzamientos de misiles y un ensayo nuclear. Y la purga actual parece señalar su intención de profundizar en la tradición familiar.

Los expertos calibran el cese fulminante de Jang como el mayor sismo en la política del país desde la asunción de Kim Jong-un. Jang era además tío del dictador por estar casado con la hermana de su padre, Kim Kyong-hui. La presencia de ella en un reciente funeral descartó que también hubiera sido arrastrada en la purga de su marido, de quien hace años estaba separada. Algunos analistas sugieren que ella tuvo, de hecho, un papel capital en la operación.

Kim Jong-il había encargado al matrimonio que guiará los pasos de su hijo, apenas

un veinteañero, en el sensible y apresurado proceso de hacerse del poder. A diferencia de su padre, que aprendió durante décadas los tejemanejes del ejercicio del mando unipersonal a la sombra del abuelo, Kim Il-Sung, el actual dictador llegó a Pyongyang sin apenas conocimientos y tras haber pasado parte de su juventud en el extranjero.

Jang desapareció de la escena cuando Kim Jong-un consideró que ya había cumplido su misión de ser puente generacional. Su ausencia obliga al joven dictador a volar solo, sin estar claro si ya tiene el poder, la experiencia y la sabiduría suficientes.

Jang era descrito por la diplomacia occidental como un hombre de consenso, templado y moderado... siempre que no hubiera alcohol en la mesa. ▶



KCNA / Reuters

puración tan energética que muchos embajadores temían regresar a los funerales de su padre. Pero el último hombre de la única dinastía comunista hereditaria del mundo ha aventajado a sus antepasados.

Jang tenía motivos de preocupación: antes de él, cuatro de los siete hombres que acompañaron a Kim Jong-un en el cortejo fúnebre de su padre fueron cesados o fusilados. La prensa surcoreana calcula que la mitad de los 200 cargos políticos y militares más altos del país han sido renovados en dos años.

La purga lanzada por Kim Jong-un enfrió definitivamente las esperanzas de renovación generadas por su ascenso al poder. Al principio incorporó a su gobierno a reputados economistas que restaron influencia a los militares y permitió una apertura relativa de los mercados. También relajó la rígida ortodoxia: presentó a su esposa en sociedad, no embellació su biografía con las leyendas inversimiles de sus antecesores, abrazó a niños en guarderías, dio la mano a trabajadores e incluso presidió una gala aderezada con iconos culturales estadounidenses, como Mickey Mouse.

Pero acertaron quienes advertían que era pronto para presentarlo como un reformista al estilo de Mijail Gorbachov o



Especulaciones

Ahora se reavivan los interrogantes sobre el país más indescifrable del mundo. Los expertos –ninguno de los cuales tiene acceso al palacio de gobierno– llevan dos semanas vertiendo especulaciones, a menudo contradictorias.

Algunos adelantan un clima de inestabilidad política y pronostican algún desmantelamiento nuclear inminente que serviría a Kim Jong-un para reivindicarse.

Otros aseguran que la tímida apertura económica emprendida en el último año le aconsejará estarse quieto. Unos ven el

cese como un signo de fortaleza, y otros, de debilidad porque habría sido impuesto por la vieja guardia militar, a la que Jang se había enfrentado para frenar el lanzamiento de un misil en diciembre o un ensayo nuclear en febrero. En definitiva, debaten sobre si Kim ha afianzado su poder o está a punto de perderlo.

“No creo que provoque ninguna inestabilidad, al menos de momento. El cese de Jang permite a Kim Jong-un establecer una dictadura de un solo hombre al librarse de una figura con mucha influencia. Pero es cierto que la purga sugiere más inestabilidad que estabilidad. Las cosas pare-

cían fluir y de pronto viene esta gran agitación”, opina Ellen Kim.

Las consecuencias preocupan a los vecinos. Itsunori Onodera, ministro de Defensa japonés, dijo la semana pasada que la detención de Jang durante una reunión multitudinaria del PT le recordó “las escenas de la Revolución Cultural”, en referencia a esa década delirante en China que implicó el asesinato, encarcelamiento o envío a campos de “reeducación” de cualquier sospechoso de ser contrarrevolucionario.

“Me preocupa que Corea del Norte sea un lugar aún más radical en el futuro”, continuó Onodera.

También desde Corea del Sur se han escuchado temores. La presidenta Park Geun-hye señaló el pasado 16 de diciembre que las convulsiones actuales podían anteceder a “provocaciones temerarias” de Pyongyang.

Lee Sang-sook, profesor del Instituto de Asuntos Exteriores y Seguridad Nacional de Corea del Sur, prevé un régimen razonablemente estable durante los próximos años.

“Pero la estabilidad no será total. Jang era el único que podía hablar francamente a Kim Jong-un y liderar la reforma política. Eso significa que el régimen no podrá mantener el equilibrio de poder. Jang apoyaba las políticas de Park Bong-ju (primer ministro) y empujaba el comercio con China. Sin él, Park puede tener problemas para acometer las reformas económicas”, sostiene.

Beijing no ve con buenos ojos esta purga. Tenía en Jang a su colaborador más sólido. El año pasado viajó a China para entrevistarse con el primer ministro, Li Keqiang, y el presidente, Xi Jinping, mientras Kim Jong-un permanecía en casa. Jang era un ferviente defensor de importar a Corea del Norte la apertura económica que China emprendió 30 años atrás. Los expertos sostienen que el líder norcoreano apuesta por un proceso más gradual.

Nada contentaría más a China que un vecino menos irracional. La frustración que arrastra con Kim Jong-un es comprensible: ni lo ha convencido de regresar a la mesa internacional de negociaciones para jubilar su programa nuclear ni ha podido detener sus ensayos atómicos o lanzamientos de misiles.

Las posibles convulsiones internas o externas aconsejan mucho tacto al resto del mundo. “A diferencia de la presión, el diálogo ha conseguido acuerdos que han operado como mecanismos de control de su política nuclear y como fórmulas para solucionar diversos problemas, por ejemplo el establecimiento de la paz a largo plazo”, asegura Haksoon Paik. “Buscar el diálogo y la negociación no es un signo de debilidad, sino de un liderazgo responsable y estratégico”, concluye.

COLECCIÓN PARA ENTENDER AL PAÍS

A SÓLO
\$89⁰⁰

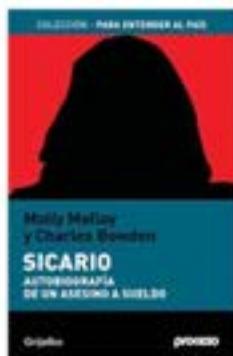
COMPLETA TU COLECCIÓN



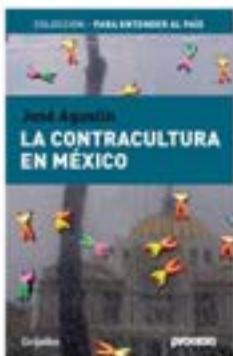
agosto 11



agosto 25



septiembre 8



septiembre 22



octubre 6



octubre 20



noviembre 3



noviembre 17



diciembre 1



diciembre 15

Adquiere toda la colección o cualquiera de los títulos en el 5636 2080, 01 800 202 4998,
en suscripciones@proceso.com.mx y en la TIENDA EN LÍNEA www.proceso.com.mx



@mktproceso



MercadotecniaRevistaProceso



La amistad epistolar Camus-Martin du Gard

ANNE MARIE MERGIER

Para don Julio Scherer García, apasionado lector de Martin du Gard y Camus

PARÍS.— El primer contacto personal entre Roger Martin du Gard y Albert Camus se dio el 4 de diciembre de 1944 a iniciativa del autor de *Los Thibault*.

“Querido Albert Camus —escribió Roger Martin du Gard— (Tenemos suficientes amigos comunes como para tener la libertad de semejante familiaridad, ¿no es cierto?). Permítame presentarle mi solicitud inspirada por la única crítica que puedo hacer a *Combat*.”

El 23 de diciembre, contestó Camus:

“Querido amigo. Sí, nos conocemos desde hace mucho tiempo. Y sobre todo lo conozco a usted desde hace mucho tiempo.”

Así de sencillo fue el inicio de una amistad delicada y tierna, llena de admira-

ración y respeto reciprocos que duró 14 años, hasta la muerte de Martin du Gard el 22 de agosto de 1958, dos años solamente antes de la desaparición trágica de Camus, el 4 de enero de 1960.

En 1944 Roger Martin du Gard tenía 63 años y Albert Camus escasos 31. El primero era un escritor «consagrado», galardonado con el Premio Nobel en 1937 por su densa obra literaria en la que destacan los once tomos de la famosa saga de *Los Thibault*.

El segundo era una estrella literaria en ascenso que acababa de publicar *El extranjero* y *El mito de Sísifo*.

No se sabe a ciencia cierta cuándo Camus leyó *Los Thibault*, obra monumental a la que Martin du Gard dedicó 20 años de su vida y cuyo último tomo, *Los Thibault*:

El epílogo, fue publicado en 1940, tres años después de la obtención del Nobel. Pero el profundo interés que le inspiró puede medirse en el texto magistral que escribió en 1957 para el prefacio de las Obras Completas publicadas en la prestigiosa colección de *La Pléiade* de las ediciones Gallimard. Entre otros comentarios sobre su obra literaria, Camus recalcó:

“Los Thibault finalizan con el diario del médico enfermo y la muerte del protagonista. Una sociedad se apresta a desaparecer junto con él; pero lo que importa es saber lo que un individuo generoso puede transmitir del mundo antiguo al nuevo. Los grandes desbordamientos de la historia cubren los continentes y los pueblos, luego se retiran y los sobrevivientes sacan la cuenta de lo que falta y lo que perdura.”

Se conocieron por carta en 1944 y se escribieron por el resto de sus vidas. Se llevaban 32 años. La correspondencia entre Roger Martin du Gard y Albert Camus, ambos Premio Nobel, acaba de ser publicada en septiembre por la legendaria editorial Gallimard para celebrar el centenario del nacimiento del autor de *El extranjero*. Claude Sicard, exégeta de la obra de Martin du Gard, se dio a la tarea de compilar las cartas, prologarlas y comentarlas. En el epistolario se muestra la afinidad entre ambos escritores franceses en sus convicciones humanistas, la desconfianza para con las ideologías y el dogmatismo, la lucidez desencantada sobre la dureza de su época...

Los amigos comunes de ambos eran Jean Paulhan, Marcel Arland y André Malraux, distinguidos integrantes del grupo editorial Gallimard con el que colaboraba el joven autor de *El extranjero*.

El favor que pedía Martin du Gard en su primera carta a Albert Camus era muy prosaico: el escritor solía recortar y guardar en un folder los editoriales que Camus publicaba en el diario *Combat*. Le fascinaban estos escritos. Pero los diseñadores del diario no los sacaban completos en una sola página. Había que buscar el *sigue...* volver a cortar... Eso complicaba su tarea de archivista. Por lo tanto pedía a Camus que cambiara la diagramación de sus editoriales.

Camus contestó que iba a hacer lo máximo para satisfacerlo y aprovechó la oportunidad para proponerle que colaborara en *Combat*. No cambió el diseño. Martin du Gard nunca colaboró ahí. Pero una gran amistad acababa de nacer.

Poco conocidos fueron estos lazos fraternos que empezaron siendo epistolares y se consolidaron al filo de los años a lo largo de ricos encuentros, algunos en París y otros en el sur de Francia. Menos conocida fue su correspondencia que Gallimard publicó el pasado mes de septiembre con motivo del centenario del nacimiento de Albert Camus.

Profesor emérito de la Universidad de Toulouse Le Mirail y exégeta de la obra de Roger Martin du Gard, Claude Sicard juntó las cartas que se escribieron, las comentó con suma inteligencia y firmó además el erudito prefacio de ese epistolario.

Según explica el catedrático, a pesar de la gran diferencia de edades ambos escritores tenían mucho en común: compartían las mismas convicciones humanistas, la misma desconfianza visceral para con las ideologías y el dogmatismo, la misma lucidez desencantada sobre la dureza de su época.

Cada vez más solitario, Martin du Gard vivía bastante apartado del mundo intelectual parisino. Alternaba temporadas en su casa de Bellême (Baja Normandía) y otras cerca de Niza. Visitaba poco la capital, pero cada vez que lo hacía contactaba a Camus. Eran legendarias su amargura y su misantropía. Ya no se sentía a tono con su tiempo.

Sicard cita una página de su diario de 1945, en la que comenta su pesadumbre después de haber leído la presentación firmada por Jean-Paul Sartre del primer número de la revista *Los Tiempos Modernos*:

"El manifiesto de Sartre me asestó el golpe de gracia... Sentí que una lápida inquietante, helada, implacable, definitiva acababa de caer sobre todo lo que nos gustaba en ese mundo, todo lo que nos brindaba algunas razones de vivir y de querer. Ahora nos siento barriendos junto con todo el pasado por ese presente fogooso que se lanza al asalto... No cabe la me-

nor duda de que Sartre es el portavoz de las generaciones que se levantan y entre las que sería vano esperar encontrar lectores que me tengan simpatía. (...) El movimiento que se va esbozando ahora -de manera magistral- muy pronto se volverá general. Se va construyendo un nuevo eslabón que albergará durante un tiempo la verdad de mañana. A nosotros sólo nos toca desaparecer: unos en medio de la reprobación, otros en el olvido."

Enfatiza Sicard:

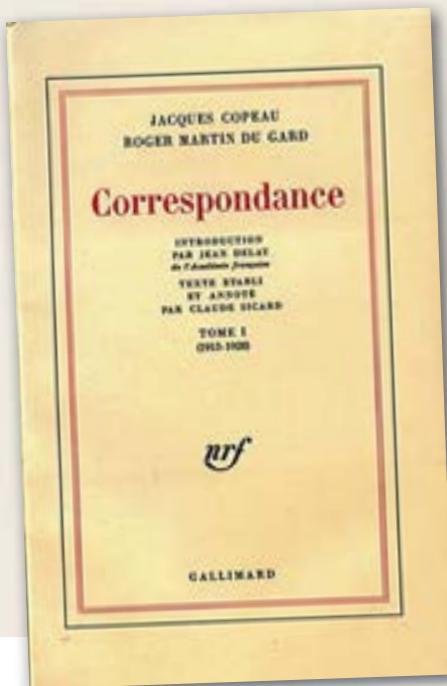
"Albert Camus tan lúcido, tan valiente en su combate, va a demostrar a Roger Martin du Gard que la rebeldía en nombre de la libertad y de la justicia no implica dogmatismo ni violencia revolucionaria y que no resulta vergonzoso reivindicar la tradición de los valores humanistas."

Admiración mutua

Las cartas que intercambiaron revelan que Camus brilló como un sol en la última década de vida de Martin du Gard, marcada por el fallecimiento de su esposa en 1949 y graves problemas de salud. Camus lo ayudó a salir de su autoexilio, a matizar su escepticismo acerbo y a recobrar su espíritu solidario.

Fue a petición del autor de *El extranjero* que el ermitaño de Bellême aceptó firmar en 1953 una carta dirigida al embajador de Argentina en París, en la que ambos, junto con François Mauriac, Roger Caillois, André Maurois, Jules Romains y Philippe Soupault denunciaban la detención y el encarcelamiento de Victoria Ocampo por el régimen peronista y exigían su pronta liberación. Nunca Martin du Gard se había comprometido de esa forma.

Un año más tarde, en abril de 1954, los dos escritores intercambiaron mensajes dubitativos sobre la oportunidad de firmar un documento contra la guerra colonial que libraba Francia en Indochina. No ►



cuestionaban la causa pero desconfiaban de las motivaciones de sus autores.

Camus escribió al respecto a Martin du Gard:

"En el fondo todos estos militantes desprecian a los intelectuales. Los utilizan cuando los necesitan, es todo. Pero los agobian de críticas si no se muestran dóciles."

En 1956, al igual que numerosos intelectuales europeos, ambos protestaron ante el secretario general de las Naciones Unidas por la invasión a Hungría por las tropas soviéticas, y en 1957 firmaron otra carta juntos, esta vez en defensa de estudiantes españoles reprimidos por el franquismo.

Con el curso de los años Roger Martin du Gard se atrevió a confesar a su joven amigo los tormentos que le causaban los achaques de la vejez. En una carta fechada el 22 de julio de 1953 le contó:

"Estoy resentido conmigo mismo porque me cuesta mucho trabajo resignarme a envejecer. Pero la voluntad se va desgastando junto con todo lo demás y ya no me permite domar ese malestar del alma, ese desapego taciturno que padezco en los últimos meses. Nada que hacer contra esa impresión constante de estar fuera de juego, contra ese sentimiento muy profundo (y casi tierno) de que todo eso ya no me concierne. (...) Usted habla muy bien de la 'desdicha indecible del artista que conoce los caminos del trabajo pero que ya no tiene suficientes fuerzas para emprenderlos'. Bueno, quién sabe... quizás se trata solamente de una depresión momentánea... Ni siquiera me disculpo por esa confesión humillante. Su presencia, en estos tiempos, es reconfortante y estimulante. Le agradezco por tratarme como su amigo."

Recalca Claude Sicard: "Roger Martin du Gard encuentra en ese clima de amistad fraterna no sólo razones para no 'rendirse' sino fuerzas para 'resistir'".

Insiste: "Roger Martin du Gard se regenera con la presencia luminosa y llena de energía saludable de Camus. Recobra su sentido del humor".

El autor de *Los Thibault* seguía paso a paso la carrera literaria de Camus, leía todo lo que escribía, comentaba en sus cartas cada una de sus nuevas obras. Se entusiasmaba. Sobre el *Hombre rebelde* exclamó el 16 de diciembre de 1951:

"Salgo de esa primera lectura con mayor apego para usted como hombre, mi querido Camus. ¡Y prodigiosamente enriquecido! Ninguna página que no obligue a meditar, dudar, revisar lo que uno piensa o creía pensar, a considerar los hombres, el mundo, la historia del pensamiento con una mirada nueva. Esfuerzo incomparable para entender nuestro tiempo, para conciliar sus contradicciones"



Sartre y Camus

nes; nuestra rebeldía y nuestro deseo de orden; para legitimar nuestro rechazo instintivo de lo absurdo ¡Búsqueda apasionante de un valor superior, sobre el que podamos alinear nuestro comportamiento moral!".

Sólo *Estado de sitio* lo dejó más que perplejo. Esa obra teatral que se estrenó el 27 de octubre de 1948 fue un auténtico fracaso. En una carta fechada el 29 de octubre, Martin du Gard explicó elegantemente a Camus que las "vociferaciones de los actores" le habían impedido saborear el texto.

Esa atención constante, inteligente, admirativa sin ser complaciente fue el más hermoso regalo de Roger Martin du Gard a Albert Camus.

Subraya Claude Sicard: "Camus, ese eterno insatisfecho, necesitaba sentirse periódicamente estimulado a ser sí mismo. En octubre de 1945 confió a su Cuaderno: 'A los treinta años, conocí la fama de la noche a la mañana. No me arrepiento de haber pasado por eso. Quizás más tarde esa fama me hubiera provocado sueños pesados. Ahora sé lo que es. Es muy poca cosa'".

En una carta del 9 de septiembre de 1947, Martin du Gard buscó convencer a Camus de la importancia de publicar una recopilación de los principales editoriales que había escrito para *Combat*.

"Al volverlos a leer me maravillé ante su calidad, su sustancia duradera, la diversidad de los grandes temas que usted trata de forma tan definitiva en sólo dos cuartillas y siempre en tono tan atinado...", insistió.

Respondió Camus el primero de octubre: "Lo que me dice me lleva a reflexionar. Pero aún no me decido. En ese entonces escribí algunas tonterías de

las que me arrepiento. También imperaban la febrilidad de estos años terribles, los recuerdos difíciles (la ejecución de mi mejor amigo en Lyon), la impaciencia de convencer. Todas estas cosas amenazan con oscurecer el juicio. ¿Vale la pena despertar todo esto? El país está agobiado hasta la muerte. Es evidente. Generará todavía algunos testigos lúcidos, creo yo. Pero algún día acabará durmiéndose en la servilidad. A menos de que el miedo acabe por curar al mundo. Pero entonces llegará el tiempo de los profetas y los mitos.

"Nada de todo eso es muy alegre, pero aún no he perdido la esperanza. Es la esperanza de toda vida porque es vida, es una obstinación más que una certidumbre. Menos mal que existen en el mundo algunos hombres con los cuales aún se puede hablar. Usted es uno de estos hombres y lo sabe muy bien."

Fue sólo en 1950 que Camus publicó *Crónicas 1944-1948*, una selección de sus editoriales de *Combat*. Martin du Gard regaló un ejemplar del libro a su nieto de 17 años advirtiéndole en una dedicatoria:

"Ninguna voz contemporánea me parece más auténticamente ávida de justicia y de elevación moral; más razonable y más exaltante a la vez; más digna de ser escuchada, memorizada y meditada."

Sicard recuerda otra "colaboración" desconocida de Martin du Gard y Camus:

En 1956 éste no lograba encontrar un título adecuado para un denso ensayo que había escrito y reescrito varias veces. El juicio final no lo convencía, *Grito tonto*, *El espejo* menos. Fue el autor de *Los Thibault* quien sugirió *La caída*. Camus vaciló un día entero antes de adoptarlo.

El intercambio de cartas se volvió in-

tenso en 1955. Camus estaba escribiendo el prefacio de las *Obras completas* de Roger Martin du Gard y necesitaba datos, precisiones, fechas.

El 25 de mayo envió el texto terminado a su amigo avisándole que podía ser modificado. Algunos días más tarde Roger Martin du Gard le mandó una primera lista de correcciones. Y otra el 12 de junio.

Ella aparece en una carta larguísima que monopoliza cuatro páginas de *Correspondencia 1944-1958* y resulta deliciosa. Cada página consta de dos columnas: en la de la derecha se encuentran las sugerencias de modificaciones que hace Martin du Gard, en la de la izquierda las reacciones de Camus. A lo largo de estas páginas los dos argumentan, regatean, discrepan, defienden su punto de vista y acaban negociando con elegancia.

De Nobel a Nobel

La atribución del Nobel de Literatura a Camus en 1957, justo 20 años después de que Martin du Gard lo recibiera, fue otra oportunidad de acercamiento entre los dos hombres y constituye quizás la parte más comovedora de *Correspondencia 1944-1958*.

Al enterarse de la noticia Martin du Gard le envió el siguiente telegrama:

USTED ADIVINA MI ALEGRÍA. LAS PALABRAS SON MENSAJERAS INFIELES. LO ABRAZO.

El 26 de octubre contestó Camus:

"La noticia del premio me alcanzó en plena turbación y me hundió en una turbación mayor. Sólo tengo dudas y son palabras como las tuyas las que pueden ayudarme a recobrar la confianza."

Martin du Gard se preocupó. Temió que Camus se echara para atrás. El 9 de noviembre le preguntó en una misiva inquieta:

"Usted irá a Estocolmo, ¿no es cierto? No puede fallar. Va a sentir emociones muy extrañas. Pero el pasado se irá alejando y borrando y quedarán recuerdos inolvidables."

Respondió Camus el 20 de noviembre:

"No quisiera molestarlo pero me encantaría leer su discurso de Estocolmo. ¿Tiene usted una copia disponible? Me invaden dudas y no sé qué tema elegir. Al mismo tiempo esa lectura me permitirá medir qué tan larga debe ser mi intervención."

Y al final le confió:

"Me siento un poco desorientado y cansado y me gustaría recibir 'ese favor' del destino con más generosidad, pero por el momento sólo siento su peso."

Agregó una posdata: "¿El galardonado no suele regalar una cierta suma de dinero (¿qué tanto?) a una organización caritativa sueca? ¿O me equivoco y semejante gesto quizás sería mal visto?"

Tres días más tarde Martin du Gard le escribió una larguísima carta en la que asumió con alegría y sentido del humor su papel de mentor. Además de enviarle las páginas del diario que había escrito a lo largo de su estadía en Estocolmo, le dio múltiples consejos prácticos: qué cantidad de dinero convenía dejar a una asociación caritativa, la utilidad de depositar "luego luego" el cheque del Nobel en un banco sueco, qué ropa llevarse a Estocolmo.

"A nivel de ropa -como usted lo pude constatar me esfuerzo por no olvidar nada- se necesitan por lo menos cuatro trajes. Uno para el viaje y las salidas diarias; un traje oscuro clásico para las recepciones semiformales; trajes de gala -smoking y frac- para las grandes recepciones y las ceremonias. El frac-chaleco blanco es obligatorio para la Coronación. El smoking es ampliamente suficiente para la cena en la embajada y otras ceremonias semi-oficiales".

Agregó: "Recuerdo haber sufrido mucho a causa del frío y de un abrigo demasiado ligero... Recuerdo también haber tenido que comprar un par de botitas de hule para proteger mis zapatos de cuero vernis. Es algo muy común allá".

Luego pasó a temas menos prosaicos:

"El rey de Suecia, que sólo era príncipe heredero cuando lo conocí, es un tipo sencillo, lleno de sentido común y encantador. Era muy natural y me imagino que sigue igual."

Y finalmente abordó el punto esencial: el discurso.

"Se suelen hacer discursos breves para evitar que los Nobel de química y física ondulatoria aburran a los comensales del banquete oficial con consideraciones abstractas... Pero a mi juicio un tipo como usted, que en esa oportunidad se dirigirá a un público internacional, debe hacer una declaración importante, sustanciosa, significativa y memorable.

"¡No se equivoque: es exactamente lo que se espera de usted, no solamente allá en Suecia, sino en Francia y en el mundo! No se olvide que su discurso será traducido y publicado al día siguiente en todos los periódicos escandinavos y después citado en revistas literarias de numerosos países. No es indispensable escribir un largo discurso. Pero eso sí, es deseable que ese discurso tenga un tono grave, confidencial, muy personal, que sea asequible para todos y muy claro. Tiene que responder a las preguntas que muchos se hacen seguramente desde hace un mes: '¿Qué hombre es ese Camus y qué opina de los problemas del mundo actual? Señala magistral poder sacarse de la manga, sin demasiada sutileza, algunas fórmulas impactantes y generales y lograr que ese

discurso no tuviera más de cuatro o cinco páginas. ¡Adelante valeroso colega! ¡Es una acrobacia que más que nadie usted puede realizar!"

Último consejo: prever un repertorio de frases breves y oportunas para los brindis tan apreciados en Suecia.

"Los suecos tienen la costumbre de levantarse bajo cualquier pretexto con una copa en mano para alabar al huésped del día. Es prudente tener ese tipo de moneda en el bolsillo para no dejarse agarrar desprevenido".

Respuesta de Camus el primero de diciembre de 1957:

"¿Cómo agradecerle por estos consejos preciosos? (...) Lo que me dice del discurso Nobel me ayuda pero también me aterroriza. Creo que voy a intentar decir cuál es para mí el papel del escritor. Empecé, rompí lo que había escrito, volví a empezar y siento que voy a rehacerlo todo. ¡Ah! ¡Cómo deseo volver a mi trabajo y al silencio!"

El 5 de enero de 1958, después de la tormenta del Nobel, Camus escribió a su viejo amigo:

"La estadía sueca fue buena. Me sentí en plena forma (el frío seco me conviene) y logré hacer todos mis cambios de trajes respetando la muy sagrada puntualidad sueca. Saludé, hablé, dialogué, diserté, me sonréí, no dejé de sonreír y cuando las cosas no andaban bien, cuando me sentía vacilar, me preguntaba: '¿Qué haría Martin du Gard? (Resulta bastante significativo que no me haya preguntado que haría François Mauriac o André Gide (ganadores del Nobel de Literatura en 1947 y 1952, respectivamente). Poco a poco encontraba la respuesta, el gesto, la conducta".

Esa comunión entre "colegas" del Premio Nobel fue sin duda el último júbilo de Martin du Gard. Muy pronto se agudizaron sus problemas de salud. Falleció meses mas tarde, en pleno verano, el sábado 22 de agosto.

El 23 Albert Camus apuntó en su Cuaderno:

"Muerte de Roger Martin du Gard... Aplacé mi visita a Bellême y de repente... Recuerdo a ese hombre que yo amaba con ternura hablándome de su soledad y de la muerte cuando nos vimos en mayo en Niza. Arrastraba su gran cuerpo pesado y doblado en dos de la mesa al sillón. ¡Y su maravillosa mirada!... Uno podía amarlo, respetarlo... Pesadumbre".

El 30 de agosto concluyó así el breve homenaje que le rindió en *Le Figaro Littéraire*:

"La sola existencia de ese hombre incomparable ayudaba a vivir y desde el sábado se ha vuelto un poco más pesado cargar con el mundo". ●



“El Caballito”, atentado de 2013

DULCE MARÍA LÓPEZ VEGA

Crítica de arte egresada de la Academia de San Carlos y la Universidad de París, la autora de este texto ahonda en los aspectos estéticos del llamado *Caballito* de Manuel Tolsá para descargar su verdadero sentido histórico y simbólico. Agredida su pátina por la restauración que le aplicó el Gobierno de la Ciudad de México en septiembre pasado (y cuya resolución solicitan al Instituto Nacional de Antropología e Historia los artistas Fernando Leal Audirac y Miguel Peraza en texto adjunto), este trabajo (titulado “Vida y estilo. La pátina de *El Caballito* y lo monstruoso del arte en México”) hurga en las entrañas de la estatua de Carlos IV para reconstruir su contexto original y actual.

recisamente en éste, uno de los momentos más difíciles de la historia del país por estar en juego su soberanía, vuelve a aparecer bajo los reflectores la estatua ecuestre de Carlos IV.

Esta escultura de Manuel Tolsá ha catalizado desde su concepción luchas, no tan simbólicas, de los proyectos encontrados por lo que llamamos nación.

En el fondo, por las mismas razones que ayer, su notoriedad hoy ha coincidido nuevamente con un Zócalo cercado: mantener a raya a la turba que se opone a proyectos de los que su estética forma parte.

Bajo el apodo de *El Caballito*, y después de peregrinar por varios puntos de la ciudad, había logrado cierta presencia discreta, tolerada por sus opositores, en la plaza que lleva el nombre de su autor. La pata del caballo pisando el carcaj azteca, lejos de la mirada de los transeúntes, es cada vez más un detalle del que pocos se enteran.

Aun así, el argumento con el que Lucas Alamán lo salvó de ser fundido y transformado en monedas (como propuso el entonces presiden-



El derecho a la cultura

NIZA RIVERA

Con el título “El derecho a la cultura”, el escultor Miguel Peraza y el pintor Fernando Leal Audirac pidieron en una carta a María Teresa Franco, directora general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), hacer un llamado a la sociedad civil y no mantener una actitud cerrada para salvaguardar una de las herencias de la nación: la escultura llamada *El Caballito*, de Manuel Tolsá.

La carta, firmada el 12 de diciembre por los artistas, tiene un sello de recibido de la oficialía de partes del instituto con fecha 17 de ese mes. Ahí exponen:

“Las instituciones gubernamentales se ocultan bajo cargos burocráticos, evadiendo las respuestas abiertas y los foros de discusión que ayuden a reparar daños tan profundos como los que ha recibido el pueblo mexicano al afectarse un símbolo fundamental de nuestra identidad, rica en su multiplicidad de expresiones.”

Después explican que tras una reunión coincidieron en la importancia del rescate de la estatua de Carlos IV en hacer un llamado

a la sociedad civil, y en específico a las autoridades para salvaguardar la herencia de la nación evitando que se desigure aún más el rostro dañado.

“En torno a este tema se habla de la opinión vertida en diferentes medios de comunicación y de la falta de respuesta por parte de las autoridades competentes en este asunto.”

Y después sugieren que se cuente con la orientación de expertos como Manuel Serrano, Alejandro Velasco y Agustín Espinoza.

Se transcriben asimismo algunos párrafos del manuscrito “El derecho a la cultura”, de la autoría de Fernando Leal de 1952, donde describe la escultura de Carlos IV, de Tolsá, como una obra artística que obedeció a la emoción del escultor más que a cualquier interés material y político.

“Sólo en casos verdaderamente extraordinarios, el artista, a pesar de haber aceptado el compromiso de servir a algún interés material, ajeno a la cultura, logra elevarse por encima de la aridez y de la mezquindad del tema obligado y realiza una ▶

te Guadalupe Victoria), tuvo que ser grabado en una placa y colocado en el pedestal al ser considerado contundente: “Es una obra de arte”.

Pero, ¿qué ha sido en nuestro contexto eso de “una obra de arte”?

Tolsá llegó a México en 1791, cargado de copias en yeso de obras clásicas, para enseñar lo que ese término significaba en la cátedra de escultura de la Academia de San Carlos; puesto al que ni los criollos podían pretender. Desarrolló una política formal e iconográfica muy agresiva: arquitectura monumental bajo un orden riguroso, la estatua ecuestre de Carlos IV que, ataviado como emperador romano, aplasta a los aztecas, un busto de Hernán Cortés, las Virtudes teologales, vírgenes y santos en tiempos aún de Inquisición. Todo presentado en estilo neoclásico en un país ya exasperado por el orden colonial.

Lo que conocemos como clásico ha jugado un papel capital en la construcción de la genealogía de la cultura europea y su institución como universal. Retoma como

guías a nivel formal y conceptual lo producido en Grecia y Roma, buscando implantar sus valores: ritmo y simetría como armonía-belleza, monumentalidad y contención como sinónimos de orden y poder, y realismo como racionalidad (lógica)-verdad. De la suma de estos valores se ha servido todo un sistema para erigirse como el bien.

No es casual que sean recursos formales y conceptuales privilegiados por proyectos coloniales, imperiales. Y por eso tampoco hay contradicción entre el proyecto de Tolsá y sus inspiraciones francesas (vía por la que llegó a España la ola neoclásica).

El realismo implica valerse de las convenciones de representación grecorromanas y por lo tanto un uso particular de la técnica. Su dominio y, mediante éste, la evocación de la cultura que ha ponderado Occidente como base de su genealogía son lo que subyace en la fuerza retórica de *El Caballito*.

Para crear el efecto verdad-y-belleza se requiere del dominio técnico y conceptual, pero también del concurso de todo el

aparato que significa el sistema del arte. Un sistema en el que participan instituciones y profesionales del ramo, junto con los de los poderes en curso. *El Caballito* contó con ritos y honores organizados por el virreinato y la Iglesia.

La estética seduce, va dirigida a los sentidos, a las emociones, es un medio para la producción del poder; sin la estética el poder no existe, escribe Mandoni. Muchos mecanismos acompañan y reforzan a la imagen. Esta escultura es una pieza importante de la cultura en México porque es parte en más de un sentido de las luchas simbólicas que se han dado en el país: su significación iconográfica coincidió con la estructuración del sistema del arte como institución de saber. La Academia de San Carlos fue fundada en 1785 con una planta exclusivamente europea y se ha encargado desde entonces de posicionar los valores estéticos de Occidente como los más altos en estas tierras.

Son esos elementos con los que se buscó imponer no sólo autoridad estética ▶

obra en la cual lo que prevalece es la perfección de la forma y de las proporciones, así como el estilo y el hálito vital que la anima. En México, justamente, tenemos un ejemplo magnífico para ilustrar este caso: me refiero a *El Caballito*, o sea la estatua ecuestre de Carlos IV, que ejecutó Tolsá, por encargo del viernes marqués Branciforte...

"Con su perfil de águila, ese rostro enérgico me ha llevado, a través de una serie de asociaciones de ideas, a descifrar su más profundo mensaje. Su perfil es un perfil romano. ¿Sugiere acaso –me he preguntado– la presencia en nuestras leyes del Derecho Romano, base y modelo de toda jurisprudencia? El Derecho Romano es el Derecho culto; pero, no... NO puede ser el Derecho culto lo que esa figura simboliza para nosotros... Simboliza el espíritu de México... ¡El Derecho de la Cultura!

Efectivamente, en esa obra maestra quedó plasmada, desde hace cien años, la esencia del Derecho de la Cultura y fueron los hombres que habían de proclamar como doctrina 'el respeto al derecho ajeno', los que, en el umbral de la Independencia, enunciaron también el respeto a la cultura, cual si quisieran insinuar-nos la obligación de elevar estos principios a la categoría de ordenamientos constitucionales, no derogables..."

Y concluyen con un manifiesto:

"Estamos seguros los autores de esta declaración que los funcionarios deben actuar como los primeros hombres de la patria, no con la actitud cerrada, sino con la mira interior que desea verdaderamente construir una nación.

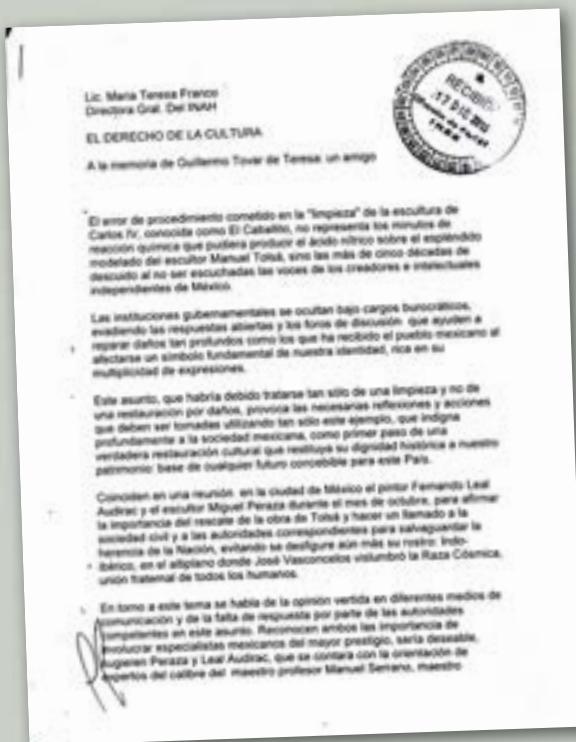
"Los artistas e intelectuales de México son la voz que se une a su pueblo, por lo que deben ser escuchados y atendidos con el fin de contribuir de manera directa y contundente en la preservación de los bienes patrimoniales.

"Creemos en la política porque pensamos que los ciudadanos merecen el respeto de las instituciones, se nos han acabado las palabras, sean de bronce nuestras ideas."

Al texto le precede una queja de los investigadores Carlos Lara y José Manuel Hermosillo presentada ante la Comisión Nacional de Derechos Humanos, debido a que el contrato de restauración y rehabilitación de la escultura transgredió los derechos culturales del artículo 4 de la Constitución Política. Por lo cual, lamentaron que el propio Gobierno del Distrito Federal no haya hecho pública la investigación sobre el caso, según se informó en **Proceso** (1932).

La emblemática escultura fue intervenida el pasado 19 de septiembre por la empresa Marina, Restauración de Monumentos, a su vez contratada por el Fideicomiso del Centro Histórico. Su trabajo dañó la pátina original en 50% de su super-

ficie a causa del uso de ácido nítrico al 30%. Los perjuicios, se calcula, ascienden a un millón 415 mil 723 pesos, según el dictamen que ofreció el INAH en octubre pasado, historia seguida por este semanario en diversos números (1926, 1927, 1928, 1932 y 1935). ●



y epistémica, sino establecer en los imaginarios la autoridad del poder imperial. Un poder que personificaría Carlos IV en tanto conquistador consumado.

Hoy se sigue aludiendo a la asociación arte-belleza-verdad propia de la época en pro de su mérito y vigencia. Pero, ¿cuál es la realidad de esos valores? Al comparar el Carlos IV representado por Tolsá con el retratado por Goya puede sopesarse en qué medida la fantasía fue un componente de la obra del primero. Por otra parte, lo que es más grave, la estética de esta escultura es una prolongación de la violencia, su vanagloria.

"Los vínculos entre la modernidad y el terror brotan de múltiples fuentes", dice Mbembe. "El terror no se encuentra vinculado tan sólo a la utópica creencia en el irrestricto poder de la razón humana. También está claramente relacionado con diversas narrativas de dominio y emancipación, las más de las cuales se hallan sostenidas por disquisiciones ilustradas de la verdad y el error, de lo 'real' y lo simbólico".

El Caballito es una apología del crimen. Arno Brecker, escultor que cultivó durante el nazismo una estética que tenía las mismas fuentes y también las usó con maestría, nunca lo explicitó como Tolsá. Y sin embargo él, tras la derrota del régimen que aclamó su obra, enfrentó el ostracismo. Hasta ahora no ha podido ser rehabilitado.

El genocidio que, se recordará, es imprescriptible, ha estado presente a lo largo de la modernidad y no nada más entre los nazis como dice la historia oficial; lo que sucede es que los que se cometen en América y en África hasta ahora no son reconocidos como tales. Quizá porque su lógica sigue vigente hay quienes recurren a la creencia en lo Absoluto del Arte para sortear el sentido de esta obra.

El problema se revela al leer los comentarios de los lectores bajo las noticias que reportaron la afectación de la pátina de la estatua ecuestre, porque son explícitos: "no tiene la culpa el indio, sino quien lo hace compadre", "está aplastando a los indios, a nosotros los mestizos no"... Y te-

niendo en cuenta que se escriben desde lo que fue una ciudad aniquilada, uno se pregunta cuál ha sido la ruta para llegar ahí, cómo se llega a ser un heredero sin memoria. Si hubiera algo de monstruoso en el arte en México, esto es.

Colofón: La colonialidad de la aisthesis implicada en la realización y exhibición de *El Caballito* no surtió el efecto buscado de manera inmediata ni total: pocos años después de las célebres festividades con las que fue inaugurado en el Zócalo de la Ciudad de México, estalló la guerra de Independencia y tuvo que pasar mucho tiempo ocultado o rodeado de cercas para resguardarlo. En 1891 llegaron a enfrentarlo sobre Paseo de la Reforma las esculturas de los emperadores aztecas Ahuítzotl e Izcóatl, conocidas como los Indios Verdes, obras del escultor Alejandro Casarín, combatiente contra los franceses. Esta presencia también fue motivo de reacciones racistas, pues "rompía con la armonía del afrancesado paseo" (García Barragán). ●



Bourgeois. 75 obras

Arte

Louise Bourgeois en el Palacio de Bellas Artes

BLANCA GONZÁLEZ ROSAS

Con una experiencia museística sumamente incómoda por los fuertes ruidos que generan los trabajadores al cambiar el piso de madera de algunos espacios del Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA), se presenta en la Ciudad de México la muestra Louise Bourgeois. *Petite Maman*.

Integrada por atractivas obras que sostienen la exposición a pesar de la mediocre narrativa curatorial, la exhibición comprueba la incapacidad profesional de Miguel Fernández Félix –anteriormente director del Museo Nacional de Arte y actualmente al frente del MPBA– para ofrecer servicios museísticos de calidad. Carente de la información necesaria para comprender la importancia de Bourgeois, con imprecisiones en las cédulas de sala y con un diseño museográfico basado en el dramatismo lumíni-

co, la exposición da prioridad al espectáculo, minimizando el significado y compromiso creativo de la extraordinaria pionera del arte feminista Louise Bourgeois.

Elegante en sus poéticas, dura en sus temáticas e innovadora en la resolución formal del género escultórico, Bourgeois desarrolló una larga producción que a la vez presenta, reflexiona y confronta algunas contradicciones de la condición femenina en relación con la maternidad, la sexualidad y el devenir de una vida al interior del hogar. Realizadas como una denuncia existencial y emotiva de las experiencias personales, sus obras alteraron las convenciones de la representación del cuerpo convirtiendo el fragmento corporal, el material, el color y los objetos encontrados, en metáforas y evocaciones de sentimientos relacionados con la condición social y particular de la femineidad.

Nacida en 1911 en París, su infancia transcurrió entre las experiencias del negocio familiar de restauración y venta de tapices medievales y renacentistas, la infidelidad de su padre y la sumisión de su madre. Tras contraer matrimonio en 1939 con el estadounidense Robert Goldwater, historiador

del arte, emigró a Nueva York, donde murió en 2010 a los 99 años.

Definida curatorialmente como una muestra que presenta “su último periodo de producción”, la selección del MPBA incorpora 75 obras realizadas desde 1946 hasta 2009, de ahí que el contenido abarque de manera desigual toda su trayectoria. Sin señalar las fechas y las características de esta etapa postrera, se incorporan espléndidas piezas entre las que destacan sus sugerentes *Células*, instalaciones que a manera de jaulas significan el hogar y generan evocaciones a partir de los elementos que contienen; sus esculturas colgantes de cuerpos fragmentados, las sobrecogedoras esculturas textiles de cuerpos mutilados, los dramáticos rostros que fusionan su expresión con la tela que los configura, y su famosa araña monumental de 1999 conocida como *Maman*, en la que relaciona las características de su madre con la conducta de las arañas: inteligentes, limpias, delicadas, útiles, capaces de defenderse tanto a sí mismas como a otros.

Portadoras en general de contradicciones que oscilan entre la fragilidad y la fortaleza, la delicadeza y la brutalidad, el abandono y la protección, las piezas de Louise Bourgeois reconcilian al espectador con el sensual y también racional misterio de la verdadera creación artística. ●

Música I

La Fonoteca Nacional, algo más que archivo

RAÚL DÍAZ

La Fonoteca Nacional es, como su nombre lo indica, el sitio destinado a preservar, cuidar, archivar, clasificar y, en resumen, ser la salvaguarda de, por lo menos, parte de lo

mejor de nuestra música y de lo más y mejor que se pueda de la extranjera. Esta sola vocación la hace ya un espacio por demás interesante y, para los especialistas e investigadores, sumamente atractivo a pesar de su corta edad, ya que cuenta con tan solo cinco años.

Sin embargo, en los últimos tiempos se han ampliado y diversificado tanto sus actividades que ya no sólo es atractiva para estudiosos y especialistas, sino que se ha vuelto un verdadero imán para públicos por demás distintos, desde jóvenes punk y dark hasta gente de edad gustadora del vals y similares, pasando por quienes prefieren el jazz, la música de tríos tipo Los Panchos, o amantes de la ópera y/o de la, en general, llamada música clásica.

Sucede así porque programa de lunes a sábado las alternativas citadas y otras más puramente auditivas, pero también otra serie de actividades que, si bien son concomitantes, van más allá del puro placer de escuchar, tales como conferencias, talleres, cursos, mesas redondas, “rodadas” en bicicleta (¡quien lo dijera!) o paseos peatonales que, al tiempo de ir oyendo diferentes tipos de música, permiten el disfrute para otros sentidos, como la vista, el tacto y el olfato, amén de incrementar, así sea mínimamente (que a veces no es tan mínimo) el conocimiento sobre historia, arquitectura y otras materias que emparentan con la música.

Todo lo anterior resulta particularmente atractivo en el final de año y el primer mes del siguiente porque, como se sabe, la gran mayoría de nuestras actividades de concierto brillan por su ausencia y apenas si van asomándose hacia principios o mediados de febrero, tal como sucede con nuestras principales orquestas que durante estas fechas se toman merecidas vacaciones.

Así las cosas y dado que cuando usted lea esto estará a tan sólo tres días de iniciar el año nuevo, déjeme que le ►



Jardín sonoro

cuente, deefeno, algo de lo que podrá encontrar desde los primeros días de enero en la Fonoteca:

En principio, un ciclo sobre la historia del rock en México que estará enfocado hacia lo que fue y de alguna manera sigue siendo el rock “gótico” u “oscuro” en nuestro país, que se desarrollará los martes a las 19 horas y contará con la presencia de destacados exponentes de esa corriente, como son sus pioneros del Clan...

Para el realmente primer sábado activo del mes, o sea el día 11, a la una de la tarde, la destacada chelista de origen polaco pero con años de vivir aquí, Bozena Slawinska, ofrecerá un concierto con las *Suite para violonchelo No. 1, BWV 2007* y *Suite para violonchelo No.2, BWV 2008* de Johann Sebastian Bach, y así cada sábado a la misma hora.

A lo largo de la semana puede usted visitar los jardines de ésta que fue la casa posterior de Octavio Paz, y escuchar música gratuitamente todo el tiempo que quiera, porque ese espacio es ahora Jardín Sonoro.

Prolongando su presencia más allá de sus muros, la Fonoteca se va hasta el Laboratorio de Arte Alameda y allí presenta un experimento realmente interesante, el retab-

musical *No es sordo el mar*, de Tito Rivas, quien lo creó para celebrar los 400 años de aparición de ese estupendo poema que es *Soledades*, de Luis de Góngora.

Por último le doy noticia de que se seguirán impartiendo, dada la gran aceptación que tienen, los cursos-taller *Ópera para no iniciados I* y *Ópera para ya iniciados*, que se realizan martes y jueves de 11 de la mañana a dos de la tarde. ●

Música II

“Los Compositores”

MAURICIO RÁBAGO PALAFOX

GUADALAJARA, JAL.- En el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL) asistimos a la presentación de *Los Compositores. Anécdotas y algunos datos curiosos*, de Alberto Askenazi (Editorial Plaza y Valdés, 2012). Se trata de un ameno libro de divulgación de la música prologado por el maestro Luis Herrera de la Fuente:

“Todo comenzó cuando escribí un artículo sobre el ruido, que está incluido en el libro –comenta el autor–. Se publi-

có en el periódico del Centro Deportivo Israelita (CDI); el editor me pidió más artículos sobre música, y este libro es en cierta forma la recopilación de esos artículos.”

Alberto Askenazi (Durango, 1943) estudió en la Escuela Nacional de Música de la UNAM; como compositor ha publicado siete discos compactos de su propia creación musical.

Un libro de 557 páginas donde lo primero que se advierte es el amor, la fascinación del autor por la música; las anécdotas que giran a su alrededor, y su afán por compartir ese gusto con el gran público, no con el eruditó, que sin duda encontrará algunas incorrecciones, algunos datos difícilmente comprobables, párrafos que son mejorables y demás. Pero Askenazi no escribe para los eruditos, sino para quien no sabe y debiera saber.

“Este libro podría continuar –señala el autor–. ¡Hay tantos músicos e historias que contar!, pero todo tiene un límite. Nadie puede explicar cómo es que unas vibraciones en el aire pueden llegar directo al corazón. ¡Eso es la música! Un sendero hacia el espíritu. Este libro es una invitación a que el público haga de la música parte de su vida, es una de las cosas más maravillosas que dignifican al ser humano en un mundo en el que los valores están, digamos... hibernando.”

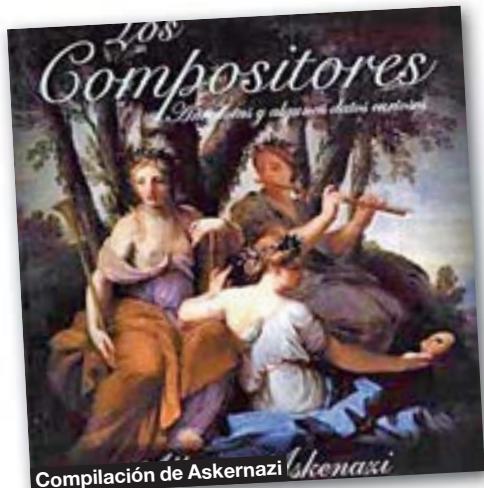
El siguiente es un fragmento de la desgarradora narración de Giuseppe Verdi (1813-1901), recogida por Askenazi:

“Mi pequeño enfermó a principios de abril, los doctores fueron incapaces de descubrir la causa de su mal; el pobrecito fue apagándose y murió en brazos de su madre, que cayó en una

profunda desesperación. Pero eso no fue todo: dos días después, mi adorada hijita fue víctima a su vez de la misma extraña dolencia y también terminó su vida sin haber conocido siquiera la juventud. Sin embargo mis desgracias no habían terminado: al mes siguiente mi buena esposa fue atacada por una aguda fiebre cerebral, y antes de tres meses, el 19 de junio de 1840, un tercer ataúd salió de mi casa.”

Los principales compositores, incluido el mexicano Manuel M. Ponce, desfilan por sus páginas, y algunos intérpretes, como Caruso, Segovia, Horowitz. El leer las fascinantes historias contenidas en esas páginas mueve al lector, de inmediato, a conseguir alguna grabación de Verdi, pongamos por caso, y a escuchar cualquiera de las maravillosas creaciones del compositor. Un libro que no se lee de un jalón como las novelas, sino que se degusta poco a poco y que el lector puede intercalar con audiciones elegidas adecuadamente para ilustrar la escritura.

“Si el lector disfruta el libro la mitad de lo que yo lo disfruté al escribirlo, mi trabajo está pagado –comenta el autor–. Pido indulgencia por los errores, todos involuntarios, que pudieran aparecer en sus páginas.” ●



Teatro

“El intruso”

ESTELA LEÑERO FRANCO

La obra de teatro para actores y títeres *El intruso*, de Amaranta Leyva, se encuentra entre las nuevas publicaciones de Ediciones el Milagro en su colección Teatro emergente. En ella la autora desarrolla sus habilidades como dramaturga y conecedora del alma y pensamiento infantil. Nos cuenta una historia que involucra la situación de una niña de padres divorciados en una nueva estructura familiar, teniendo de telón de fondo, y motivo de misterio, los problemas políticos y sociales de un exiliado que continúa comprometido con su lucha por la justicia.

La obra fue escrita originalmente en inglés como parte de los proyectos de La Alameda Theatre Company de Toronto para dar a conocer historias de las comunidades latino-canadienses. En 2011 se estrenó en el Quinto Festival de Colores bajo la dirección de Marilo Núñez y posteriormente la autora se enfrentó al reto de traducirla al español para su publicación y futura puesta en escena.

Catalina, la protagonista de *El intruso*, es una niña que no está a gusto con el nuevo novio de su mamá y tampoco con los secretos que él apenas deja ver. Cambiarse de casa implica desajustes en sus sentimientos y dudas respecto de las intenciones de ese intruso en su vida. Las acciones para proteger a mamá complican las cosas, pero en el trayecto descubre en Néstor un alma bondadosa a la que no hay que temer.

La obra infantil *El intruso* confirma la habilidad de la autora para mostrar las relaciones familiares de los niños, y las soluciones que, desde su visión, encuentran a los problemas. Su talento da a la obra el dinamismo necesario para mantener-

nos atentos y siempre intrigados.

Amaranta Leyva es una prolífica dramaturga, ganadora del Premio Nacional de Teatro para niños 2006 por su obra *El vestido*, quien al finalizar este año participó con su obra *Mía* en el proyecto de traducción que desarrollan en Nueva York la Lark Play Development Center y el Fonca. Actualmente ha sido comisionada para escribir la pieza conmemorativa de los 10 años del Arsh Center en Miami.

De familia de titiriteros, Amaranta Leyva Pérez Gay forma parte del equipo de la Compañía Marionetas de la Esquina, fundada por Lucio Espíndola en Argentina en 1974 y consolidada en México junto con Lourdes Pérez Gay en 1978. La compañía ha significado en nuestro país una importante alternativa en el teatro infantil y en la formación de actores y titiriteros especializados. Hace un par de años inició el ambicioso proyecto de construir en Coyoacán el Centro Cultural La Titería para que sea su sede y para abrir las puertas a diferentes obras infantiles y a la formación de creadores. Este teatro sería –esperando que se logren reunir los recursos suficientes para su conclusión– el primer espacio cultural y artístico en la Ciudad de México destinado a niños y familias mexicanas. Han presentado sus obras de repertorio en diferentes entidades de la República y actualmente tienen en cartelera *¿Qué es?* y *El sueño de la bella durmiente*, esta última escrita por encargo del Kennedy Center.

Fascinante el juego y la sensibilidad de Amaranta Leyva para habitar el mundo desde los ojos de los niños y sorprendernos, como ellos, de lo te-



En espera de su estreno

sión, comentarios en alguna reunión social; Gloria (Paulina García) es una exuberante divorciada de 58 años que vive el momento, tiene un buen trabajo, buen nivel económico, y habita sola en un departamento; mantiene una buena relación con sus hijos, un tanto distanciada porque ellos, que se ocupan de sus propios asuntos, poco necesitan ya a la madre. A Gloria le gusta bailar en reuniones y discos para gente madura; está abierta a una relación o incluso a una aventura de paso.

Embelesada por su risa, con ojos que observan y padean lo que la rodea a través de grandes lentes, la cámara no se despega del rostro y del cuerpo de Gloria; Rodolfo (Sergio Hernández), otro divorciado con quien intenta una relación, le pregunta con admiración si siempre es así de feliz. El público, acostumbrado a que le digan cómo piensa el protagonista y qué le pasa por la cabeza, quisiera saber más; pero la cámara de Lelio, que capta a Gloria hasta en detalles tan íntimos como depilarse, tampoco sabe más de lo que ve; el espectador tendrá que aprender a conocerla a través de sus reacciones, de la música setentera que escucha y baila, o de uno que otro comentario a Rodolfo o a sus hijos.

Gloria se va revelando como una mujer que es feliz porque ha decidido serlo, que tiene ya una edad en la que, como dice el escritor Michel Houellebecq, se sabe que nada es para siempre. Por eso, bajo el riesgo de parecer intranigente, no tiene tiempo que perder chapoteando en los pantanos de los otros, como el de Sergio, encadenado al chantaje de la exesposa y las hijas. El retrato que ofrece Sebastián Lelio es el de una mujer auténticamente liberada, sin demasiadas ideas, que rehusa que le impongan roles y la metan en negruras. Para Gloria las cosas tienen que ser claras, ▶

Cine

“Gloria”

JAVIER BETANCOURT

La carrera del chileno Sebastián Lelio (1974) progresó a paso seguro y firme; su trabajo no se apoya en señas ni muecas exageradas pese a tratar temas tan agobiantes como el terremoto de 2010 en Chile (*El año del tigre*). Perteneciente a una generación nacida después del golpe de 1973, los personajes de sus películas se muestran ansiosos por encontrar un lugar que los defina, un sentido y una entidad de país con la cual identificarse; a Chile no le es aún fácil lidiar con su historia reciente, y la familia puede ser una trampa sin salida.

Gloria (Chile-España, 2013) apenas rozó estos temas, manifestaciones en la televi-



Sexualidad en la madurez

no hay tiempo que perder; las metáforas son simples, incluso irrisorias, como la del títere de calavera que baila rock and roll.

Sebastián Lelio rompe con un tabú mostrando abiertamente la sexualidad entre gente más que madura; sin concesiones, de manera intensa y realista pero nunca grotesca. En el título la película festeja a John Cassavetes (*Gloria*, 1980); el carisma que logra Paulina García (premio a la mejor actriz en el Festival de Berlín) bien recuerda a la Gloria de Gina Rowlands; sólo que aquí la sangre es pintura verde, las armas son de juguete y, como dice el novio sexagenario con pasado confusamente militarista, a los hombres les gusta jugar a la guerra. Pero esta Gloria también es de armas tomar. ●

Televisión

Recuento de un año aciago

FLORENCE TOUSSAINT

El año que termina ha visto culminar el proceso desnacionalizador que comenzó en el sexenio de Miguel de la Madrid. Hoy prácticamente no queda recurso

natural en manos del país, y las tecnologías asociadas a su explotación se han concentrado en escasas firmas privadas, dejando un espacio ínfimo a lo público.

Ello incluye a las telecomunicaciones, la radio y la televisión; éstas pasaron por el tamiz de las reformas de tal manera que las desigualdades se profundizarán. Gracias al cambio digital aparecieron nuevas opciones de negocio para los empresarios. Los medios públicos continuaron marginados, bajo amenaza de censura y sin presupuestos adecuados.

Entre los hechos sobresalientes del ámbito comercial rescatamos lo siguiente:

Canal Uno, producido por el grupo de Carlos Slim, pudo verse a través de una conexión a internet. Dos veces al día hay noticieros. También en la red apareció un servicio que se denomina Claro Video. Ofrece un catálogo de mil 380 títulos y el Karaoke bajo demanda. Se descarga en computadora, tabletas, teléfonos inteligentes y receptor de televisión. Lo oferta Telmex seis meses gratis a sus suscrip-

tores para luego engancharlos. Las tácticas son similares a su principal competidora en ese terreno, Netflix. Esta compañía estuvo ofreciendo, sólo mediante un registro con los datos del usuario, un mes sin pagar. La diferencia está en el repertorio. Por su parte, TV Azteca, mediante otras empresas como Yuzu, ofrece lo mismo además de Total Movie, éste viene asociado al sistema Total Play del consorcio de Salinas Pliego que opera el triple servicio: televisión, telefonía e internet.

El Grupo Imagen lanzó una nueva señal en Cablevisión y SKY sintonizable en el 127 del dial. Según sus afirmaciones es una extensión del diario *Excelsior*. Cadena Tres o Canal 28, del mismo consorcio, difunde realizaciones de la productora Argos.

En el terreno de lo público hubo modificaciones de detalle al cambiar las directivas. Nada

de fondo. Quizá lo más significativo fue la rebaja de 231.46 millones de pesos del presupuesto de Canal 22. También el convenio que firmó la televisora con América Móvil, es decir Telmex, para transmitir los Juegos Olímpicos de Invierno 2014 en Sochi, Rusia.

El Canal del Congreso celebró sus 10 años al aire, mientras que TVUNAM hizo lo propio por sus ocho años. Crearon nuevas series y firmaron convenios con televisoras de fuera. Canal Once no mejoró. La peor noticia fue la debacle de un canal para el Distrito Federal, Capital 21. La directora Marcela Gómez Zalce, quien laboró para OCESA-Televisa, fue ratificada por Miguel Ángel Mancera. El canal dejó de producir, se repitieron series. Hubo mudanza del local acondicionado en Lindavista por unas oscuras oficinas en la calle de Izazaga, se despidió a la mayoría del personal.



Desde el gobierno se logró concretar una Reforma de Telecomunicaciones pro-empresarial orientada a hacerle lugar a nuevos competidores industriales y especialmente a los capitales foráneos, pues permite 100% de inversión extranjera en telecomunicaciones y 49% en radiodifusión. No se consideró un nuevo reparto de frecuencias. Ni se discutieron las leyes secundarias.

El resultado es un esquema igual al analógico pero modernizado a digital. Así lo confirman las cifras: El total de frecuencias de radio asciende a 2 mil 259 en toda la República; las concesionadas abarcan mil 810 y los permisos 449, 24.8% del total. En radio se adoptó el estándar IBOC para lo digital. En dicha frecuencia las concesiones superan en dos tantos a los permisos: 972 contra 349. Las frecuencias televisivas son mil 35, de las cuales 703 son aún analógicas y 327 digitales, inauguradas después de 2004, se han otorgado 46 permisos en TDT. Las concesiones ascienden a 281 frente a las 452 analógicas que aún restan. ●

Libros

Tres novelas

JORGE MUNGUÍA ESPITIA

1

La editorial Siruela ha creado un nuevo sello editorial llamado Alevosía, que pretende captar a un público variado con novelas de calidad y diseño novedoso. En mayo dio a conocer, entre sus primeros títulos, *Cuando los dioses escriben el libro del destino* de Alice Albinia y *Te escucho* (Alevosía; Barcelona, 2013. 298 p.) de la italiana Federica Paolis.

Te escucho narra la historia de Diego Tribeca, un hombre maduro que se somete a una

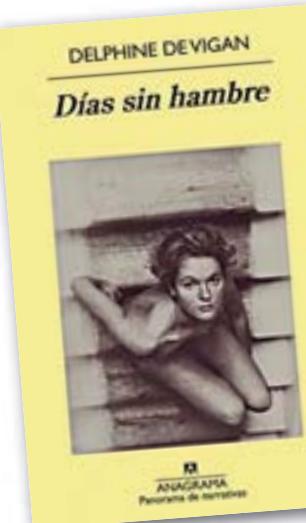
operación de la vista. La recuperación la hace en el departamento que era de sus padres. Un desperfecto en la línea telefónica le permite escuchar las conversaciones de sus vecinos. Con morbo comienza a conocer las vicisitudes por las que pasan y después surge en él un deseo por ayudarlos, lo que provocará cambios sustanciales en sus vidas.

Te escucho trata de cómo el decir íntimo libera a los sujetos de lo que duele. La expresión permite establecer las causas del dolor, que llevan a intentar superarlas. Pero no sólo hay un efecto en el que habla, sino también en quien escucha, que se entera del sufrimiento, cambia su trato con el dolido y se reconoce en el padecimiento del otro. Novela entretenida y bien escrita que atrapa desde las primeras líneas.

2

La escritora francesa Delphine Vigan con *Nada se parece a la noche* alcanzó gran prestigio por la calidad narrativa e intensidad de la trama. Ahora aparece en librerías *Días sin hambre* (Anagrama. Col. Panorama de narrativas No. 842; Barcelona, 2013, 168 p.), su primera novela que apareció en 2001, con el pseudónimo de Lou Delvig.

La novela es el diario de Laure, una joven de 19 años



que sufre anorexia, y en el que relata su degradación física y emocional. A punto de morir, con un peso de 36 kilos llega al hospital. Ahí un médico la tratará y Laure contará todo aquello que la ha llevado a tal estado.

En esta novela breve e intensa de Vigan se muestran no sólo las manifestaciones físicas de la anorexia, sino las anímicas. Nos enteramos de cómo la protagonista se siente rechazada desde su infancia, lo que la orilla a negar todos sus deseos y a desear desaparecer. Sin embargo, su ida al hospital indica la intención de sanar, lo que intenta a través de un proceso fundamentalmente psíquico que la llevará a estimarse y a reinterpretar lo vivido. Libro escrito a partir de la experiencia de la autora que permite captar la enfermedad desde la perspectiva del paciente.

3

Alejandro Hernández (Saltillo, 1958) hace unos meses dio a conocer la novela *Amarás a Dios sobre todas las cosas* (Tusquets Col. Andanzas; México, 2013, 320 p.), sobre los inmigrantes centroamericanos, resultado de varios años de investigación. Trata de Walter y su familia hondureña, los Milla Funes,



que deciden dejar su país e ir a Estados Unidos para tener otra vida. En Honduras la falta de trabajo provoca pobreza y hambre. Así pasan por varios países y cuando llegan a México aparece el horror al ser vejados por pandilleros locales o centroamericanos, agentes migratorios, policías y militares. Además del peligro de viajar en La Bestia, ese tren en donde se trepan cientos de personas para llegar al norte.

Cuando están a punto de ingresar a Estados Unidos los agentes mexicanos los regresan. Cuatro años después vuelve Walter y pasa por el mismo periplo, pero se encuentra un México más degradado y controlado por el narcotráfico, que hasta grados increíbles y brutales abusará de los emigrantes.

La novela descansa, además de la pesquisa, en la experiencia de Hernández como redactor del primer informe sobre secuestros de emigrantes de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. Ese conocimiento se refleja en la solidez de la narración, que retrata no sólo hechos, sino las emociones, miedos, dudas, contenções... de los protagonistas. Novela ruda por el tema y señalamiento, sin miramiento alguno, de la brutal e indigna situación del país, que lastima a otros y a nosotros mismos. ●





De la mano de su hijo, el cineasta Iván Lipkies, María Elena Velasco, quien hiciera reír en la televisión y en el cine a toda la familia como *La India María* durante los setenta, vuelve ahora a la pantalla grande personificando a la bisnieta de Moctezuma Xocoyotzin, quien en el siglo XXI cuida el mágico espejo humeante del penúltimo rey azteca ante el acoso de dos malévolos que desean apoderárselo para adquirir poder y riqueza. En *La hija de Moctezuma*, aseguran el cineasta y la actriz, no se pretende humillar al indígena.

Regresa “La India María”

en “La hija de Moctezuma”

COLUMBA VÉRTIZ DE LA FUENTE

Adiferencia de sus anteriores películas, la nueva comedia de *La India María*, intitulada *La hija de Moctezuma*, contiene mayor crítica sociopolítica y “todo está tomado de la realidad”, acentúa su director Iván Lipkies, hijo de la cómica cuyo verdadero nombre es María Elena Velasco. Ella destaca que en esta nueva historia “se resalta la situación del indígena”.

Se trata de un proyecto totalmente independiente rodado en 2011, donde se habla del tesoro perdido y del penacho del emperador azteca Moctezuma II, así como sobre los chinos que reproducen artesanías mexicanas, la emigración de los mexicanos, el despojo de las tierras a los indígenas, el narcotráfico, y también se recuerdan frases célebres de expresidentes, como: “Defenderé al peso como un perro”, de José López Portillo; “¡Comes y te vas!” y “¿Yo por qué?”, de Vicente Fox, o “Haiga sido como haiga sido”, de Felipe Calderón, entre otras.

Lipkies destaca en entrevista que el te-

ma central del filme es la pérdida de identidad y las tradiciones mexicanas.

Velasco –que no protagonizaba a *La India María* desde *Las delicias del poder* (1998), cinta también dirigida por su hijo Lipkies– subraya que, como en todos sus largometrajes, “otra vez se observa cómo es marginado el indígena pues siempre ha sido así, y enfrenta las injusticias”, por lo cual “sí es un espejo sobre el indígena; pero sobre todo es un largometraje con el propósito de entretenir”.

Se les recalca a madre e hijo si plasman un retrato del indígena actual, ya que en la película se ven los despojos de sus tierras y cómo los utilizan los políticos, y es Lipkies, quien contesta:

“*La hija de Moctezuma* no fue hecha pensando en eso; pero sí quiero destacar que a 20 años de la insurrección del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el 1 de enero de 1994, primero como movimiento armado y luego político para mejorar la situación del indígena mexicano, no ha cambiado nada, nada... Los indígenas siguen padeciendo injus-

ticias, racismo o discriminación y muchas necesidades. Eso está en la película porque es parte de la realidad y hay que mencionarlo.

“La gente debe reír con una comedia, pero también hay que reflexionar con lo que pasa todos los días. El indígena siempre ha sido marginado y continúa esa situación en pleno siglo XXI. No tiene acceso a la salud, a la educación, en fin.”

Y recuerda situaciones *ad hoc*, por ejemplo, de cómo un hospital de Oaxaca obligó a una indígena a tener a su bebé en pleno pasto; la estudiante mixteca golpeada y sobajada en una secundaria de Tepito; el niño que vendía dulces humillado por un funcionario de Tabasco, o los casos sucedidos en diciembre pasado de la indígena con su bebé en brazos que el panista Alfredo Rodríguez Dávila echó del Congreso de Nuevo León “por dar mal aspecto”, y la estudiante de posgrado que por su atuendo fue expulsada de una cafetería universitaria en Chiapas tras ser confundida con una vendedora ambulante.

La famosa actriz de la pantalla chica y

cine expresa que le encantó la historia del filme y acepta que todos los tópicos que se abordan "son muy vigentes y polémicos"; empero, apunta que "están tocados con un humor negro y con gran respeto", pues "no es un documental, es un filme muy, pero muy divertido, y a mí me encantó recrear de nuevo a *La India María*".

Hermana del realizador, Goretti Lipkies es la productora de *La hija de Moctezuma*, película centrada en el mito del poderoso espejo humeante que perteneciera a Moctezuma II, por donde le fue revelada la llegada de los españoles, y cuya posesión obsesiona en la época actual a un mafioso quien desea obtener el poder a través del hallazgo del famoso tesoro perdido de Moctezuma II, y a una gobernadora estatal que aspira a ocupar la presidencia de México. *La India María*, personificando a la bisnieta de Moctezuma Xocoyotzin, debe impedirlo, por lo cual debe encontrar el espejo y destruirlo, aunque su sueño sea ir a Estados Unidos a trabajar.

En la cinta actúan Rafael Inclán y Eduardo Manzano, el Polivoz.

Personaje de la picaresca

—¿La idea fue crear una comedia con crítica social desde el principio? —se le pregunta a Iván, quien también es el director de *Huapango* (2004), con guión de su mamá y él, un drama basado en el Otelo de Shakespeare (que no tiene nada que ver con *La India María*).

—Fue idea de mi hermana y mía, después de muchos años de que no encontrábamos una buena historia para *La India María*. Mi mamá es muy especial para los relatos del personaje y de alguna forma sentíamos que se había encasillado en algunas cosas; pero más que nada, no había algo que le gustara.

“El largometraje presenta algunos efectos especiales, porque se debe poner uno al día en esas cuestiones, pero son leves. Considero que es una película muy diferente a las que hacía mi mamá en los setenta y ochenta, porque esos elementos fantásticos y mágicos que lleva *La hija de Moctezuma* nunca los había manejado, sólo había utilizado su personaje como un ente social muy cotidiano en la ciudad, con sus aventuras y algunas peripécias que también podrían ser un poco ilógicas o surrealistas para una María. Ahora manejamos una comedia más atrevida y diferente.”

“Además, mi hermana tenía la inquietud de hacer algo sobre Moctezuma; no del tesoro de Moctezuma II en sí, sino de las tradiciones y la identidad, nuestros mayores tesoros que estamos perdiendo los mexicanos, y ella deseaba realizar la cinta antes de que la filmaran los gringos.”

Así que se pusieron a escribir durante tres años:

“Al principio, a mi mamá no le pareció lo del abuelo inmortal que aparece, pero bueno, finalmente le gustó el guión, el cual también es sobre lo que vamos perdiendo y lo que nos han ido quitando como cultura. Aquí combinamos la comedia y la aventura.”

Velasco recalca que lo novedoso es que sea un largometraje de aventuras (“me divertí y goce mucho”). A la pregunta de si fue difícil combinar los dislates de políticos con la comedia, los dos niegan argumentando “porque los políticos de ahora nutren fácilmente una película, una obra de teatro y los chistes”. Iván Lipkies, nacido el 17 de noviembre de 1963 en la Ciudad de México, agrega:

“Los políticos son los que dan el absurdo, el ridículo diario; no lo hace un comedianta. No creo que Jesús Martínez Palillo tuviera que pensar mucho o escribir demasiado, sólo leía el periódico y repetía todo aquello. En la película es lo mismo, aquí se repite lo que uno escucha y lee. ‘¿Y yo por qué?’ siempre la usábamos los mexicanos; pero con Fox cambió la connotación, igual el ‘Haiga sido como haiga sido’, con Calderón.”

“No puede uno cerrarse a esas frases. Es la mayor fuente de inspiración. Y se habla en el filme de *Hola*, porque es la revista donde aparecen los políticos y les gusta estar ahí”

Aunque muy sutil, aparece el problema del narcotráfico.

—Increíble que este tópico se aborde en una comedia de *La India María*.

—María debe viajar a la montaña, al monte. En una lluvia de ideas para escribir, nos preguntábamos qué hay en el monte, y decíamos: ‘Existe esto y lo otro, y por supuesto, ¡un plantío de los narcos!', eso te encuentras realmente en el país. Es la realidad de México.

María Elena Velasco, nacida el 17 de diciembre de 1940, en la capital de Puebla, inició su carrera como vedette en el teatro Blanquita. Hacia 1967 presentó aquel personaje icónico suyo en el teatro, bautizándose *La India María* en el canal 8 de la televisión un año después, y en 1970 lo llevó al cine.

“Me inspire en las marías que venían al Distrito Federal a vender fruta, sobre todo las que estaban afuera del teatro Blanquita. De ahí tomé la idea. La presenté en el Blanquita, y le gustó mucho a la gente”, rememora la actriz. Iván Lipkies niega que el director puertorriqueño Fernando Cortés le haya propuesto el personaje a su mamá, como se ha informado por televisión:

“Es un personaje del cual se podía echar mano siempre en el teatro de re-

vista. Mi mamá lo presentó y gustó. Estos personajes populares nunca llegan a sus sueños u objetivos, de lo contrario no existirían. Ni siquiera en el paraíso soviético los desposeídos llegaron a cumplir su meta de vivir bien, por eso echamos mano de estos personajes tanto los escritores, cineastas, como dramaturgos. El peladito que hizo Cantinflas nunca obtenía lo que quería...

“Estos personajes vienen de la literatura picaresca, un género literario narrativo en prosa que surgió durante el llamado Siglo de Oro de las letras españolas. Extraía la sustancia moral, social y religiosa del contraste cotidiano entre dos categorías: de los nobles y de los siervos, así tenemos a *Don Quijote* y a *Lazarillo de Tormes*.”

—Ha habido críticas al personaje de *La India María*, porque se cree que con sus chistes o situaciones denigra al indígena, ¿qué opina?

—Hay esta tendencia de por qué mi mamá hace eso —reconoce— ... Ella no es Tin Tan ni Cantinflas, porque no se pueden llenar esos espacios; pero es una comedianta importante en cierta época del cine nacional. No denigra a nadie. Entonces, ¿el cómico Madaleno denigró también al indígena?, pues ¡no! O Cantinflas ¿denigró al ‘peladito’?, ¡no, por Dios!

“*La India María* es un personaje que la gente conoce, con el que convive y se le tiene que dar cierto humor... ¿A poco Daniel El Chino Herrera también denigró al yucateco? ¡Pos claro que no...! Quizá la gente se ha tomado muy en serio el personaje de mi mamá y sólo es una señora comedianta que hace el papel de una indígena, el cual siempre ha sido usado en la comedia teatral.”

Igual ella se defiende:

“No es ni burla; ni yo denigro ni frivolizo. María vive en la pobreza, pero trata de ser feliz con lo poco que tiene. Es alegra y muy ingeniosa; pero claro, por ser indígena la subestiman y se aprovechan de ella, pero... *La India María* siempre se da cuenta de todo. Y habla náhuatl y no pronuncia bien el español porque no ha tenido acceso a la educación, ¡como todos los indígenas! En fin, que yo he cuidado que sea un personaje querido, pero es como todo: existe a quien le gusta y a quien no.”

La hija de Moctezuma estrenará en marzo próximo, concluye Lipkies sonriendo:

“Me ha costado mucho trabajo encontrar quién distribuya la película porque quizás hay algunas opiniones entre los distribuidores de que este tipo de personaje ya caducó, o que *La India María* ya no sirve. Lo extraño es que sus películas se siguen proyectando mucho en la televisión y creo que a la gente les gusta bastante.” □



BEATRIZ PEREYRA

Durante los últimos dos meses de 2013, la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) transmitió comerciales en radio y televisión en los cuales presumió que los atletas mexicanos obtuvieron mil 82 medallas en todas las competencias internacionales de 2013 (386 de oro, 329 de plata y 367 de bronce). Esto representa el éxito de la política deportiva nacional, se ufano la dependencia.

Tres de esas preseas las aportó la pesista Carolina Valencia, quien en el Mundial de Halterofilia realizado en octubre

último consiguió el resultado histórico para México.

Lo que no informó la Conade es que las medallas de bronce de Valencia fueron producto de su esfuerzo personal, de un par de patrocinadores y de una aportación económica mensual de 10 mil pesos que el estado de Quintana Roo le otorgó. La dependencia responsable del deporte nacional se limitó a ayudarla con una beca de 6 mil pesos, que corresponde a un "prospecto deportivo".

No es el primer desaire de la Conade a la atleta. Valencia ganó el boleto mexicano a los pasados Juegos Olímpicos, pero no la dejaron acudir. Una polémica entre la Federación Mexicana de Levantamiento de Pesas (FMLP), por un lado, y

la Conade, el Comité Olímpico Mexicano (COM) y la Jefatura de Misión, por el otro, provocó que la elegida para participar en la justa de Londres 2012 fuera la sonorense Luz Mercedes Acosta.

No sólo se quedó sin asistir a los juegos: Los parámetros del Fondo del Deporte de Alto Rendimiento (Fodepar, más conocido como programa de becas CIMA) marcaban que, como Carolina Valencia no cumplió con el objetivo de acudir a la competencia olímpica, debía ser dada de baja de ese fideicomiso. Así que también perdió el apoyo de 10 mil pesos que recibía cada mes.

Una más: Por ser una atleta de élite también tiene derecho a la atención de un fisiatra, un nutriólogo y un psicólogo.

Ante los triunfos, traición y ninguneo

Sumó dos logros históricos en menos de un año: Le dio a México, in extremis, un boleto para Londres 2012 en halterofilia, y apenas en octubre pasado ganó tres medallas en el mundial de la especialidad. Se trata de la quintanarroense Carolina Valencia. Si su nombre apenas suena es porque a la joven de 28 años le arrebataron el pase a los Panamericanos de 2011, al Mundial de ese mismo año y a los Olímpicos. A cambio, le dieron una beca de “prospecto deportivo” y la expulsaron del programa CIMA. Justo cuando empiezan a calentarse los motores para Río 2016, ella sólo pide una cosa: que la dejen seguir ganando.

Pero no la ha recibido. En los últimos años sólo la ha tratado, algunas veces, el médico Lalu Corolian, por una añaña lesión en la rodilla derecha.

Valencia, originaria de Chetumal, recuerda en entrevista que cuando el presidente de la FMLP, Rosalío Alvarado, le comunicó por teléfono que la Conade y el COM habían acordado que Luz Acosta representaría a México en los Juegos Olímpicos de 2012, se indignó tanto que en ese momento empacó sus pertenencias y se marchó a medianoche del Centro Nacional de Desarrollo de Talentos Deportivos y Alto Rendimiento (CNAR), donde estuvo concentrada en la parte final de su preparación. Se fue a un hotel. Compró un boleto de avión a Cuba y se reunió con su

esposo, el también halterista Bredny Roque, que por esos días realizaba los trámites migratorios que le permitirían residir en México.

“Estaba muy enojada. No podía entender cómo no se daban cuenta que cometían un error. Ella (Luz Acosta) no se merecía ir. No me ganó en el selectivo. La plaza olímpica no la hubieran conseguido sin los puntos que yo aporté, y ya que se las conseguí se supone que iba a haber un proceso limpio y no fue así. Me decepcioné porque fui un escalón. Me sentí utilizada, traicionada y desilusionada. Había superado mis problemas con el presidente de la federación... y con quienes se suponía que no tenía problemas me dieron la espalda”, relata Valencia.

Competencias o luchas

A partir de 2009, la deportista se enfascó en una pugna con Rosalío Alvarado. Él la dejó fuera del Mundial de 2011 y de los Juegos Panamericanos del mismo año (Proceso 1767). Carolina incluso pensó en cambiar de nacionalidad para ver si en otro país le reconocían sus esfuerzos.

A punto de que México se quedara sin plazas olímpicas en la disciplina de levantamiento de pesas, Alvarado hizo las paces con ella. Y en el Preolímpico de mayo de 2012, en Guatemala, obtuvo los puntos necesarios para asegurar que el país tuviera un sitio en la justa londinense.

Pocos meses después, sin embargo, el entonces director de la Conade, Bernar-



Valencia. Marginada

do de la Garza; el subdirector de Calidad para el Deporte, Alejandro Cárdenas, y el jefe de Misión, Carlos Padilla Becerra, determinaron que Luz Acosta era quien poseía los méritos para representar a México.

Valencia estuvo alrededor de dos meses en Cuba, recuperándose. Las pri-

meras tres semanas no se paró en un gimnasio. Dice que pasó algunas noches sin dormir porque la angustia la carcomía. La injusticia de la que fue objeto no le permitía estar en paz; sentía mucho rencor e impotencia.

“Creo que soy masoquista”, responde Valencia cuando se le pregunta por

qué decidió seguir con su carrera deportiva. “Tuve esa idea en la mente (dejar de competir). Me pregunté mil veces por qué me pasó otra vez algo así. Pero si me quedaba con eso, sólo me iba a estancar. Un día me desperté y dije: ‘Voy a entrenar porque quiero ganar’. No me quise conformar con autocompadecerme. Pensé: ‘Voy a demostrar que puedo, pero no a ellos, sino a mí misma’”.

De regreso en Chetumal, la pesista se entrevistó con el gobernador de Quintana Roo, Roberto Borge. Él le ofreció un trabajo en el gobierno, pero Valencia no buscaba eso. Ella le pidió dos cosas: que no le quitara la beca estatal y que le diera permiso para utilizar el gimnasio de pesas, incluso en vacaciones y días no hábiles. La atleta y su esposo –que ganó la medalla de bronce en el Mundial de Turquía 2010– comenzaron a entrenar en enero del año pasado con miras al Mundial de Wroclaw, Polonia, en 2013.

En marzo último, el gobierno de Quintana Roo le asignó como entrenador al cubano Omar Broche, quien llevaba dos años preparando a los niños de esa entidad que participan en la Olimpiada Nacional. Él jamás había trabajado con atletas de alto rendimiento y así lo admitió ante Valencia.

“Me dijo que él no tenía experiencia como para ayudarme. Le dije que no se preocupara, que necesitaba que pusiera los numeritos en la libreta y me vigilara; ya en el camino nos iríamos conociendo. De ahí en fuera mi esposo y yo sabíamos qué hacer. Entre los tres nos ayudamos. Aceptó el reto. No cualquiera me hubiera apoyado en la planificación de un entrenamiento basado en los días de competencia, en la necesidad de ir elevando las marcas. Fue capaz de hacerlo. Mi esposo me ayudó a fortalecerme para evitar lesiones, porque como no tuvimos doctor ni fisiatra teníamos que compensar las carencias con una buena preparación física. A los tres meses ya estaba dando mi máximo. Cuando empecé con Broche yo estaba a setenta por ciento, mejoré mis marcas y vimos que sí podíamos llegar bien al Mundial.”

La cosecha

El 20 de octubre de 2013, Carolina Valencia se paró –por primera vez en tres años– en una tarima mundial. La primera medalla que conquistó fue en la modalidad de arranque, donde abrió con 75 kilogramos. Falló su primer intento de levantar 78, pero en la segunda oportunidad lo consiguió. En envión obtuvo su segunda presea:

comenzó con 98 kilos y dejó su mejor marca en 103. Esto mismo le aseguró el tercer bronce: Sumando los dos levantamientos había alzado 181 kilogramos.

Las tres medallas son históricas. Nunca un deportista mexicano había subido a un podio mundial en halterofilia. Con el resultado, la Conade cacareó que, en 2013, los atletas nacionales habían obtenido un total de 16 preseas mundiales (un oro, seis platas y nueve bronces) en 2013.

“Es de vergüenza que las medallas se consigan en estas condiciones. A principios de año hablé a Conade para preguntar por qué me habían sacado de CIMA, puesto que si no fui a los Juegos Olímpicos fue porque no me quisieron llevar y no por bajo rendimiento. No les pedí nada, sólo que me explicaran. Carlos Villaseñor (subdirector de Becas y Reconocimientos) me atendió, me dijo que yo era un ‘prospecto deportivo’, que sólo me podían dar una beca de 6 mil pesos y no había posibilidades de que me pagaran más. Le di las gracias. Eso 6 mil pesos me sirvieron para comprar mis suplementos alimenticios, en los que gastaba como 8 mil al mes. Así ya sólo tenía que conseguir otros 2 mil. Y con los 10 mil pesos de beca de mi estado hice mi preparación.”

–El sistema del deporte nacional te dio 16 mil pesos al mes. ¿Eso costaba tu preparación?

–No, fue mucho más, pero en algo me ayudó. Sirvió mucho que no me lesioné. Sí tenía muchos dolores cuando tiraba máximos, aunque como no teníamos aparatos para terapia me aplicaba hielo, que no me quitaba el dolor pero ayudaba. Mi esposo fue mi masajista, terapeuta y sicólogo. Mi mamá tiene un restaurante y ahí íbamos a comer todos los días. Como yo no tenía que cocinar me quedaba tiempo para descansar. Yo me hacía el plan nutricional y le decía a mi mamá lo que tenía que comer. Usando nuestra experiencia fuimos nutriólogos, doctores, preparadores físicos y de todo.

“Después del Campeonato Panamericano que se hizo a mediados de 2013 (donde obtuve medalla de oro y plata), voltearon a verme algunas marcas como Voltaica (de ropa deportiva) y Zucaritas, para ayudarme. Me dieron apoyos en efectivo y en especie que me sirvieron para comprar los suplementos y boletos de avión de mi esposo, porque no me podía ir sola. Eso apoyos me ayudaron a completar los gastos. Todo mi entrenamiento fue en Quintana Roo. No

salí a ningún país a hacer campamentos. Sólo iba a San Luis Potosí cuando me llamaban a los chequeos. Ahora ya todos dicen que me quieren.”

–A pesar de tus resultados has sido relegada de dos Juegos Olímpicos y de unos Panamericanos; has entrado y salido varias veces de CIMA... ¿No guardas rencor?

–Lo que le molesta a las autoridades es que diga las cosas como son; por eso me ven como rebelde y problemática. No miento y no me guardo lo que pasa. Nunca he dicho nada que no sea verdad. El resentimiento hacia ellos murió el día que yo decidí entrenar con o sin apoyo. Lo dejé atrás. Dije que no me interesa si me apoyan o si no voltean ni a preguntarme si estoy bien o necesito algo.

“Me puse como meta llegar y lograr estas medallas porque no quiero terminar mi carrera deportiva sin haber pasado por todas las competencias. Me hacía falta un campeonato mundial y ya lo logré. Juegos Olímpicos es mi siguiente paso para poder retirarme, insisto, a pesar de tener o no apoyos. Ya llegó la nueva administración (de Conade, que encabeza Jesús Mena) con la que no he tenido ningún tipo de interacción. Ellos llegaron y les tocó este logro, pero no pueden decir que lo conseguí por ellos, porque nunca me apoyaron. Después de las medallas, obvio, regresé a CIMA. Ahora, la Federación, el COM y la Conade estamos de la mano para que ellos me permitan hacer mi preparación tranquila rumbo a Río 2016.

“Ya me quedó claro que no puedo cambiar a México ni puedo cambiar la mentalidad de los mexicanos. Así son las cosas aquí. Así que o me aguantaba las cosas con resentimiento y molesta o las aguantaba feliz y disfrutando de ir al gimnasio a entrenar. Yo no pido nada que no me haya ganado. Que no me den más de eso. No quiero deber favores ni quiero nada especial, sólo lo que corresponde a mi esfuerzo y dedicación.”

–¿El presidente de la Federación ha dejado de ser un problema?

–Sí, desde 2012 se sentó a hablar conmigo. Hablamos de nuestras diferencias y aclaramos las cosas. Desde entonces ha estado de mi parte y me ha apoyado en el sentido de que no me ha puesto trabas. Por ese lado estoy tranquila. Permitió que mi entrenador –que no está contratado por la Federación ni por Conade ni por nadie– pudiera acompañarme al Mundial. Eso es muy valioso, porque antes ni eso tenía. También me lo negaba. Que me avale para que pueda entrenar en mi es-

tado, y no me mande una convocatoria diciendo que me tengo que ir a entrenar a tal lado...

“Esas cosas, que son muy chiquitas pero que la federación ha hecho por mí, son muy significativas porque me ayudan a estar tranquila. Espero que la Conade y el COM puedan estar en el mismo sentido conmigo, que no me tengan como rebelde o conflictiva. Me gusta lo que hago. Lo hago con pasión y les traigo los resultados que ellos también disfrutan.”

–¿Cambiarás de entrenador pensando en los Juegos Olímpicos?

–Mi idea es seguir con el mismo. No necesito a nadie más. La planificación va cambiando según los pesos. Yo subo mi marca y él adapta el plan. Es el que yo quiero tener para todo el ciclo olímpico. Cambiar de entrenador implica buscar otro que me empiece a conocer y eso significa perder otro año. En 2014 voy en busca de otro campeonato centroamericano, entonces no me conviene.

“Él (Omar Broche) lleva siete meses conmigo y aún me sigue conociendo. Ya tenemos la experiencia de la competencia internacional. Ya sabe cómo caliento, cómo me comporto en las competencias. Hasta conoce mis gestos. Ya sabe cuándo algo me duele; si respiro de más es que estoy cansada y debe detenerme. Son cosas que toman tiempo. Por eso no lo puedo cambiar. Me tengo que llevar bien con él porque si un entrenador me cae mal no hay forma de que funcionen las cosas; además, la escuela cubana es con la que me he acomodado. Desde que me inicié en pesas he tenido entrenadores cubanos; cuando he tenido chinos o búlgaros no hay resultados. Voy a pedir que él me lleve a Juegos Olímpicos, que le pague en CIMA y que haga el ciclo olímpico completo conmigo.”

–No temes que te vuelvan a meter el pie, que otra vez no vayas a Juegos Olímpicos?

–Sí, y mucho. Mi objetivo es ser tres veces campeona centroamericana. Disfrutar los Juegos Panamericanos (Toronto 2015) y ver cómo se dan las cosas. Si veo que (el trato) va a ser de la misma forma, lo siento mucho pero no voy a ir a ningún proceso para conseguir la plaza olímpica para México. Que la consigan sin mi apoyo. Yo ya no soportaría ir otra vez a ganar los puntos para la plaza olímpica y que me dejen sin ir a Río 2016. En el momento que vea que ocurre algo que no me gusta, decidiré si voy o no a mi último Mundial, en 2015, a conseguir los puntos o si de plano me retiro. ♦

Indignado ante el atraco de la reforma energética

Señor director:

Le agradeceré la publicación de las siguientes líneas, dirigidas al pueblo de México.

Los mexicanos estamos viviendo tiempos canallas que no se veían desde la etapa porfirista. Como entonces, ahora nos pasan por encima con la aprobación de la "reforma energética", haciéndonos testigos y víctimas de la mayor felonía con la entrega de la renta petrolera a compañías transnacionales.

Los autores de ese atraco, que afectará igualmente a las futuras generaciones, son un grupo de miserables, traidores, apátridas y vulgares ladrones incrustados en el Congreso de la Unión, quienes no tuvieron el voto de Ricardo Monreal, Luisa María Alcalde Luján, Manuel Huerta, Manuel Bartlett Díaz, Alfonso Durazo, Alejandro Encinas y Javier Corral, entre otros.

Pero las legislaturas locales consumaron el despojo por consigna. Un claro ejemplo fue el del Congreso de Querétaro, que se llevó sólo 10 minutos para derrumbar todo el proyecto del general Lázaro Cárdenas. De manera sumaria, ese proceso se realizó en unos cuantos días, alterando y eliminando los principios jurídicos, sociales, económicos y políticos en que descansa nuestro ordenamiento supremo, sin consultar al pueblo, tal como lo mandata la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (artículo 35, fracción VIII, inciso c).

La desolación, la tristeza y la impotencia que se sienten ante la nefanda afrenta, sólo parangonable con la muerte de un ser querido, me llevan a preguntar: ¿Dónde estuvieron los ingenieros, los obreros, los médicos, las enfermeras, los jóvenes, las amas de casa, los arquitectos, los comerciantes, los maestros, los estudiantes, los contadores, los campesinos, las mujeres y hombres de este país mientras se verificaba el vil despojo a la nación? ¿Dónde estuvo el pueblo de México, que no

A LOS LECTORES

1. Toda carta dirigida al semanario **Proceso** deberá contener nombre y firma de su autor, una identificación fotocopiada o escaneada (de preferencia credencial de elector, por ambos lados), dirección y, en su caso, teléfono o correo electrónico. Si el remitente sólo desea publicar su nombre, lo indicará; de lo contrario, el resto de sus datos también podrían ser difundidos.

2. Ninguna carta tendrá una extensión mayor de dos cuartillas, es decir, no más de 56 líneas de 65 caracteres cada una.

3. La correspondencia no incluirá documentos probatorios de lo denunciado; se publicará conforme a su turno de llegada, y podrá ser enviada por correo, entregada personalmente, transmitida por fax (56-36-20-55) o dirigida a *sloya@proceso.com.mx*.

4. La sección *Palabra de Lector* cierra los miércoles de cada semana.

salió a defender a su patria? Y la gran pregunta: ¿Dónde estuvieron las facultades de derecho de todas las universidades del país mientras pisoteaban nuestra Constitución? ¿Puede ser posible tanta indolencia de los conocedores del derecho? ¿Habrá un hijo que sea testigo de la agresión a su madre y no haga nada para defenderla? Pues la patria es comparable con dicha madre.

¡Y sí, compañeros: Yo fui actor y testigo de estos tiempos canallas y aciagos; yo también sufri los acontecimientos recientes en mi querido estado de Querétaro –en el Congreso local–, y yo también fui ignorado junto con un puñado de valientes, pero me encontraron luchando hasta el final, en las calles y en las mismas puertas del Congreso! ¡La historia..., la historia en su implacable juicio que no perdoná, nos pondrá a cada quién en su lugar!

(Carta resumida.)

Atentamente
Héctor López Piña
Estado de Querétaro

Denuncia malos manejos de la Ley Anticorrupción

Señor director:

Le agradeceré publicar esta carta en la sección *Palabra de Lector* para hacer la siguiente denuncia.

Recientemente, varios médicos del Instituto Nacional de Pediatría fuimos suspendidos de nuestros cargos por haber presentado nuestra declaración patrimonial de manera extemporánea.

Dicha sanción administrativa, dictada por la Contraloría Interna de la Secretaría de la Función Pública, perjudica en forma muy importante el funcionamiento del hospital y pone en peligro la vida de los niños que se atienden en el referido instituto.

Todos los médicos sancionados trabajábamos en las áreas asistenciales, y nuestras funciones se limitaban a proporcionar servicios profesionales. No manejábamos recursos federales ni hacíamos contrataciones o despídos de personal.

Supuestamente la Secretaría de la Función Pública vigila el comportamiento de los funcionarios, y la declaración patrimonial es el instrumento para detectar enriquecimientos inexplicables que deben ser investigados con el fin de identificar y castigar a los funcionarios corruptos. Mas la gestión de dicha secretaría deja mucho que desechar a la luz de los numerosos actos de corrupción que se dan en todos los niveles del gobierno.

No hay ninguna garantía de que la hoy proclamada Ley Anticorrupción realmente detecte a los verdaderos delincuentes. El peligro para todos nosotros es que funcionarios menores incompetentes apliquen la ley en forma arbitraria con el único propósito de justificar su puesto perjudicando a los trabajadores honestos y a la sociedad en general, mientras los funcionarios corruptos continúan saqueando a las instituciones impunemente, pero, eso sí, con su declaración patrimonial en tiempo y forma.

Atentamente
Doctora Cecilia Ridaura Sanz

Pide remodelar cuanto antes un centro de salud de Ecatepec

Señor director:

Le solicito difundir la presente carta, dirigida a todas las autoridades involucradas en el caso y, en primer lugar, al presidente Enrique Peña Nieto.

Señor presidente: La remodelación del Centro de Salud San Pedro Xalostoc (Tepic s/n, C.P. 55310, Ecatepec de Morelos, Estado de México) debió iniciar en diciembre de 2012 pero no empezó sino hasta julio de 2013.

En lugar de usar instalaciones temporales dignas para dar consulta, los pacientes seguimos entre polvo, ruido, lonas y carpas improvisadas en las canchas del Deportivo San Pedro Xalostoc, en condiciones insalubres y sin vigilancia.

En pleno invierno, los pacientes (formados en la calle desde las 6:00 horas con frío o lluvia), médicos y administrativos padecemos las inclemencias del tiempo.

Lo peor es que la remodelación está detenida y nadie sabe a qué se debe esto ni cuándo terminarán.

Le pedimos:

–Reiniciar inmediatamente los trabajos y terminar la remodelación.

–Mientras tanto, rentar un inmueble o enviar unidades móviles diariamente o instalar casetas de panel aislante o abrir por la tarde uno de los centros de salud cercanos ("Santa Clara" o "Hank González") para dar consulta.

–Entregar las fichas para que Archivo empiece la atención a las 8:00 horas.

–Asegurar el surtido de medicinas.

Atentamente
Juan Carlos López
Ecatepec de Morelos, Estado de México

Afectado por los huracanes, solicita ayuda del presidente

Señor director:

Le agradeceré a usted publicar esta carta, dirigida al presidente Enrique Peña Nieto.

Señor presidente: Con el respeto que se merece y la confianza que aún tengo en nuestras autoridades e instituciones, quiero comentarle por este medio que, dedicado a las labores del campo y la acuacultura, desde hace más de dos años he venido construyendo con las uñas una represa madre para alimentar unos estanques.

El objetivo: criar camarón de castilla o criollo y mojarra tilapia para alimentar a mi familia y a otras, toda vez que los estanques se hallan en la comunidad El Mango, en el municipio de Lázaro Cárdenas, Michoacán, y las comunidades vecinas también disfrutan de estos productos, pues yo nunca les niego el camarón o las mojarras para que alimenten a los suyos.

Durante los recientes temporales perdí las más de 4 mil horas máquina que se destinaron a la construcción de la represa madre, y los es-

tanques fueron destruidos prácticamente en su totalidad por la dupla de los huracanes *Ingrid y Manuel*.

Con el firme propósito de volver a construirlos, tuve la confianza de acercarme a nuestra primera autoridad municipal, el licenciado Arquímedes Oseguera Solorio, con el fin de solicitarle apoyo en especie para el combustible de una máquina retroexcavadora. El alcalde me dio un vale bueno por 40 litros de diésel. Con un sentimiento de coraje se lo regresé y le di las gracias.

Por otra parte, también preocupado por las prácticas de tala de árboles y quema que causan erosión; por el uso de pesticidas y herbicidas que contaminan los mantos freáticos, arroyos y ríos, y por la caza indiscriminada de animales en peligro de extinción, tales como la iguana, el jabalí, el venado, el tejón y la paloma de ala blanca, entre otros, hace dos años envié un escrito al gobernador de mi querido Michoacán, licenciado Fausto Vallejo Figueroa.

En esa misiva le proponía al mandatario estatal dejar las casi 60 hectáreas de terreno rural de mi propiedad como pulmón en beneficio de la casa de todos, y le expresé que me comprometía a vivir ahí para cuidar la flora y la fauna, siempre y cuando me incluyera en algún programa o proyecto que me permitiera sobrevivir y sacar adelante a mi familia. Pero no sé qué pasa, ya que esta segunda autoridad, estatal, no me ha respondido desde entonces, ni siquiera como una atención que como ciudadano con obligaciones y derechos merezco (folio de recepción: 000942).

Señor presidente: Usted es la tercera y última autoridad a la que recurro. Confío en mi percepción que me dice que usted es un hombre justo y comprometido con las causas del pueblo que gobierna. Por eso, y en beneficio de la casa de todos, espero su pronta y generosa respuesta. Muchas gracias, señor presidente. (Carta resumida.)

Atentamente

Pablo Ávila Corona
Calle Malva, edificio 73, apartamento 8
Colonia Infonavit
Solidaridad Nacional Segunda Etapa
Ciudad Lázaro Cárdenas,
Michoacán (60950)

al ayuntamiento de la vecina ciudad a responder ante la autoridad competente y a ser objeto de sanción.

Resulta preocupante que la designación hecha por usted permita que una persona que ha faltado al cumplimiento de la ley en un cargo público continúe en otro similar, con el riesgo de que puede ocurrir en conductas ilícitas subsiguientes e indeseables ante una comunidad de por sí afectada por la creciente ilegalidad.

Por ello solicito a usted su colaboración a efecto de que Renata Chapa se responsabilice del ilícito cometido y se sujeté a lo que establece el artículo segundo transitorio del Código de

Ética para Servidores Públicos del Municipio de Gómez Palacio, Durango (ordenamiento al que ella faltó), y que a la letra dice: "Las omisiones y violaciones a cualquiera de las disposiciones contenidas en el presente Código de Ética serán remitidas a la autoridad que corresponda para ejecución de los efectos legales a que haya lugar".

Por lo anteriormente expuesto, pido a usted la voluntad política que se requiere para adoptar una resolución justa y necesaria.

Atentamente
Juan Ramón Aupart Cisneros
Productor audiovisual

Alerta a un alcalde en torno a una designación equivocada

Señor director:

En virtud de que la responsabilidad de elegir a personas idóneas para cualquier orden de gobierno es un asunto de interés público, le agradeceré publicar en la sección *Palabra de Lector* la siguiente carta, dirigida al presidente municipal electo de Torreón, Miguel Ángel Riquelme.

Señor Riquelme: Me permito comunicar a usted mi extrañamiento al enterarme de la designación de Renata Chapa como responsable del área de cultura para la próxima administración municipal a su cargo.

Por si no estuviera usted enterado, la señora Chapa, como titular del Instituto Municipal de Cultura de Gómez Palacio, incurrió en un ilícito de orden federal en mi perjuicio, lo cual obligó

Regala libros y mucho más

proceso TIENDA

The advertisement features several book covers from the 'Proceso' series, including 'EL FIN DE LOS MEDIOS', 'LOS MALDITOS', 'EL POLICIA', 'NIÑOS EN EL CRIMEN', and 'LOS ROSTROS DE ELBA ESTHER'. A red poinsettia flower is positioned in the lower left corner, and a black 'proceso' mug is in the lower right corner. The text at the bottom right reads: 'Sin costo de envío a suscriptores de D.F., Xalapa, Puebla y sus áreas metropolitanas.'

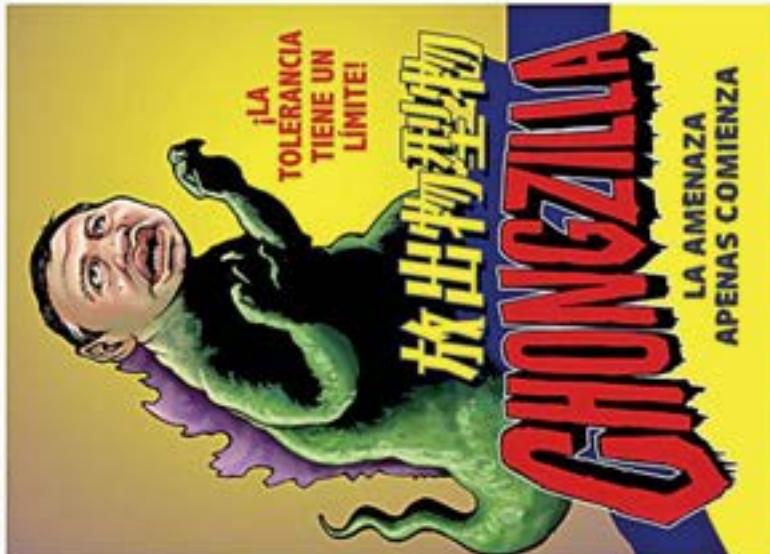
CALENDAR DE VÉGACIRES

PARA UN AÑO DADO AL TRASTÉ

The logo for MUNI (Městská univerzita v Hradci Králové) features the word "muni" in a bold, black, sans-serif font, with a red "S" integrated into the letter "i". Below the main text, the full name "MĚSTSKÁ UNIVERZITA V HRADEC KRÁLOVÉ" is written in a smaller, all-caps, black, sans-serif font.

MUNDO SAPIENS

OCTUBRE



NOVEMBER



DICIEMBRE



D	L	M	M	J	V	S	I		8	15	22	29	36
D	L	M	M	J	V	S	I		9	16	23	30	37
D	L	M	M	J	V	S	I		10	17	24	31	38
D	L	M	M	J	V	S	I		11	18	25	32	39
D	L	M	M	J	V	S	I		12	19	26	33	40
D	L	M	M	J	V	S	I		13	20	27	34	41
D	L	M	M	J	V	S	I		14	21	28	35	42
D	L	M	M	J	V	S	I		15	22	29	36	43
D	L	M	M	J	V	S	I		16	23	30	37	44
D	L	M	M	J	V	S	I		17	24	31	38	45
D	L	M	M	J	V	S	I		18	25	32	39	46
D	L	M	M	J	V	S	I		19	26	33	40	47
D	L	M	M	J	V	S	I		20	27	34	41	48
D	L	M	M	J	V	S	I		21	28	35	42	49
D	L	M	M	J	V	S	I		22	29	36	43	50
D	L	M	M	J	V	S	I		23	30	37	44	51
D	L	M	M	J	V	S	I		24	31	38	45	52
D	L	M	M	J	V	S	I		25	32	39	46	53
D	L	M	M	J	V	S	I		26	33	40	47	54
D	L	M	M	J	V	S	I		27	34	41	48	55
D	L	M	M	J	V	S	I		28	35	42	49	56
D	L	M	M	J	V	S	I		29	36	43	50	57
D	L	M	M	J	V	S	I		30	37	44	51	58



recomendaciones
del 29 de dic. al 4 de ene.

Especial de Año nuevo



----- Martes 31 -----

23:00 h

Concierto para Europa

Una magnífica velada desde el Schönbrunn Palace con la Orquesta Filarmónica de Viena dirigida por Valery Gergiev, Kathrin Czerny y el Ballet Ópera de Viena



Domingo 29



20:30 h

Café de nadie

Guillermo Osorno

Escritores y compositores convocados en un nuevo espacio informal de conversación y canto. Anfitriones: Jorge F. Hernández y Hernán Bravo Varela.

Lunes 30



22:30 h

Maestros olvidados

Carlos Olarte. Reparadores de instrumentos de aiento

Serie documental sobre experiencias de vida de ciudadanos que ejercen oficios que están por desaparecer. Una serie del Organismo Promotor de Medios Audiovisuales (OPMA)

Miércoles 1



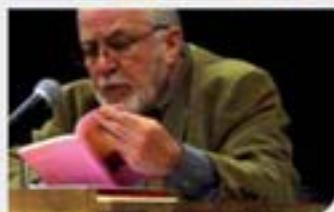
22:00 h

Especial: Ópera

Pan quemado

Ocho minioperas en las que el hilo conductor es la relación humana y sus distintos aspectos. Dirigida por Larry Weinstein

Jueves 2



22:00 h

Palabra empeñada

Jaime A. Shelley. Contraverso

Una serie dedicada a la revisión de las nuevas grandes voces de la literatura. Una serie de Jaime Kuri y Claudio Isaac.

Viernes 3



22:00 h

Iconos del jazz

Dizzy Gillespie

Un grupo de sesiones clásicas de los grandes del jazz digitalmente restauradas por la televisora pública belga Sonuma.

Sábado 4



22:00 h

El ciclo: Viendo a Shakespeare

Amor sin barreras de Robert Wise (1961)

Inspirada en la obra de Romeo y Julieta, un film ganador de 10 Premios Óscar: mejor película, mejor director, mejor actor y actriz de reparto, mejor dirección artística, mejor música, mejor fotografía, mejor sonido, mejor vestuario, y mejor montaje.

www.cultura.unam.mx

Consulta nuestra página: www.tvunam.unam.mx

¡Ya estamos en TV abierta en el D.F! Búscanos en el 30.2 digital

CABLEVISIÓN(Canal 411)

SKY (Canal 255)

Total (Canal 265)

y en el sistema de televisión por cable de tu localidad



teveunam



CON LA REFORMA ENERGÉTICA BAJARÁ TU RECIBO DE LA LUZ



La Reforma Energética
no solo tiene que ver con el petróleo,
tiene que ver con modernizar todas
las fuentes de energía de nuestro país.

Gracias a esta Reforma
las familias mexicanas
pagaremos menos por la luz.



Infórmate en:
reformaenergetica.gob.mx

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



